むくまろなほし

たまたこ

アフタヌーンKC

鉄なる星の珠たる子

むるたる?

鬼頭 莫宏

MOHIRO KITOH

アフタヌーン
KC301

むるたる?

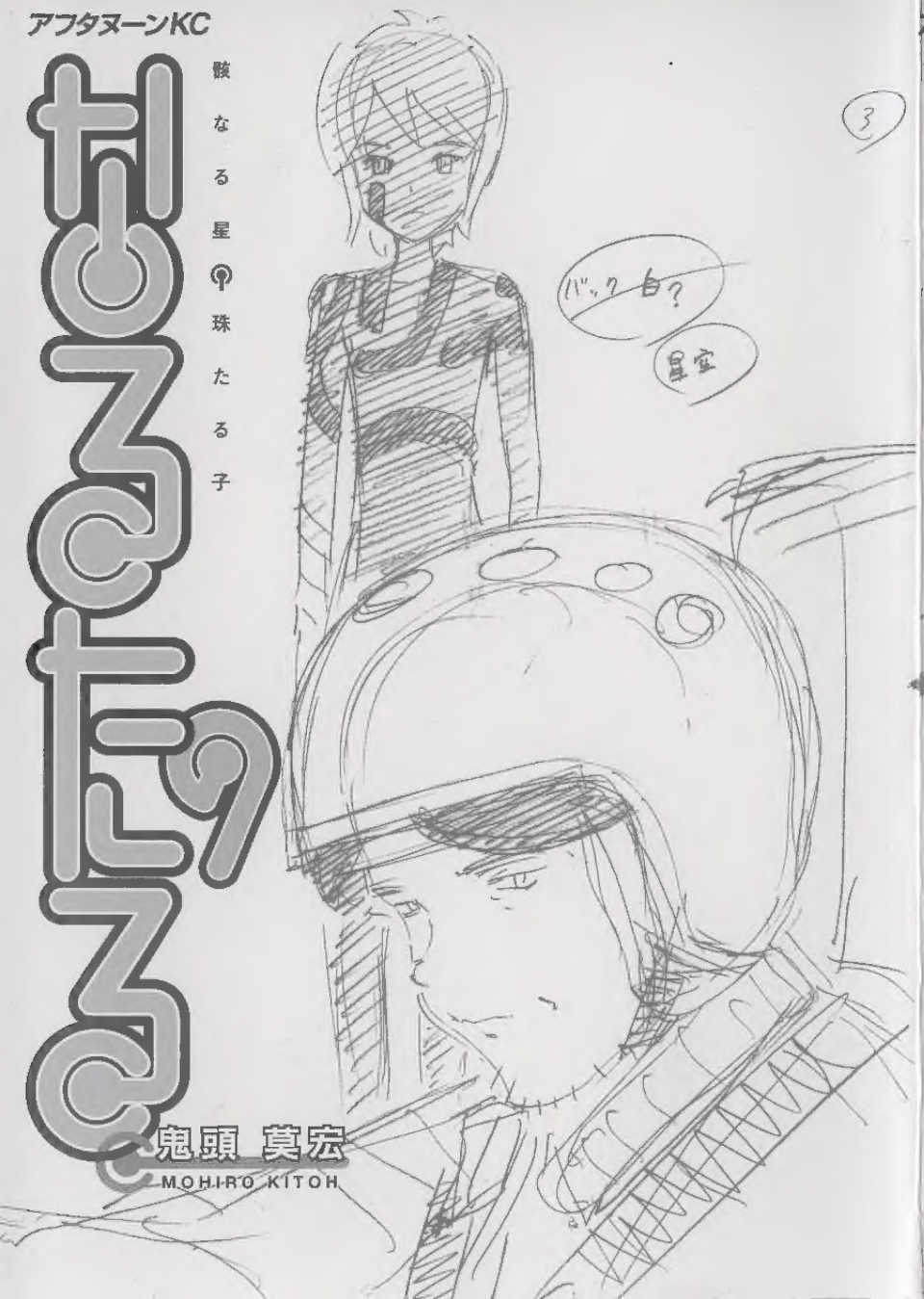
鬼頭 莫宏

講談社

アフタヌーンKC

なるたる 7

鞍なる星の珠たる子



鬼頭 莫宏
MOHIRO KITOH

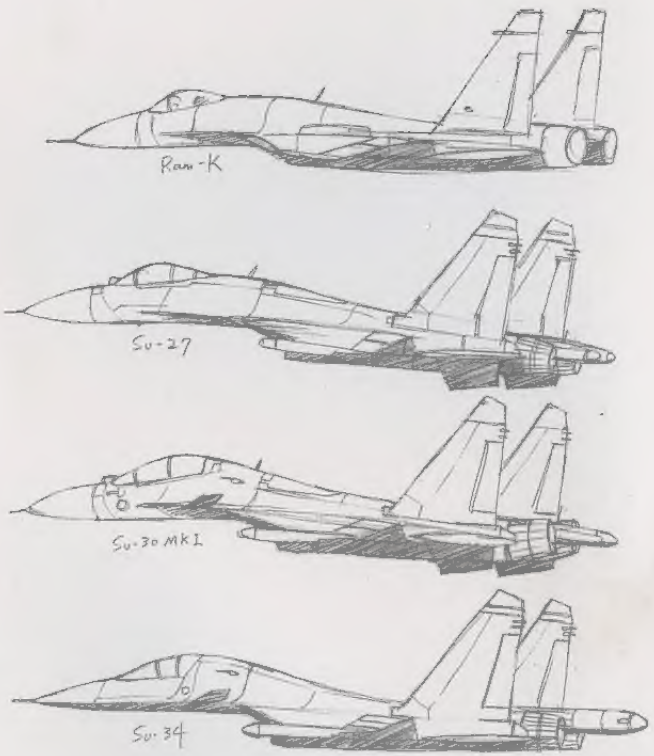
アフタヌーン
KC301

なるたる 7

鬼頭 莫宏

講談社

アフタヌーンKC



講談社

NAMUTARU

なむたる

骸なる星の珠たる子

9

鬼頭 莫宏
MOHIRO KITOH

Hoshi Wo Wataru
星を渡る。

Contents

第45話　ロシアの母 ——— 3

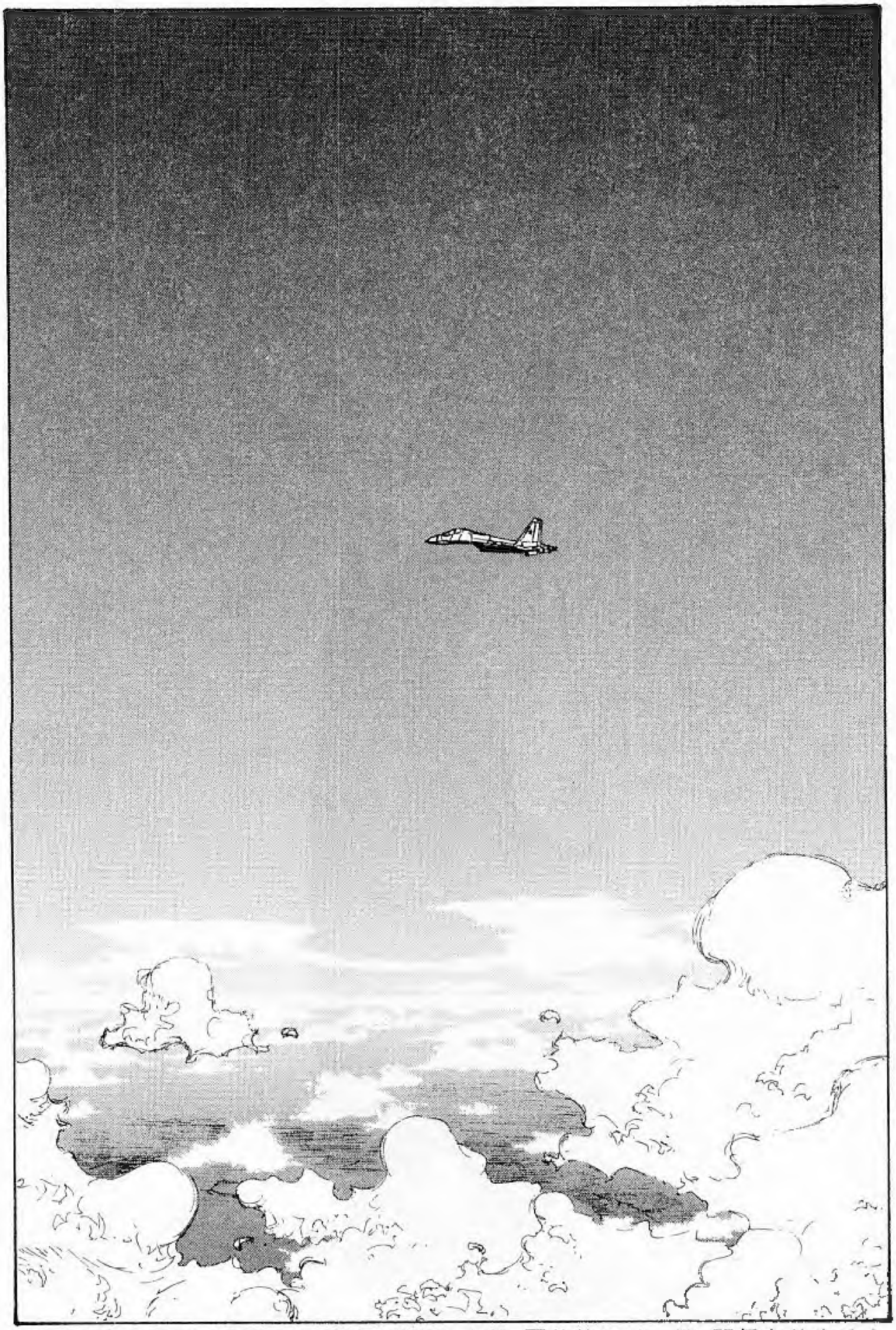
第46話　日本の子供 ——— 151

第47話　落ちる夢 ——— 173

第48話　黒白（こくびゃく） ——— 187

NAYUTARU

第45話 ロシアの母



※この作品はフィクションです。実在の人物・団体等には一切，関係ありません。

オチャコヴォ1
オチャコヴォ2
訓練空域に侵入

400キロ北西に
空軍機アリ
注意されたし

模擬格闘戦に
入る

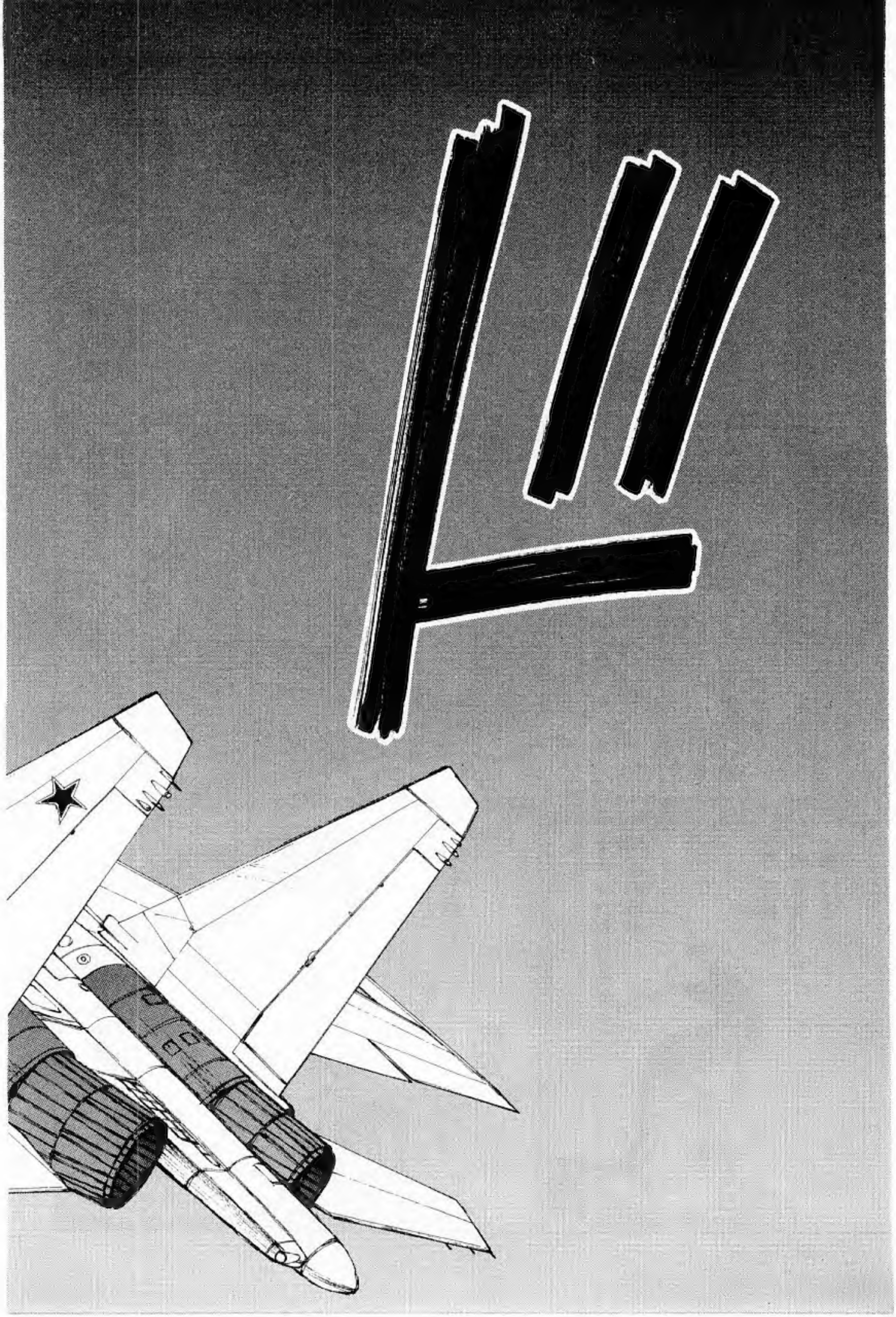
オーバーGは
かけるな
無理な機動をしたら
コントロールに
介入するぞ

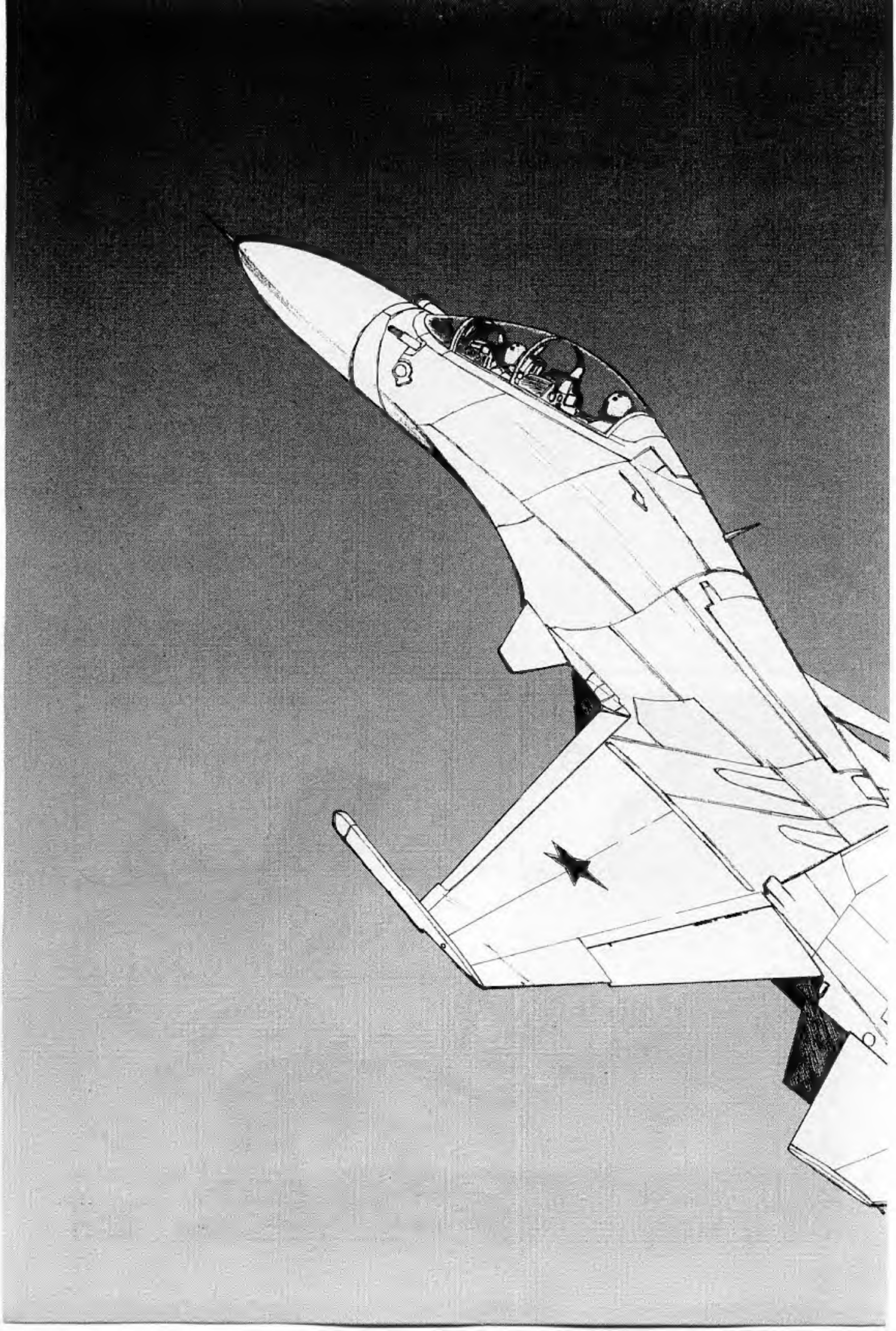
準備いいか
タマイ

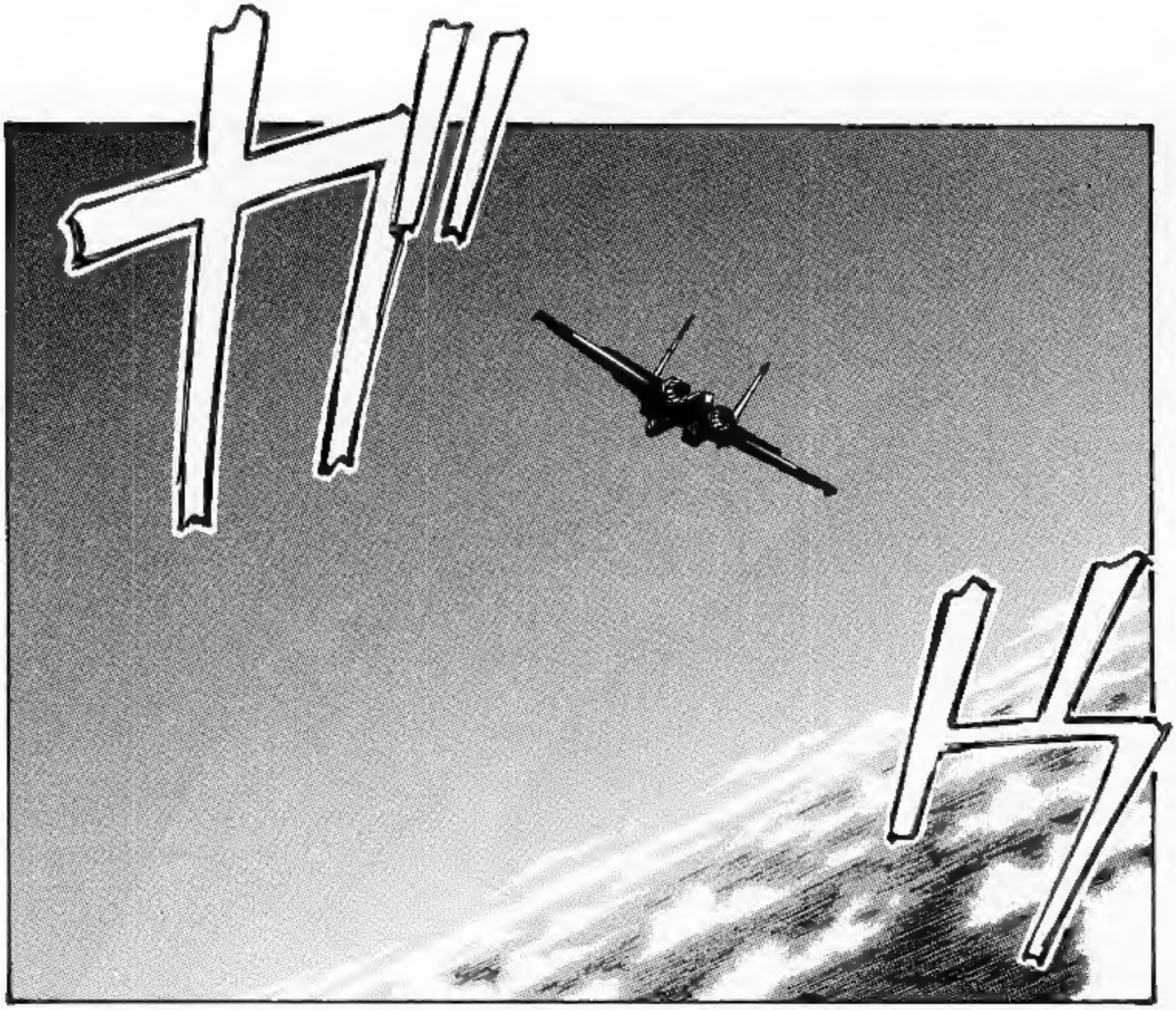
ハラショ――
教官

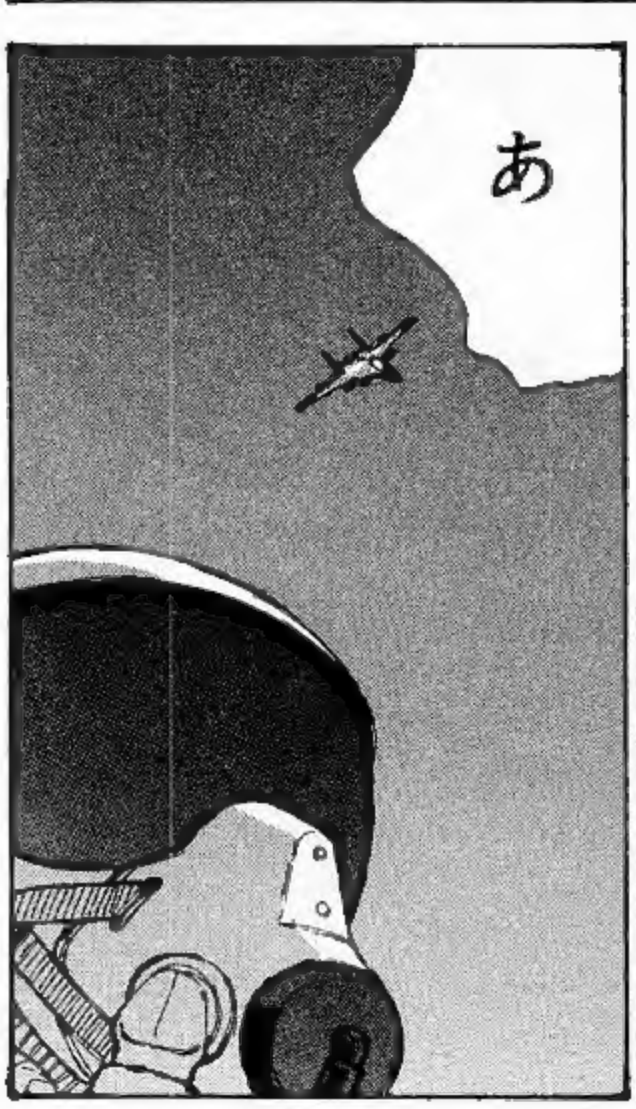
よし
オチャコヴォ2を
叩きのめせ

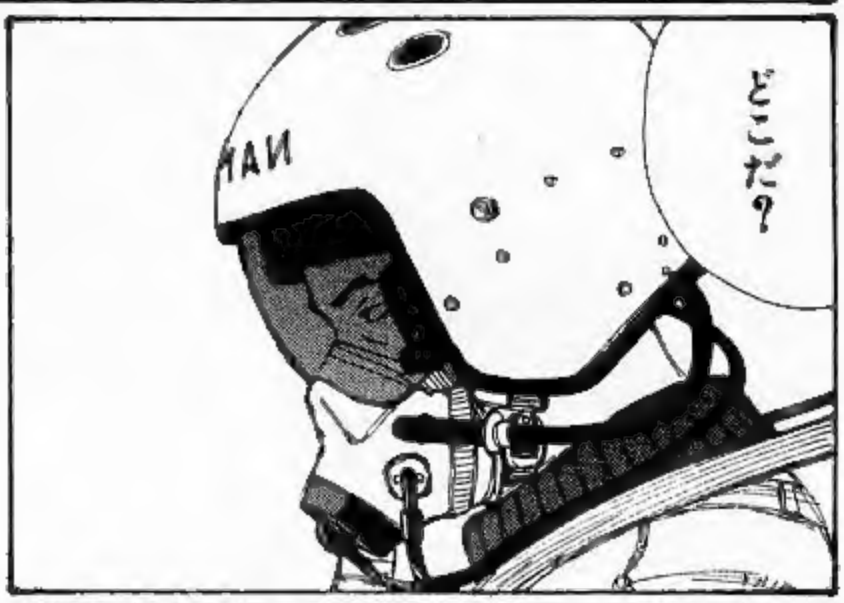
アゴ髭のセルゲイに
負けるな

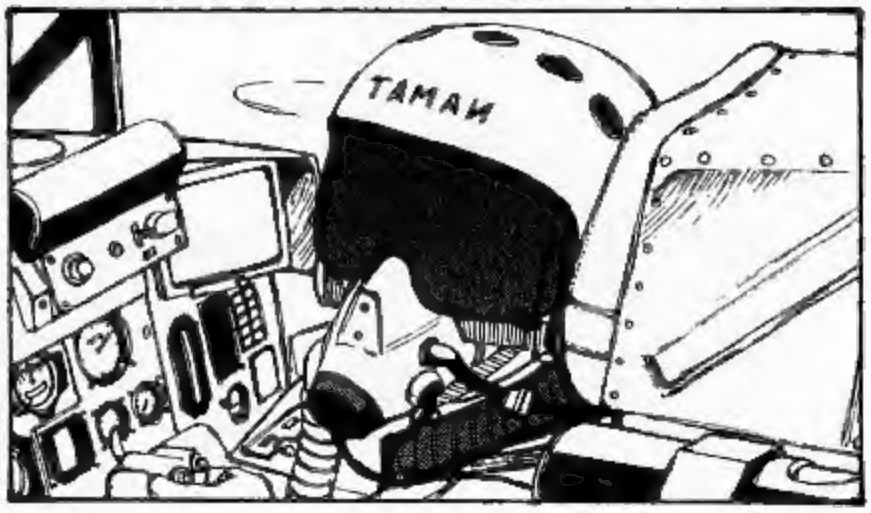







あ


どこだ?
TAMAI


TAMAI

ミハラ
口髭の
セルゲイに
おまえの腕を
見せてやれ
ハラシ■

玉依(たまより)さん
いただきます
参

目が
いいな
TAMAYI

右ロール!!
もらった!!

ひゅ

しゅ

ひゅ

ピー

前出ちまった

悪いな

TAMAN

ロックオン

ピー

撃墜(スプラッシュ)

がーあ

タマイの方が上手(うわて)か

まだまだ

玉依さんもう一戦

タマイ

どうだ？

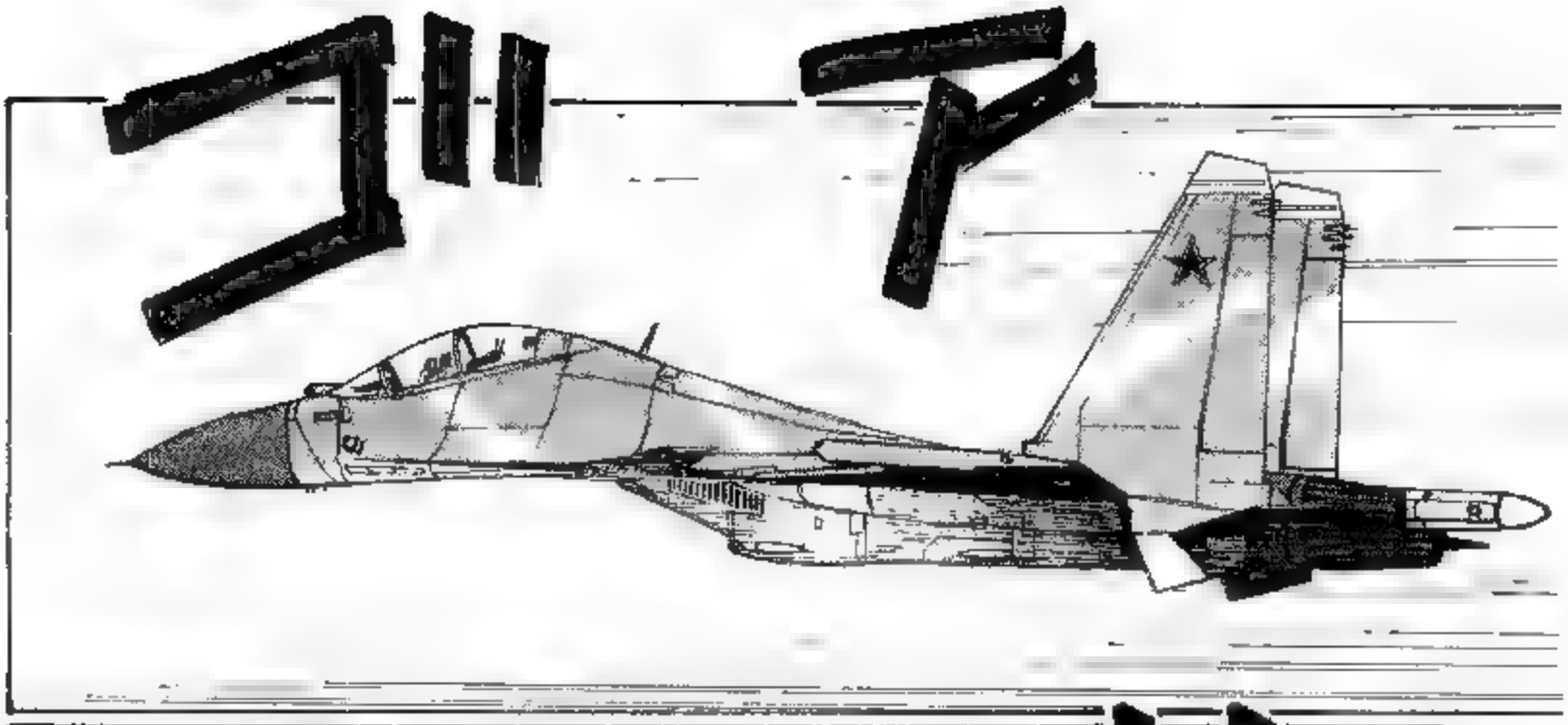
俺はかまわないけど

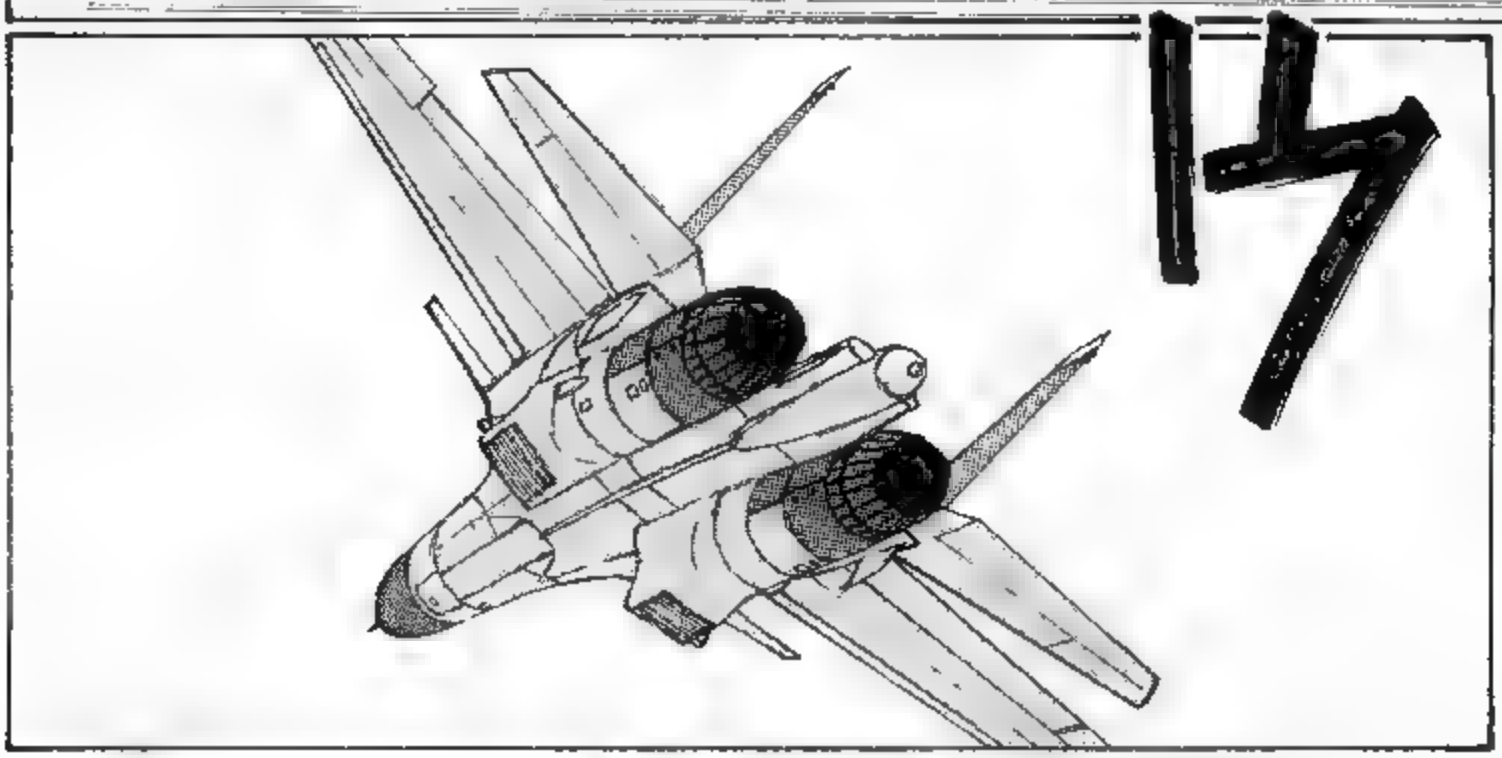
アゴ髭(ひげ)いいか？

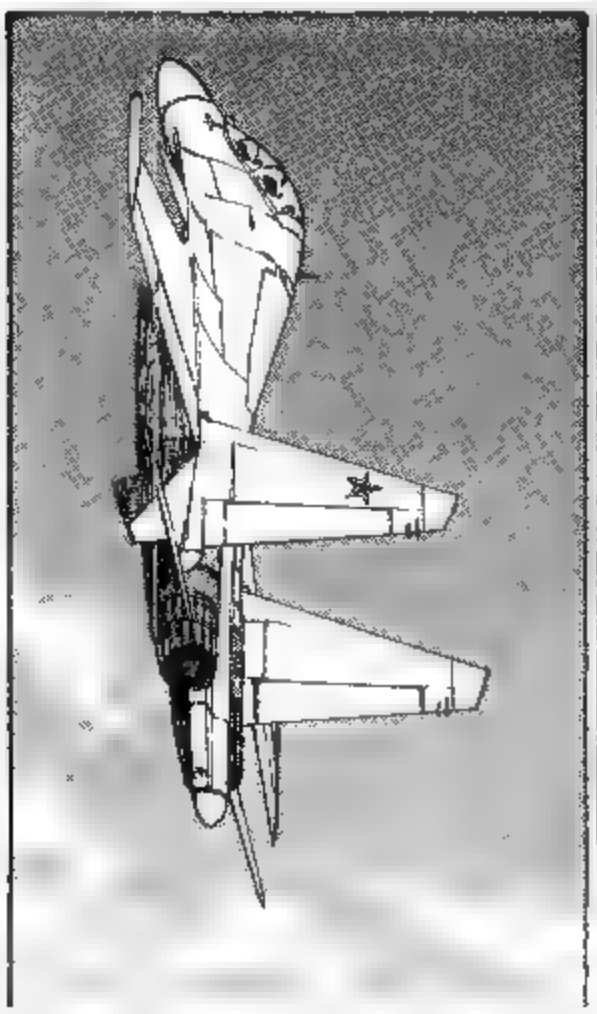
仕方がねえのってやる

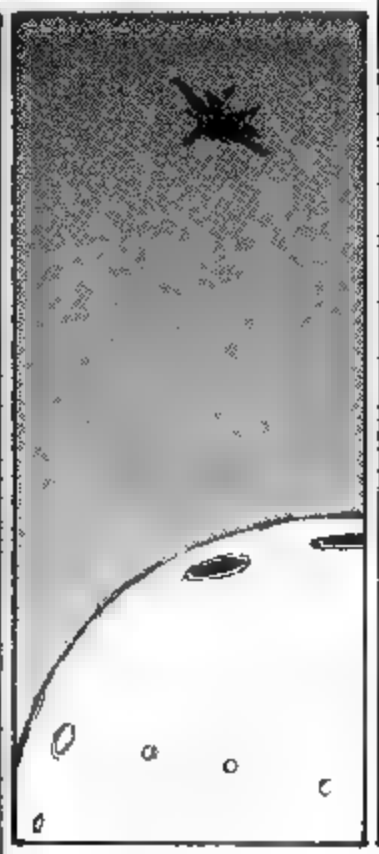
ミハラいけ

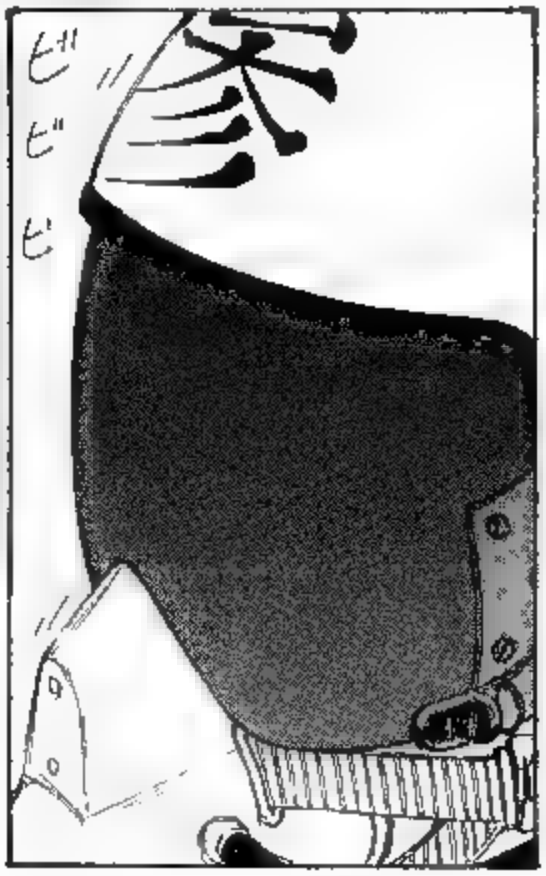
負けるな

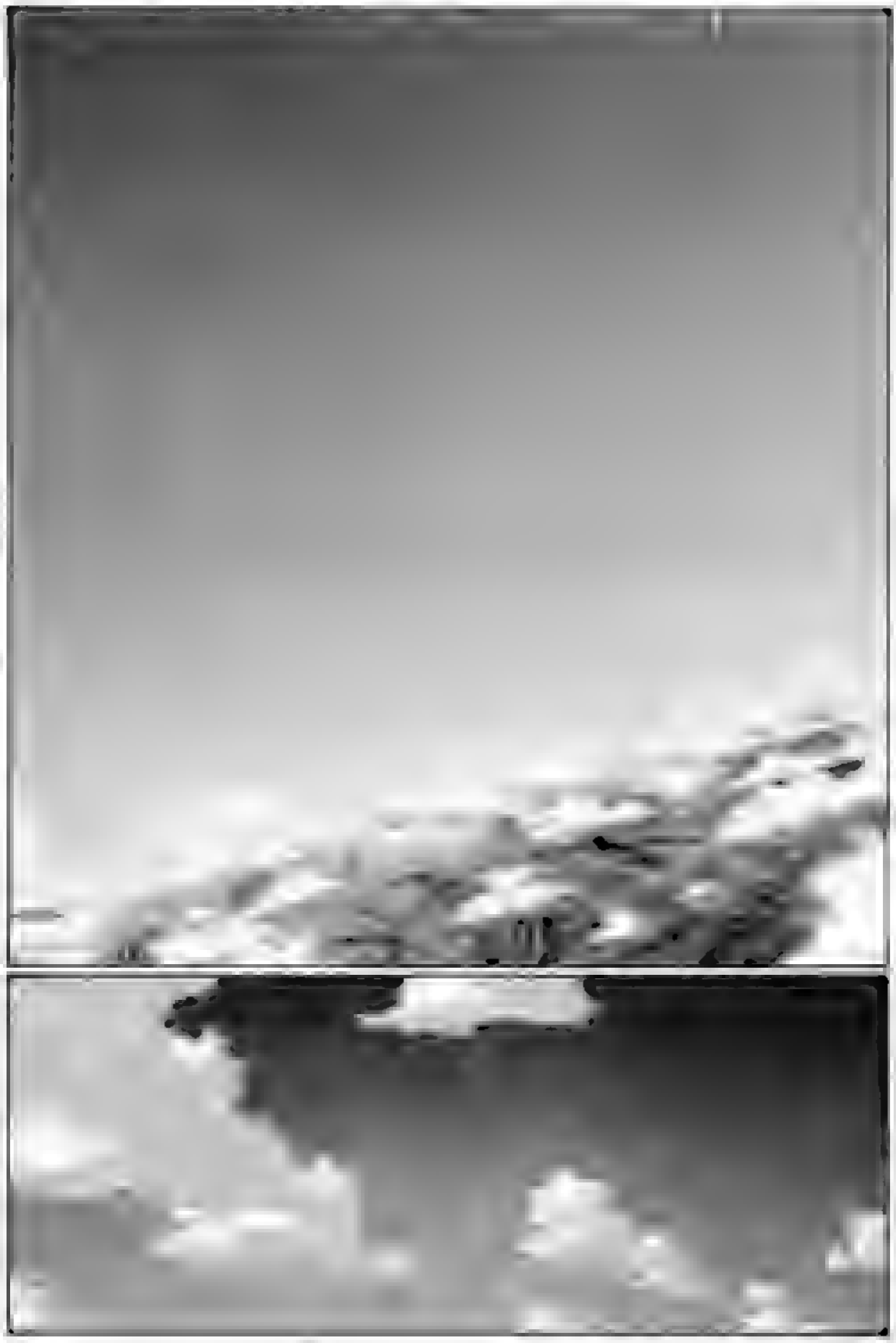








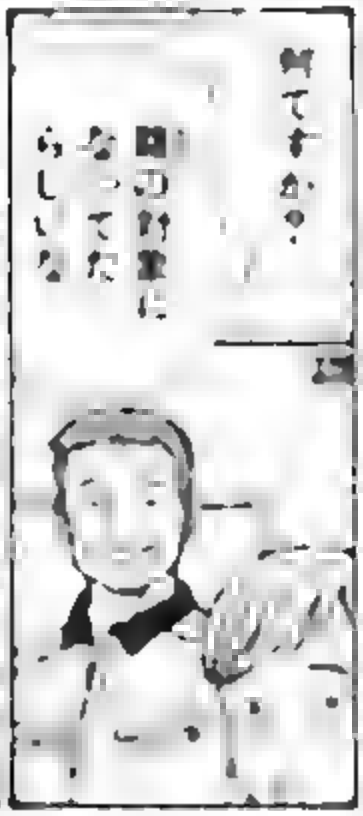




13

ああ

王様さんには
かなわないなあ



オレの指導がいいからさ

タマイが優秀だからじゃねーかよ

三原はF15流に上手にCy30を扱っちゃうんだ

俺は今までクセのあるのしか乗ってないからな

よし反省講習だミハラ

日本に帰るまでにタマイを倒すぞ

はあ

何だ？ミハラは

真面目な男だからね

昔の教官への恩義を捨てられないのさ

あ——
首が痛い
俺も歳だな——
何言ってるんですかやめてください

三原はなー変に遠慮しすぎてて実力を出せてないんだよ
ってこれも教官風っぽいな
そんなことないですよ
私は真剣にやってます
それが

まさか
玉依さんと
ロシアに
いるなんて

あの頃は
想像も
しませんでした

そりゃ
俺も
そうだ

それも
フランカーの
操縦訓練
受けてる
なんて

私と
本木にきて
最初の業務ですよ
これ

夢みたい
です

亡くなられた
小野さんには
悪いですが

か小野

何です？

小野の写真

小野の母親に頼まれた

いっしょに連れてってやってくれって

母親ですか

嫁さんじゃなく

嫁は会ってくれなくてな

つらいですね

いやまあ……

再婚するらしいんだ

そりゃまた…

まあ
そういう
ものですか

そういう
ものでで
しょうねぇ

嫌な
言い方です
けど

他人……
ですからね

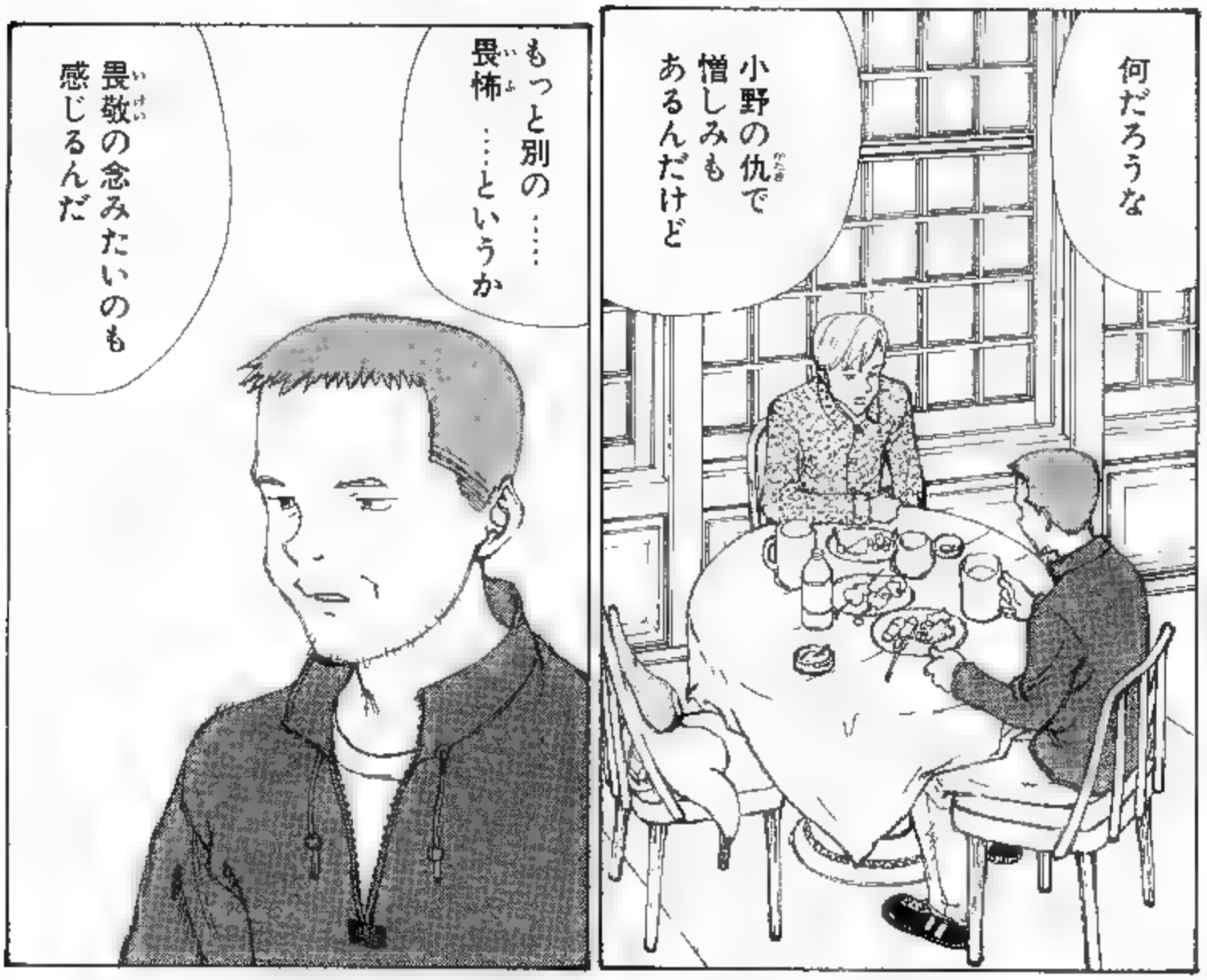
いろいろな
事情は
あるんでしょう
けども

親は
そういかんだろ

子供に
先に逝かれるのは

かなわん
だろうよ

小野さんと
玉依さんを
襲撃したの
何だと
思いますか？
РЕСТОРАН
ЗОЛОТО


何だろうな
小野の仇で
憎しみも
あるんだけど
もっと別の……
畏怖……というか
畏敬の念みたいのも
感じるんだ

どうやっても
かなわない
存在

人間だとか
生物だとかっていう
枠を超えた存在

俺が
パイロットだから
かも
しれないけど

会社に来た
鬼には
そういう感じを
受けなかったし

三原は？

三原も
見たんだよな

え……
と

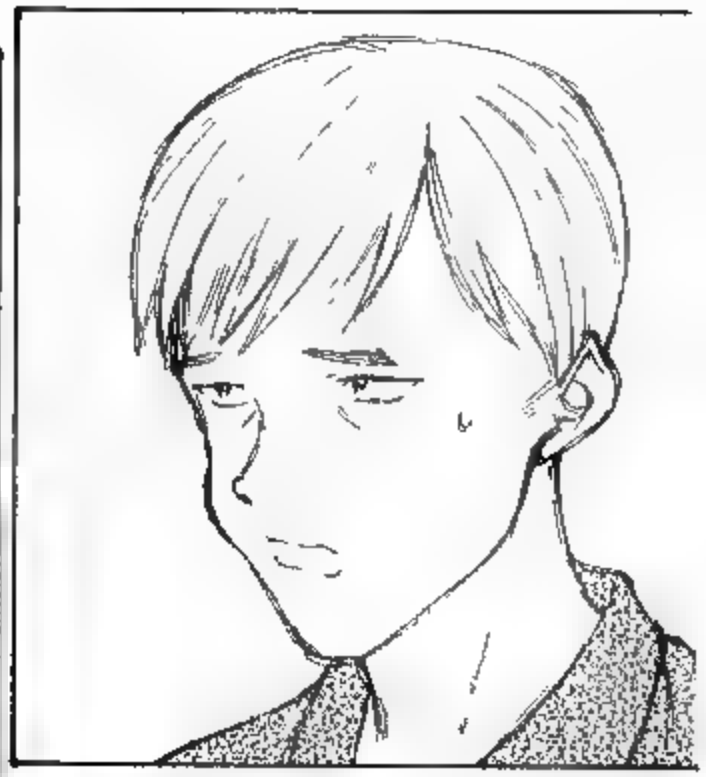
俺ですか？

本木のみんな
知ってるよ

スクランブルの時
遭遇したって

あ――

口外無用ってことで誓約書書かされてるんです



そりゃそうだ

ぷは

はあ

ここだけの話ってことでお願いします

多分
鈴木さんと倉さんが
見たのと
同じものだと
思うんです

全長20メートル
くらいの

あれか

女が上に
立ってたって
やつ

そうなん
ですか？

私
それは見てません
違うものかな

あの2人
要領
得なくて
なあ

あやふや
で

鈴木まこ

そりゃ
そうでしょう

あんなのに
遭遇したら

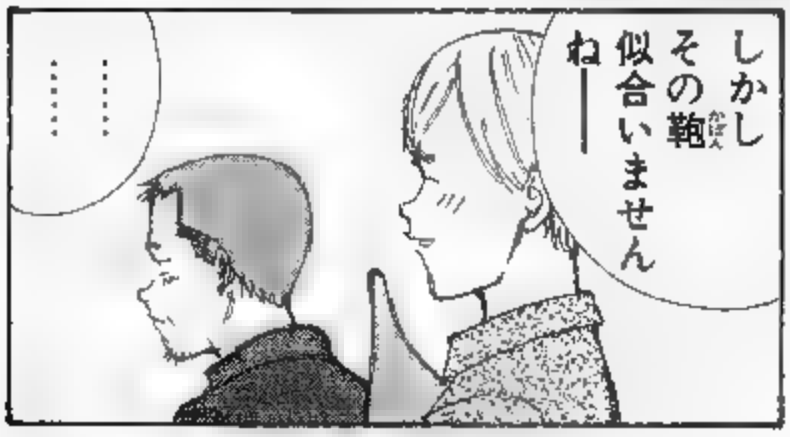
まあ
そうか

絵
描けるか？

絵
ですか？

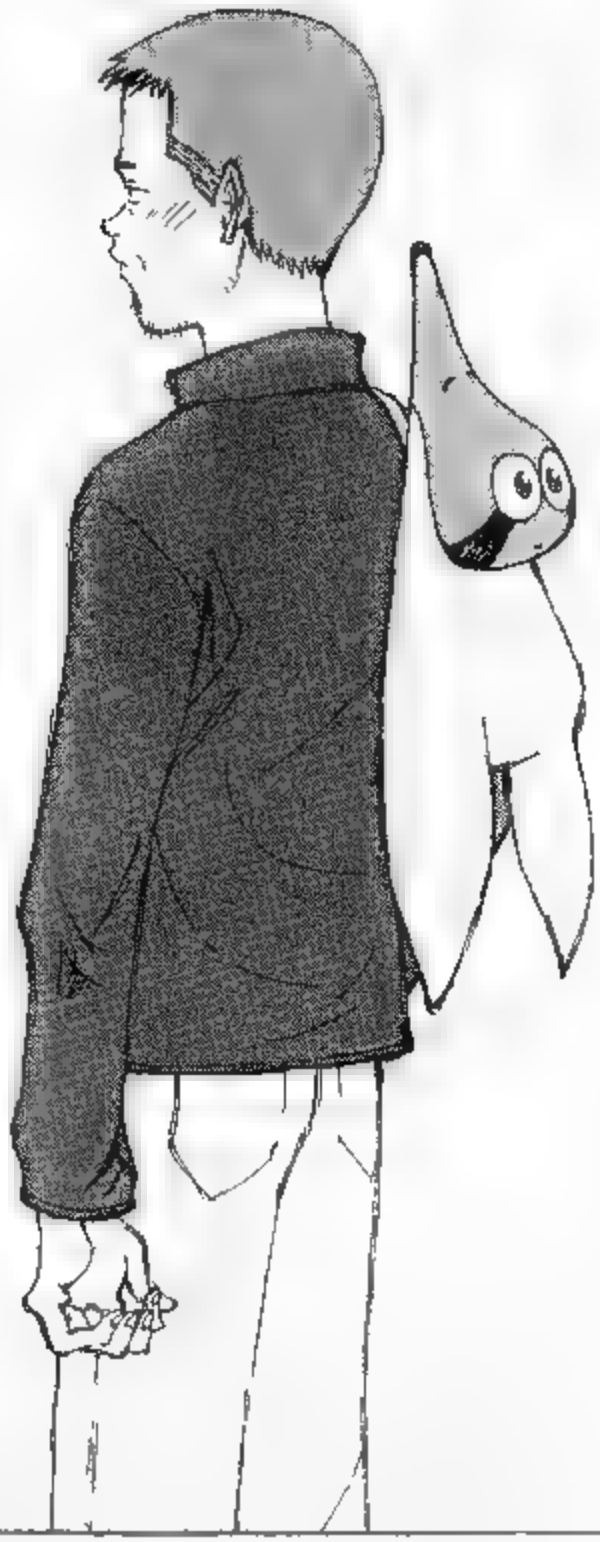
すいません

まだ9時ですよ
ロシアの夏は夜が遅くていいですねぇ
得した気分で

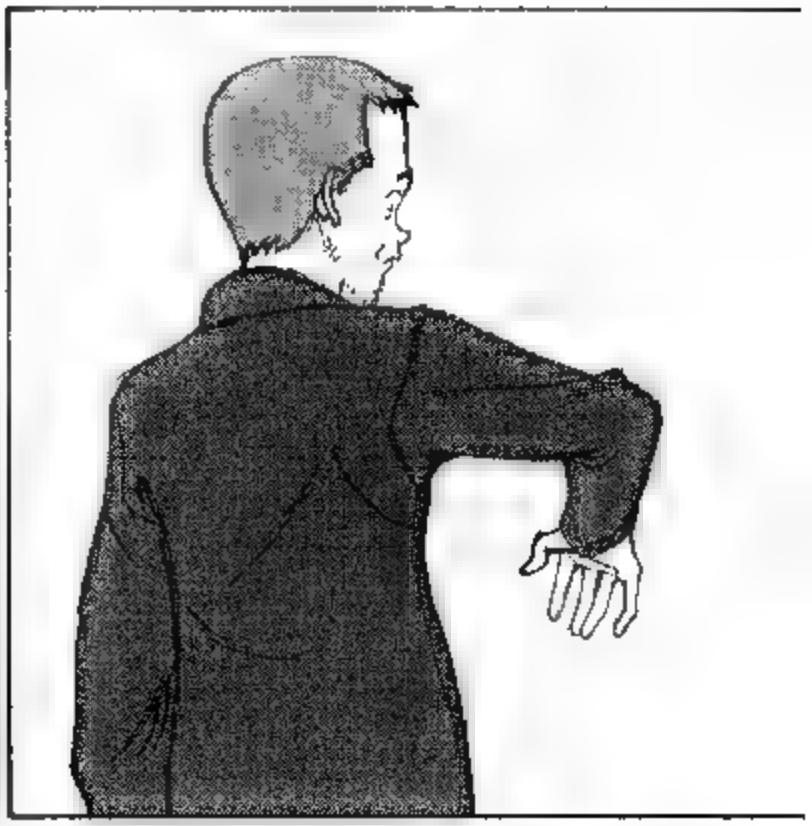

しかし
その鞄(かばん)
似合いませんね――
……

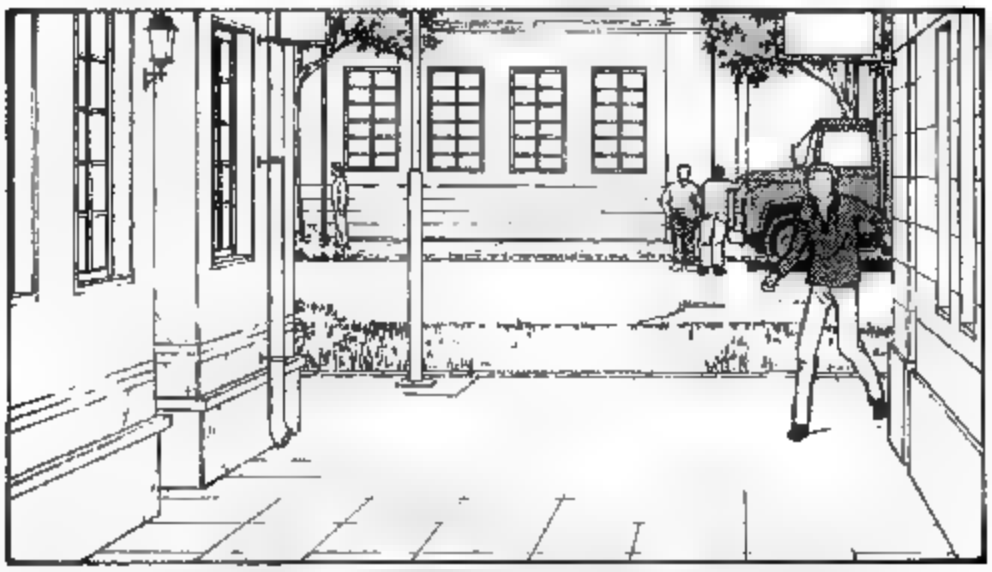
仕方ないだろ
娘に持たされたんだから

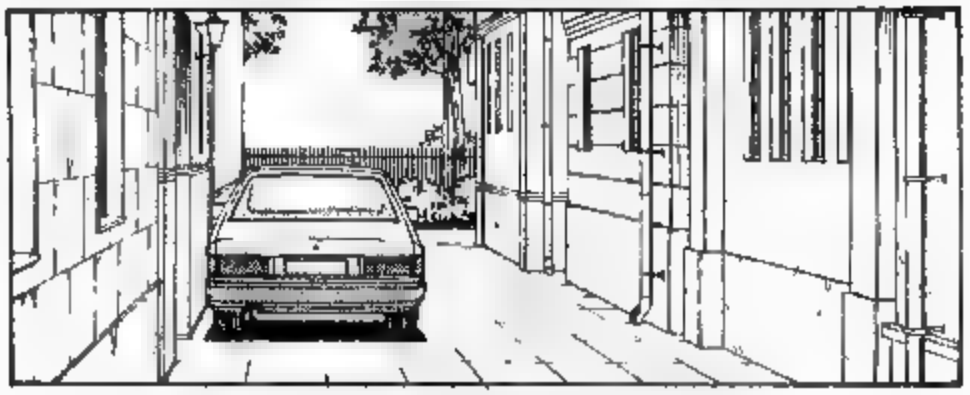
ドーン
あんまり物入らないし恥ずかしいしで……



あ







まてっ

玉依さん

МИЛИЦИЯ

鞄をひったくられたんだ

捜してくれ

身分証明書を拝見

え？パスポート？

あんたも

だからそれを持っていかれたんだって

観光か？

いや仕事

一緒に来てもらおう

2人とも

俺達が何したっていうんだ？

被害者だろ？

玉依さん……

民警に何言っても無駄ですかね

袖の下渡しちゃうか

そんな不正は駄目ですよ!!

あんた達

息子の客人を

どこに連れていくんだい

これから家へ客人を連れていくところだってのに

余計な時間とらせるつもりかい？

だいたい
あんた達
ミリーツィヤは
賄賂だけは
しっかりとるくせに

普段
つっ立ってるだけで
何の役にも立たなくてね

あんた達の
父親もそうだった
のかね

それにこの間の
メーデーの規制は
何だね

ただ騒ぎを
大きくするのが
何がおもしろい
のかね

СТОП

無害な客人を
連行してる暇が
あったら
マフィアでも
相手にしてたら
いいだろうさ

我々は
身元のはっきり
しない旅行者を
保護しただけで……

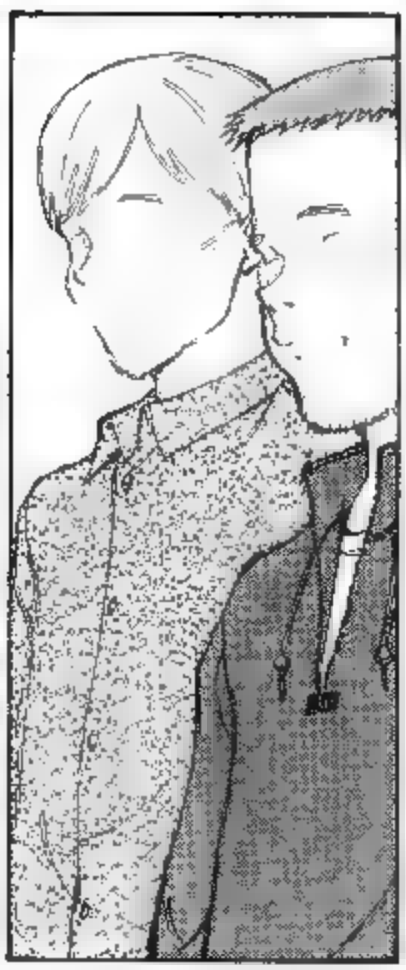
息子の
客人だよ

年寄りに
恥をかかせる
つもりかい

母親が
泣くさね

これを
持って
お帰り
ぼす

おばあさん
ありがとう
助かった
……



ブオオ…

あ

ど……
どうして

中を見させて
もらったよ

悪かった
ね

あんたの
だろう

そんな
こと

何て
感謝して
いいのか

何か
お礼を……

男がなんだか
叫び声あげて
捨てていったん
だよ

あの……
ちょっと

店番を
ほってある
からね

あたしゃ
歩くよ

あんた達も
持っていきな

こんなに
残っちまって

ぼす

もう少し
ここにいたら
いいさ

あたしゃ
迎えがくるまで
1時間くらい
あるからね

あんた達
飛行機乗り
かね

そうですけど……

鞄の中にあった写真の男が

そんなかんじだったからね

軍人かね

いえ

扱うのは軍用機なんですけど

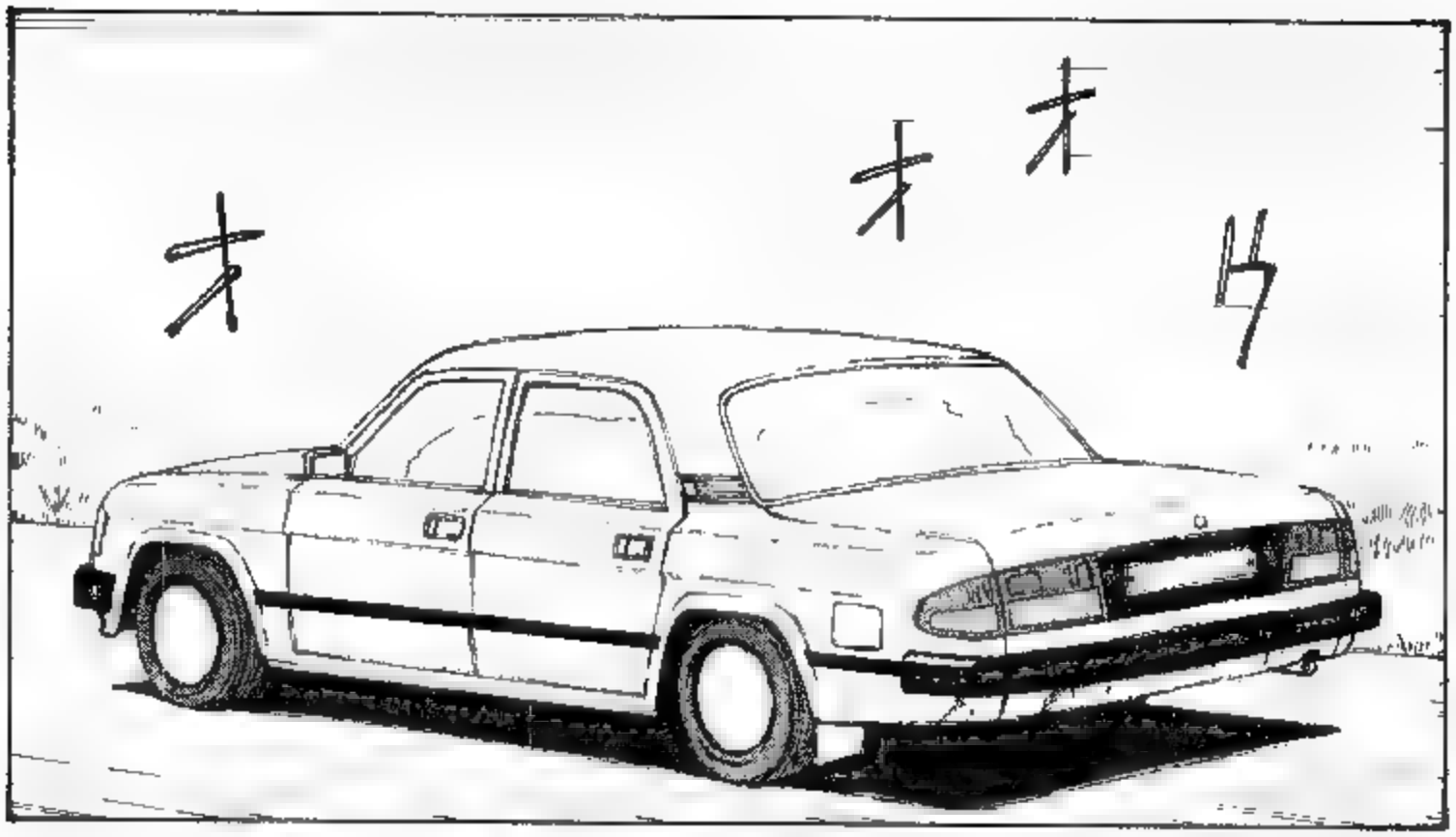
民間会社で複雑なんですけど

頼みごとをしてもいいかね

ええ

あたしを

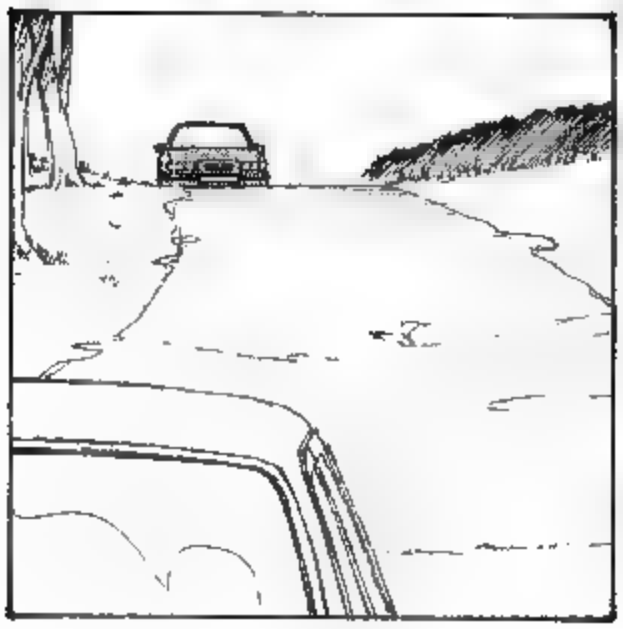
飛行機に
乗せて
くれんかね

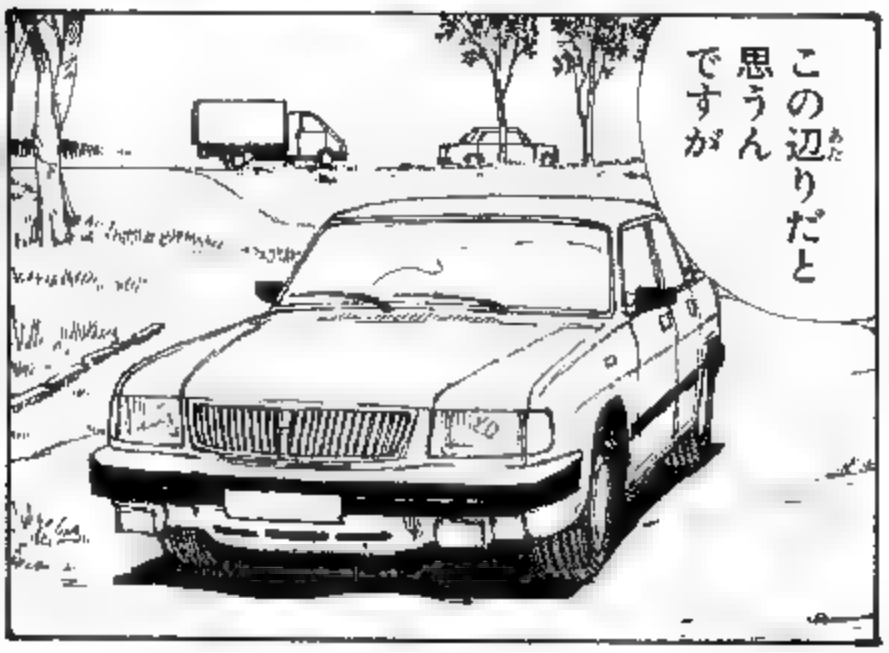

オオオ
ヵ

1ヵ月
運転してても
ロシアの道は
慣れませんよ

俺は
慣れたよ
玉依さんは
横で寝てるだけ
じゃないですか

ボオ
みんな　よく
あんなポンコツで
飛ばします
よねぇ




この辺りだと
思うん
ですが

わかりましたよ

たぶん

まあ迷ったら聞きゃいいさ

怖いなぁ車に乗りこまれそうで

ははは

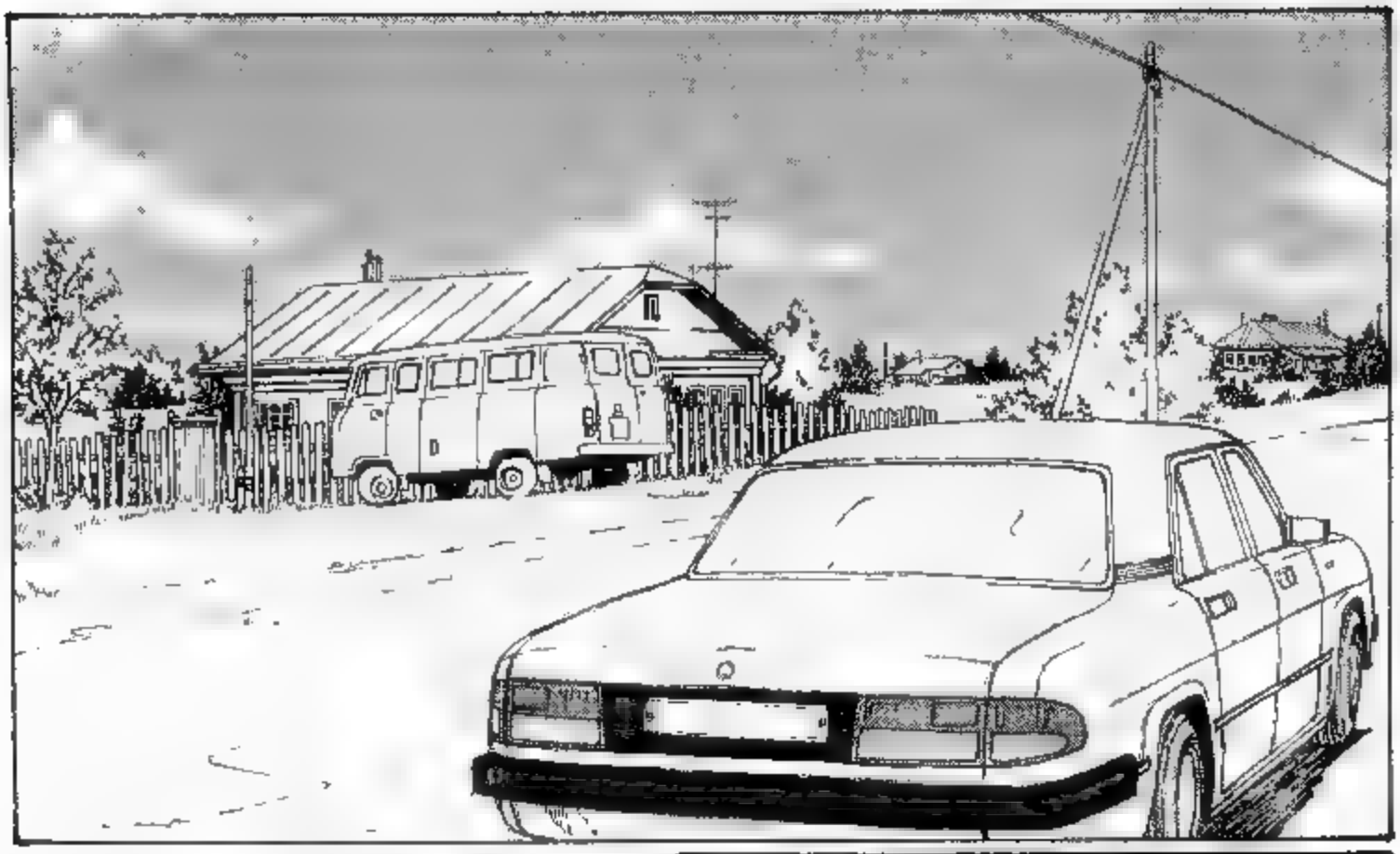
玉依さん本気で取ってるんですか？

昨日の

だって
死んじゃいますよ
あのおばあさん

そこまでじゃないだろうけど
まあ
話を聞くだけは聞こう

何か事情があるんだろうし

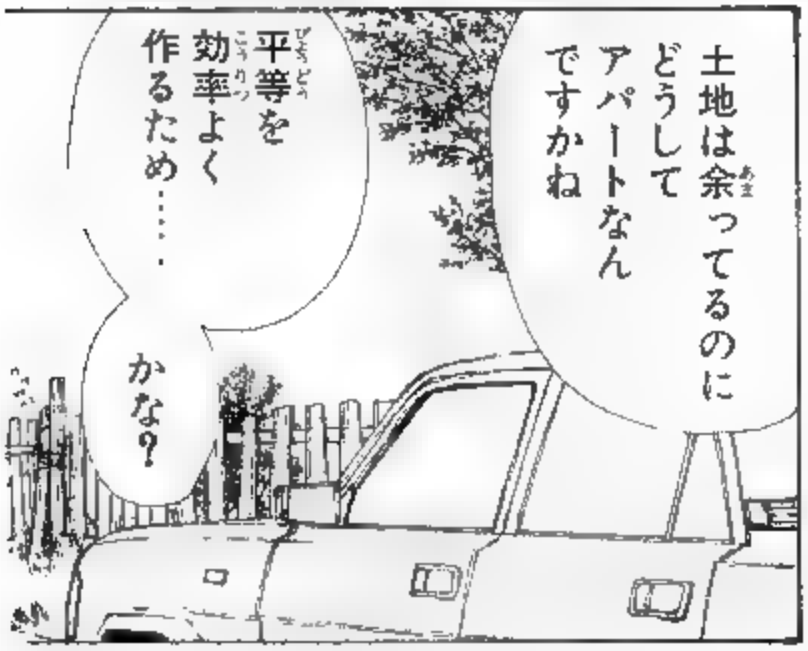


ダーチャ村ですかね
別荘地かいいなぁ

こういう所でのんびり生活するのも悪くないかなぁ

でもダーチャっていわゆる別荘とは違いますよね
郊外にあるもう一つの家って感じで

普段の家が狭いからなぁ
家族世帯で1DKとか


土地は余ってるのにどうしてアパートなんですかね
平等を効率よく作るため……
かな?

こんにちは

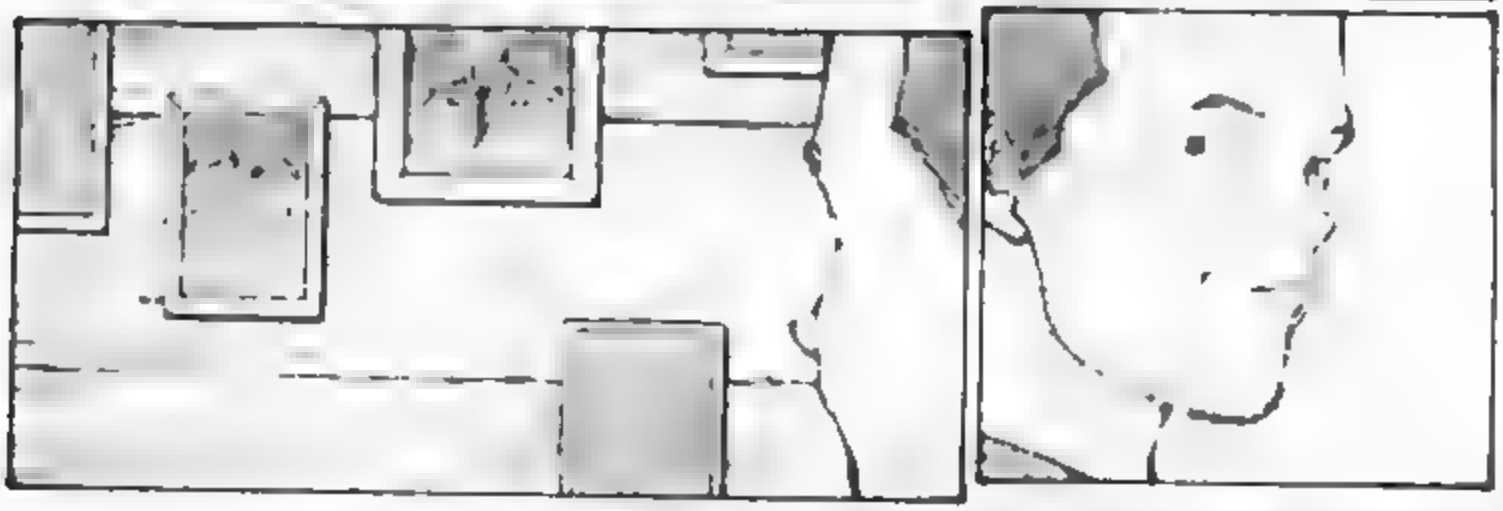
スイカはちゃんと食べたかね

頂きましたおいしかったです

夏はスイカを食べてりゃ健康で過ごせるからね

ちゃんとお食べな

まお入り



そういえば
名前が
まだだったね

あたしゃ
インナ・ビクトロヴナ・
ミローノワ

私は
三原志郎
玉依俊二です

日本人
だったね

ジュードーの
国だね

あたしゃ
礼節を知ってる人間は
好きだよ

おばあさんは
一人で
暮らして
るんですか

今はね

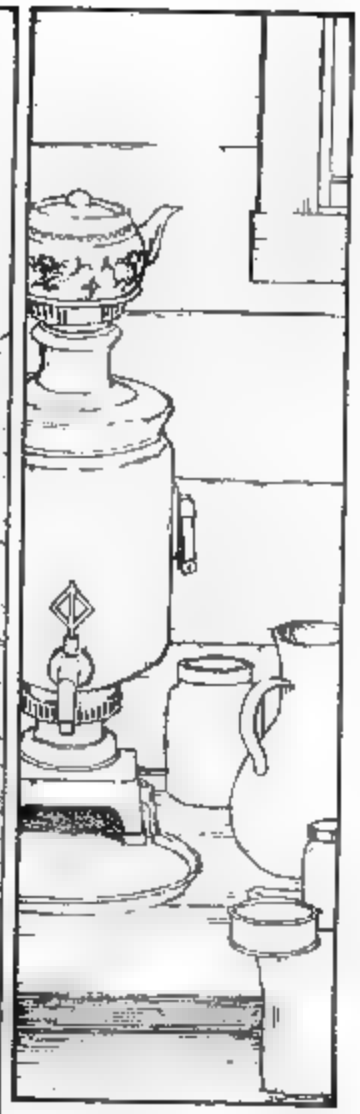
息子さんは
軍人なん
ですか？

そう
いきなり
質問ばかり
するもんじゃないよ

お茶に
しようかね

旦那は
根っからの
農夫だったね

まあ
20年も前に
死んじまったがね



仕事に対しては
真面目な
人だったよ

寡黙な
人だったがね

何もわからない
党の人間が
変な指示でも
出そうもんなら

すぐ
委員会へ
乗り込んで
いくような
人だったさ

まあ
おかげで
いい目には
遭わなかった
けどね

息子の
リョーリャ……
レオニードは
あんた達と同じ

飛行機乗り
さ

19の時
徴兵に
行って
そのまま
軍隊に
残って

旦那は
反対して
たんだ
自分と同じ農業に
携わってくれることを
望んでたんだがね

息子さんは
今でも
軍に？

一応ね
除隊には
なってないよ

18年前に
行方不明に
なったきりね

訓練中のね
飛んでる時
さね

行方不明に
なってね

30の時
だね

まだ
見つかって
ないのさ

飛行機
もね

だからさ

リョーリャを

捜(さが)し
たいんだ

それで

あたしも
そう
長くは
ないだろう
からね

今更(いまさら)
空軍は
そんなことを
助けてくれたり
しないし

でも
おばあさん
私達の
飛行機って
どんなのか
わかってるん
ですか？

知ってるさ
とんがってる
やつだろう
リョーリャも
乗ってたさ

息子さんが
墜落(ついらく)…
行方不明になった
地点は
わかるんですか？

大体ね
防空軍(ぼうくうぐん)に
教えて
もらったよ
10年
かかったけどね

でも……
その
たとえ
見つかったとしても……

わかってるさね

それでも
自分の手で
捜したいさ

捜したいだろう？

自分の
子供だもの

たとえ
どんな姿
でも

どうか
したかね
あ
いえ
あの
これは？
ああ
ヤガーばあさんの
小屋だね

リョーリャが
子供の頃
描いたのさ

おとぎ話で有名な
魔法使いの
住んでる家さね

うまいもん
ですねー

三原の絵とは
大違いだな

リョーリャは
見たなんて
言ってたがね

まあ
子供の言うこと
だからね

見た
……

ですか？

なんでも
夜中

空に
浮いてたん
だとさ

ヤガー
ばあさんの
小屋は
深い森の中
だよ

リーリヤは
子供の頃から
空想好き
だったからね

この辺りも
最近
物騒てね
マフィアが
土地を買い漁ったり
してるんだよ

あたしも
もう歳だから
やつらの
言いなりに
アパートにても
移るかって
気になるよ

あんた
いくつに
なるね

今年で
48ですけど

なんだ

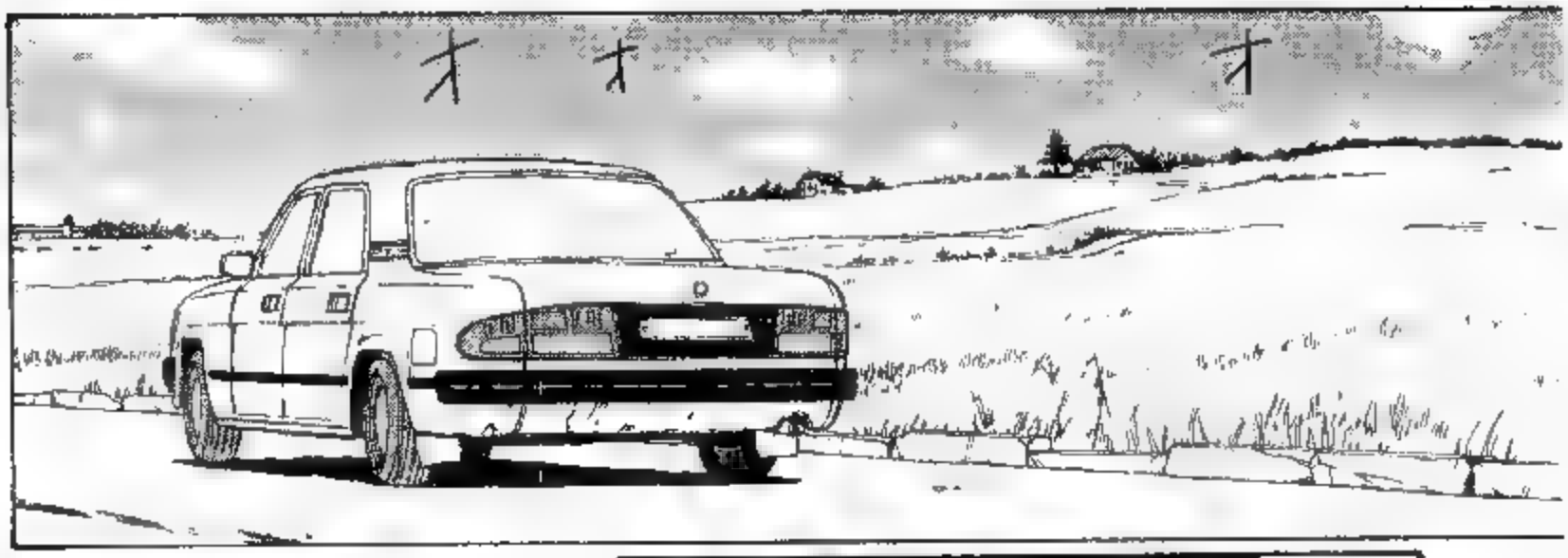
リョーリャと
同じ歳じゃ
ないかね

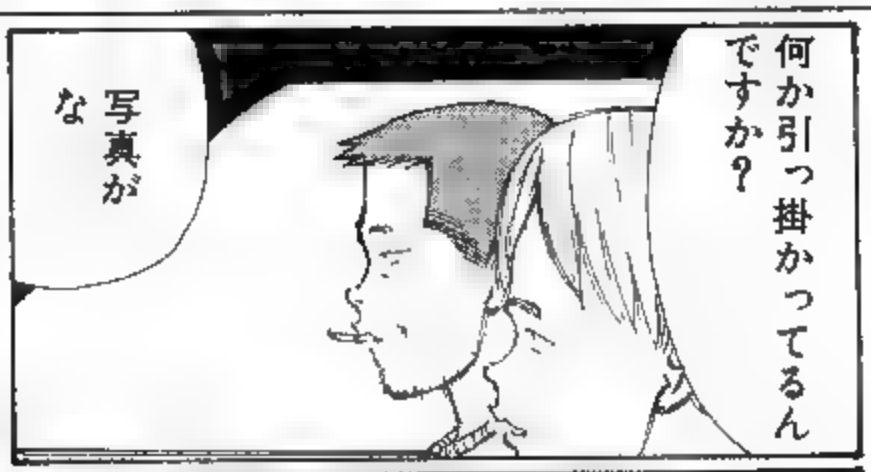
どうだね
ウチの息子に
ならない
かね

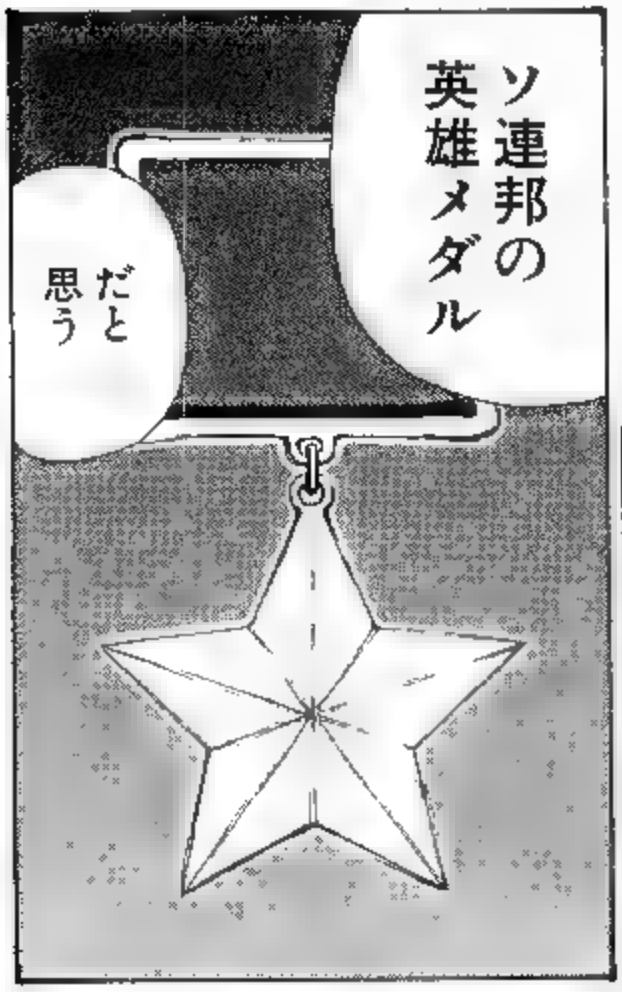
いや……
日本に
家族が
……

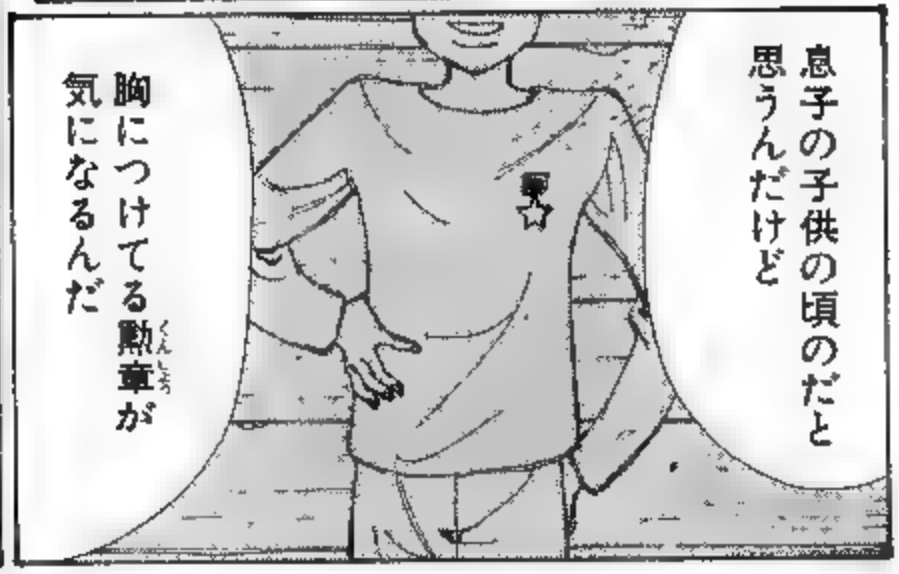
玉依さん
こういう所で
のんびり
生活するのも悪……

ブォォォ


オ　オ　オ


何か引っ掛かってるんですか？
写真がな


ソ連邦の英雄メダル
だと思う


息子の子供の頃のだと思うんだけど
胸につけてる勲章(くんしょう)が気になるんだ

戦争なんかでよほどの手柄を立てないと授章(じゅしょう)されない勲章だよ

おもちゃでしょ？

まあな

どうします？
玉依さん

あんなの
聞いちゃうと
なぁ

俺に
似てる感じが
するんだよな

見たの
かな

何です？

空の上の
異形(いぎょう)の存在
だよ

やるか

やりますか

でも
どうやって？

タマイとミハラが同乗？

細かいニュアンスの指導だってさ

日本語の方が伝わりやすいからって

まるでかつての教官時代だな

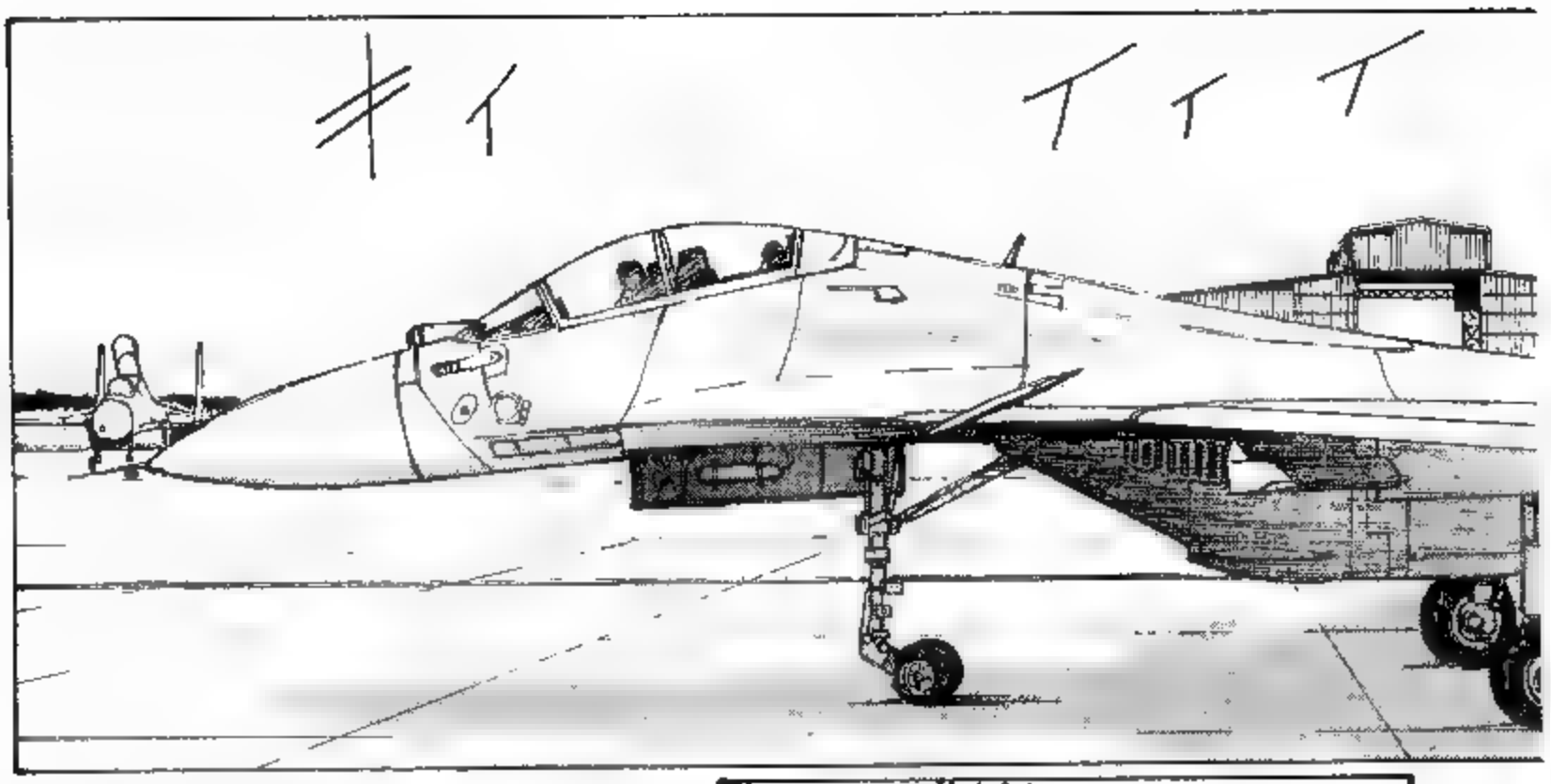
タマイなら問題ないだろ

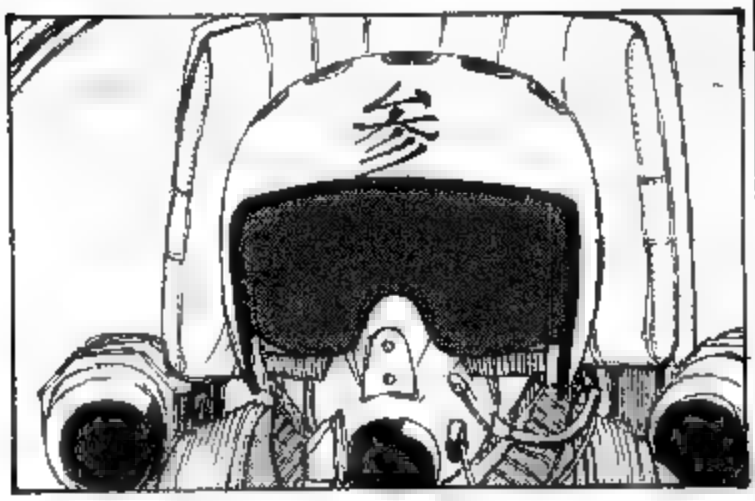
もうヘタな指導員よりよっぽど出来る

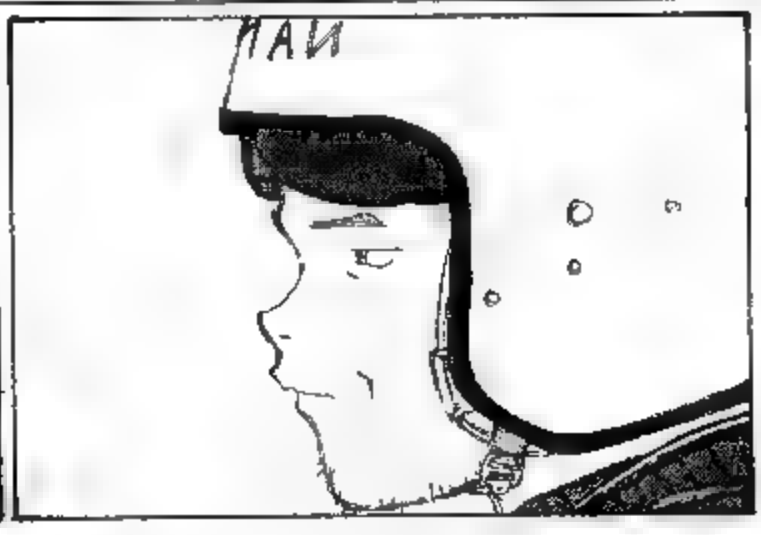
いくぞ

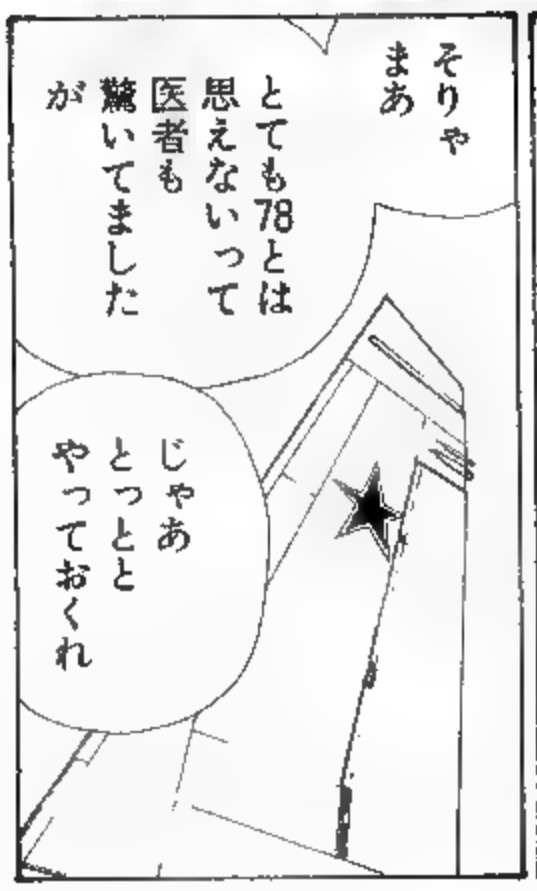
オ　オ　オ　オ

キィ ィィィ




参


ハハ


そりゃ
まあ
とても78とは
思えないって
医者も
驚いてました
が

そう人を
年寄り扱い
するもんじゃ
ないよ
身体検査も
申し分
なかったろう
うーは～

大丈夫ですか？
おばあさん
苦しいところは
ないですか？
参
TAMA
じゃあ
とっとと
やっておくれ

ゴウ

オチャコヴォー離陸を許可する

了解

ゴウ

オ

オ

オ

ここから機体の残骸を見つけるなんて

ほとんど絶望的だな

その18年前も

軍が捜索したんだろうし

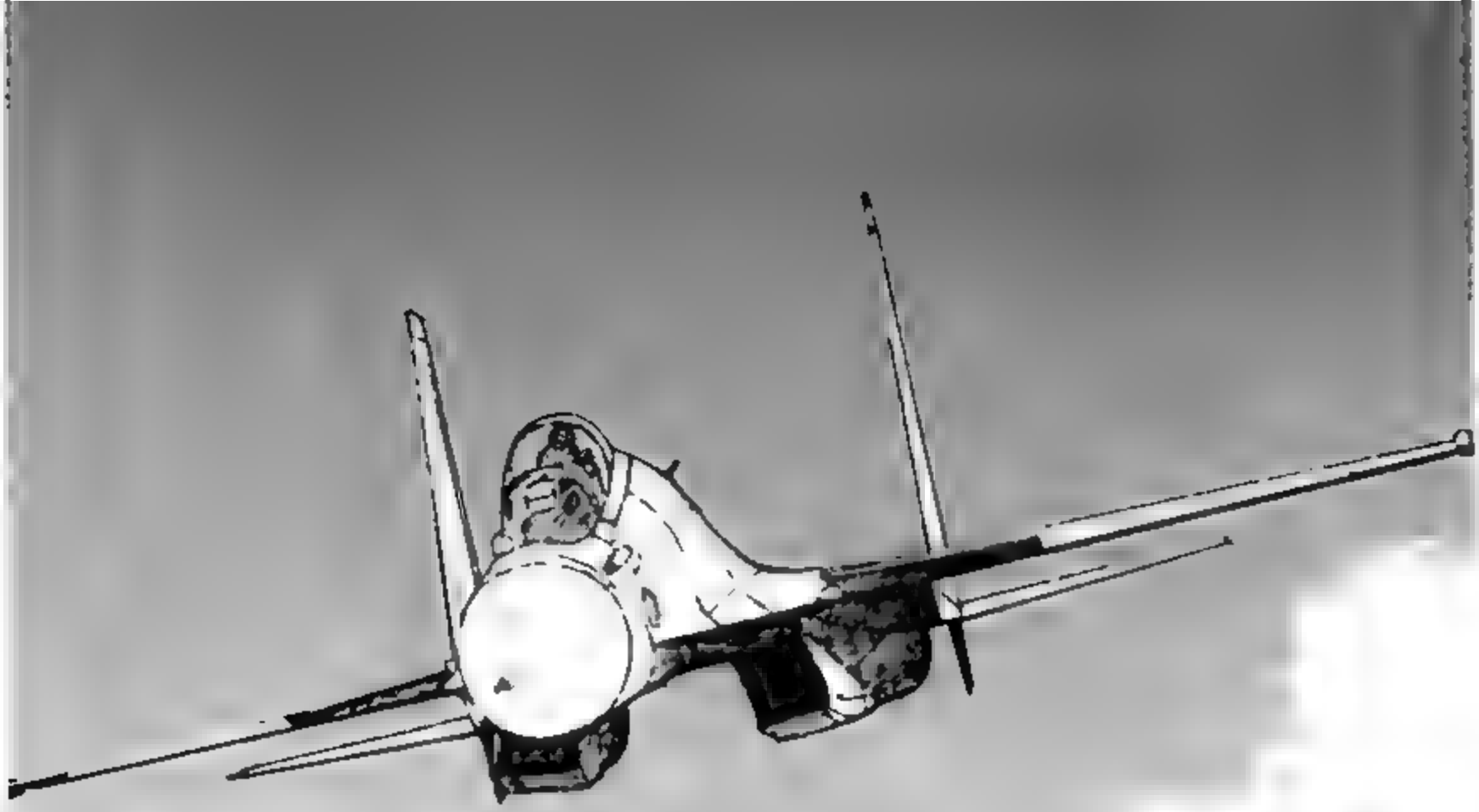
自分を納得させるため……か

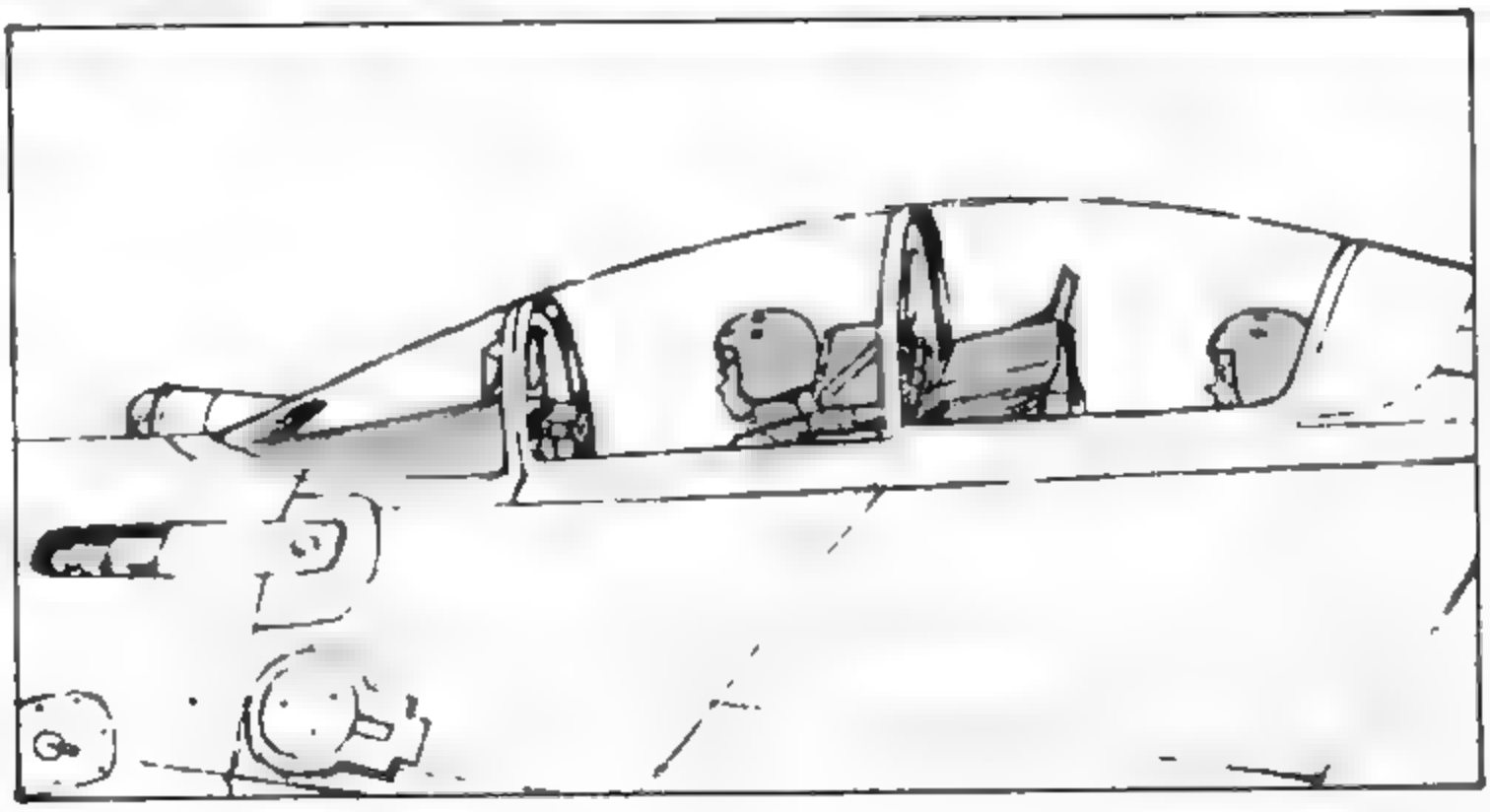
TAMAI

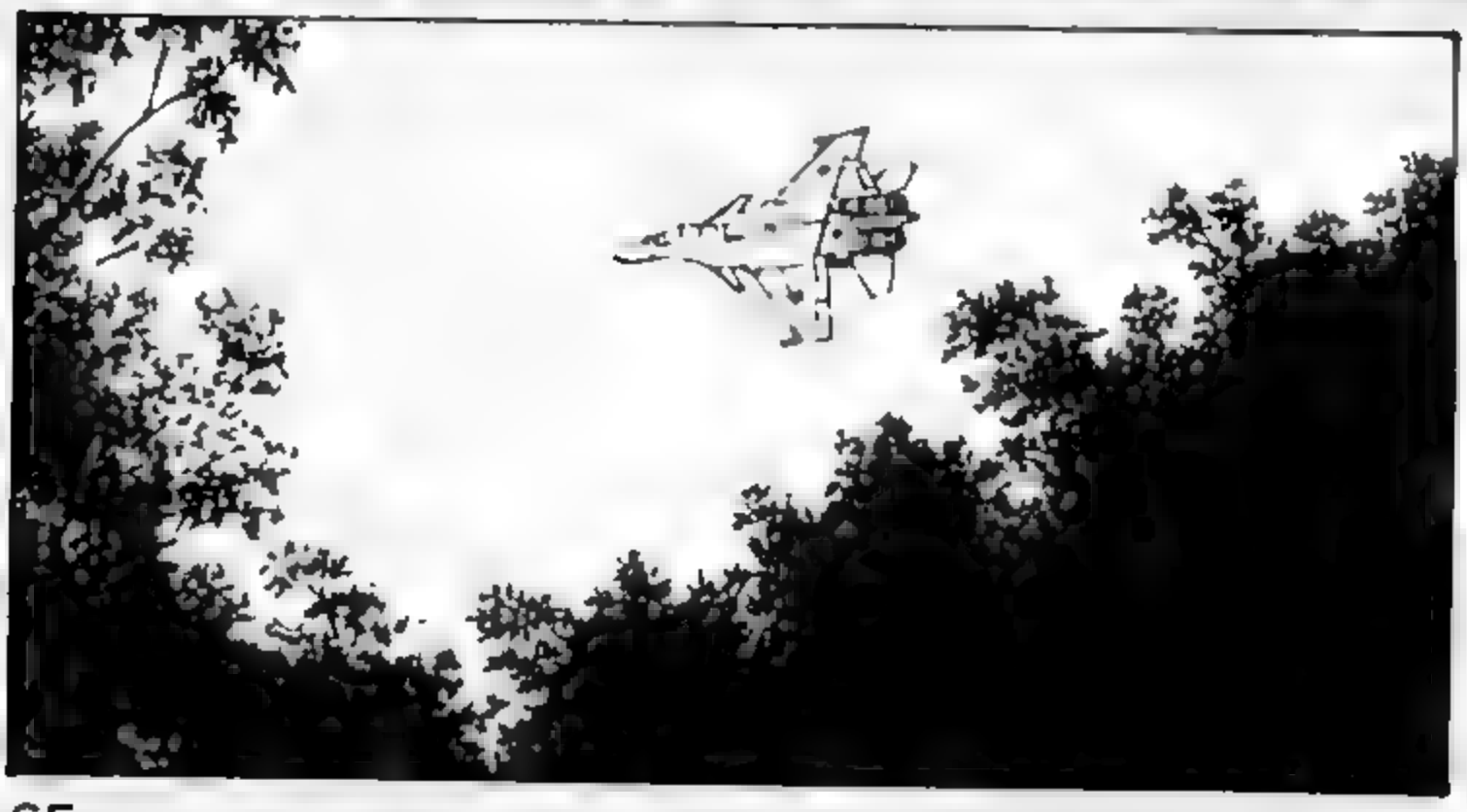
おばあさん低空を回るから何かあったら言って下さい

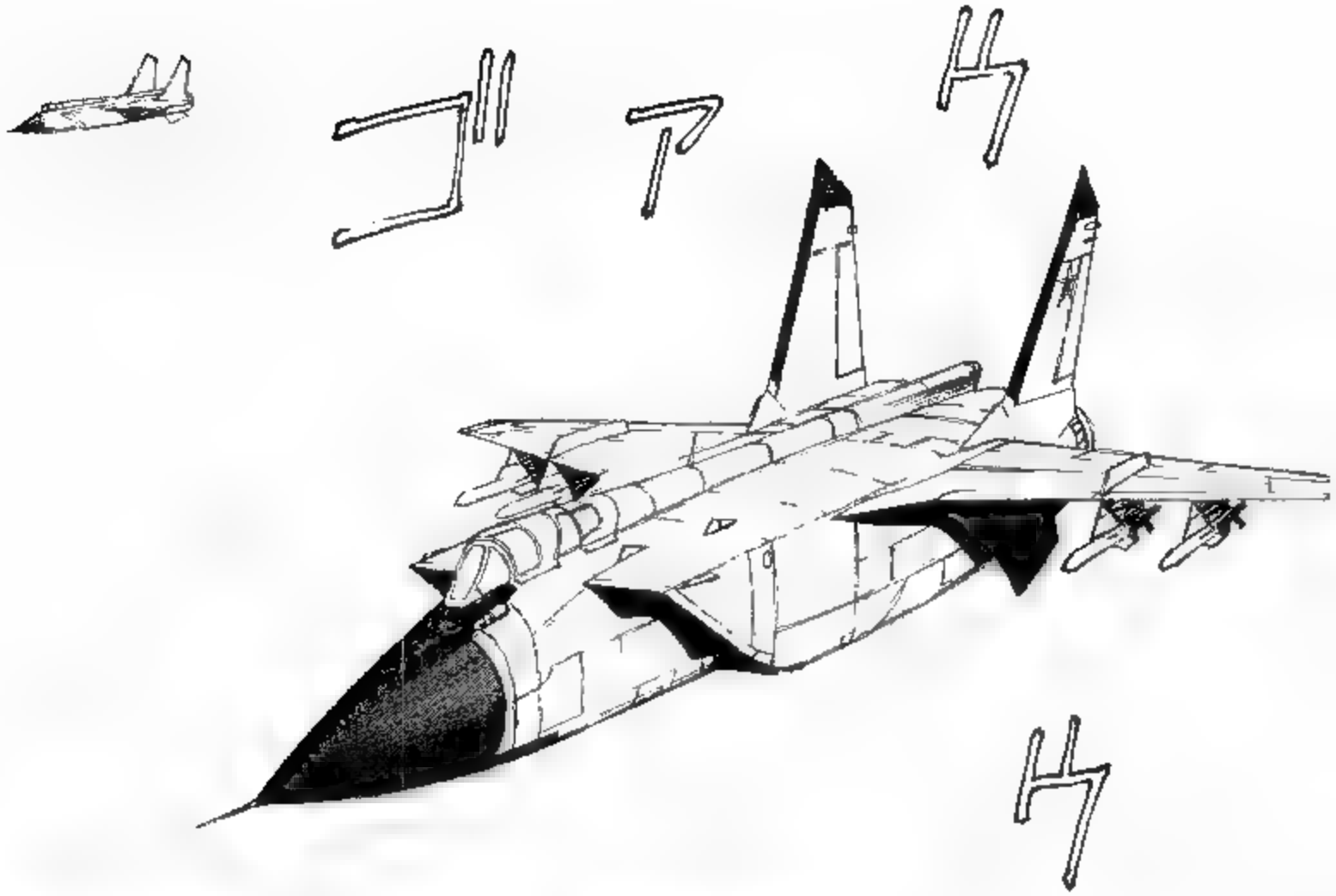
目は大丈夫ですよね

馬鹿にするもんじゃないよ








ゴーグ

目標を捕捉した
レーダーを照射された？
何だ？
次の指示を待つ

MИГ（ミグ）31部隊標的（ひょうてき）を捉（とら）えました

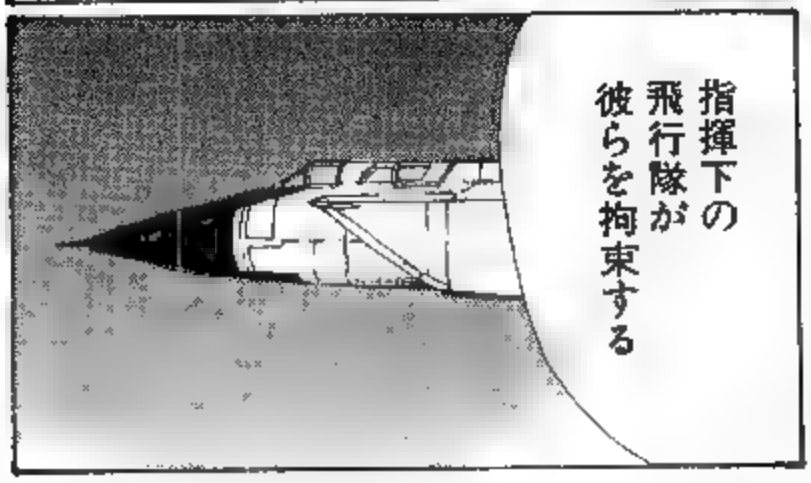
よし押さえさせろ

なんだ？
あいつら

連邦保安局の
ラクマニン大佐だ
タマイシュンジと
ミハラシロウの
身柄拘束に
協力願いたい

タマイと
ミハラは
今　いないはず
だよ

わかっている
2人には
飛行中にそのまま
行方不明に
なってもらう


指揮下の
飛行隊が
彼らを拘束する

彼らが何をしたというのかね

これは正規の処理なのか？

あの2人は重要な情報を持っているのだ

国防上の

安心したまえ

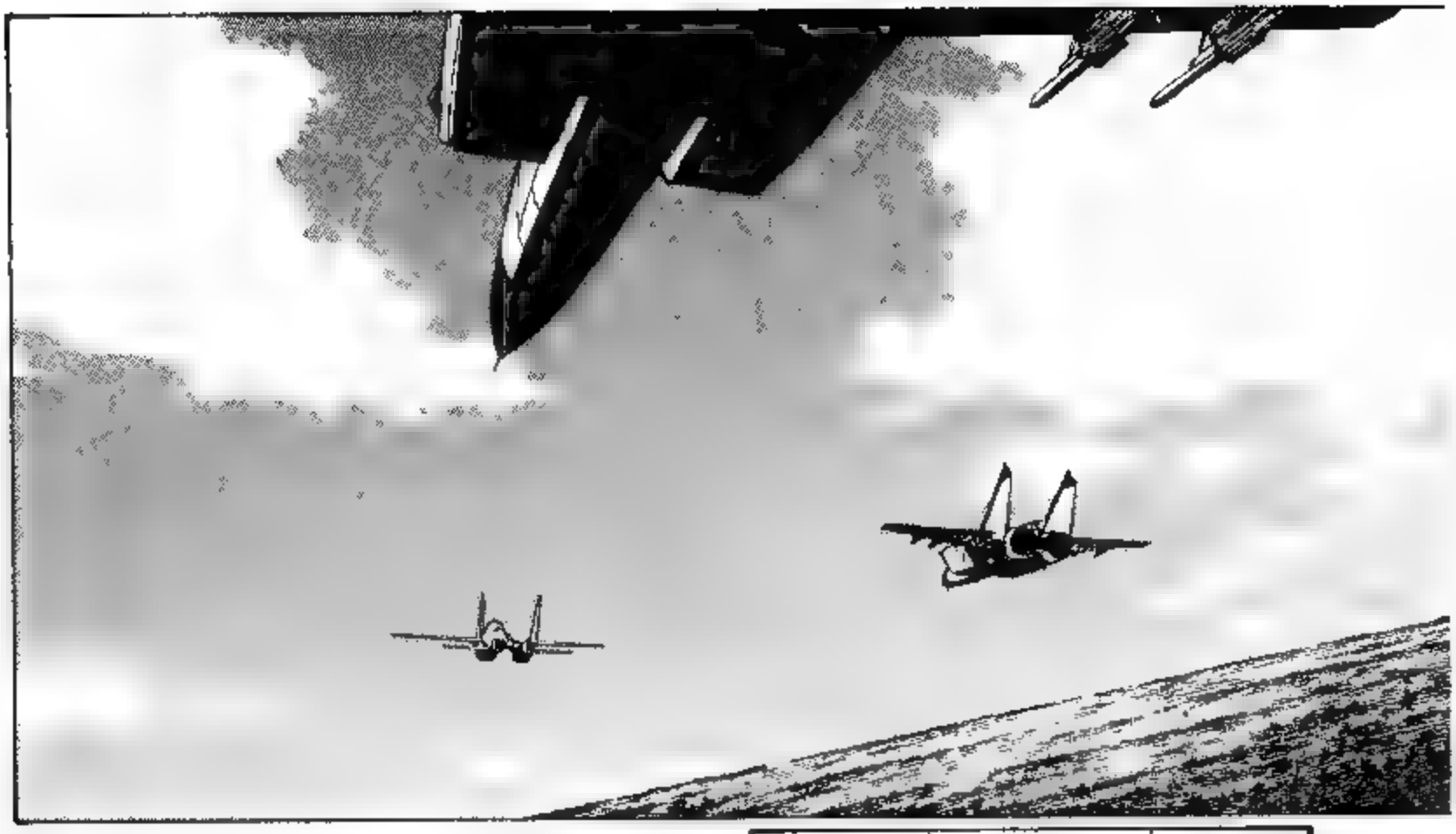
命の保証はする

ただ彼らの墜落時に負った傷が治るまで私々が

治療するだけだよ

意見があるなら書類で提出したまえ

正規の手続きでね



どうしたんだね

おばあさんちょっと様子がおかしい

オチャコヴォ1こちらの誘導に従え

。。。

ばれたのかね

こんな大げさな

貴機の所属と目的を明らかにされたし

その必要はない

指示に
従わない場合は

撃墜(げきつい)
する

ピ…

ピー

ﾋﾟｰ

参

暇だなー

ふー

ФСБが来てるって？

何でまた

なんかタマイとミハラを拘束するとかって

KГБ時代からやってることが変わらないな

どこに向かってるんだ？

あんた何かしでかしたのかね

まさか

じゃあこんな無駄に付き合う必要はないさね

ふわ

え？

ト ス

あ

おばあさん!?

何か触ったよすまないねえ

目標が逃走行動追跡する

こりゃ逃げるしかなさそうだね

仕方がない

おばあさん少し振り回すよ

あたしのことは心配しなくていいさ

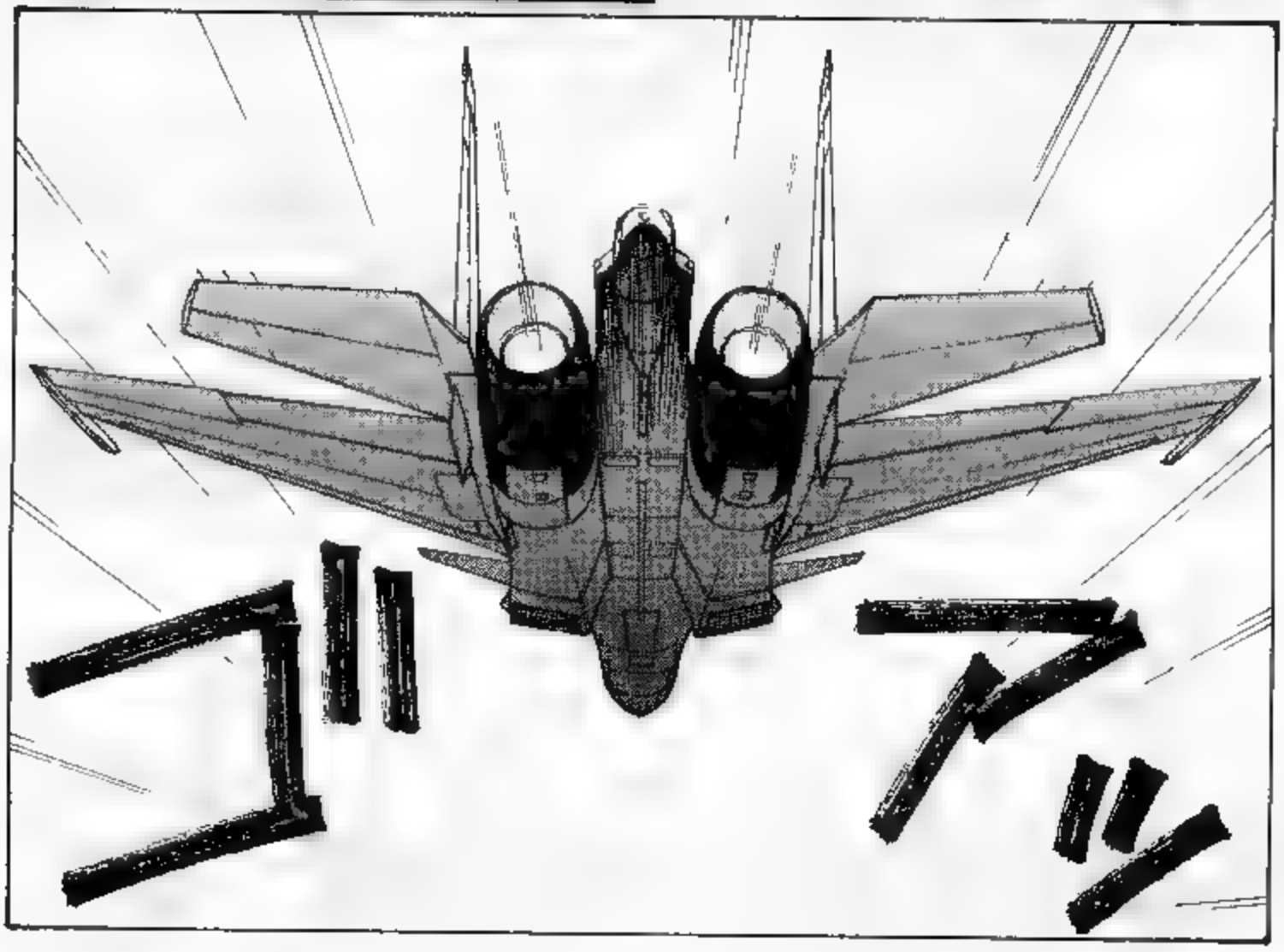
好きなようにおやりな

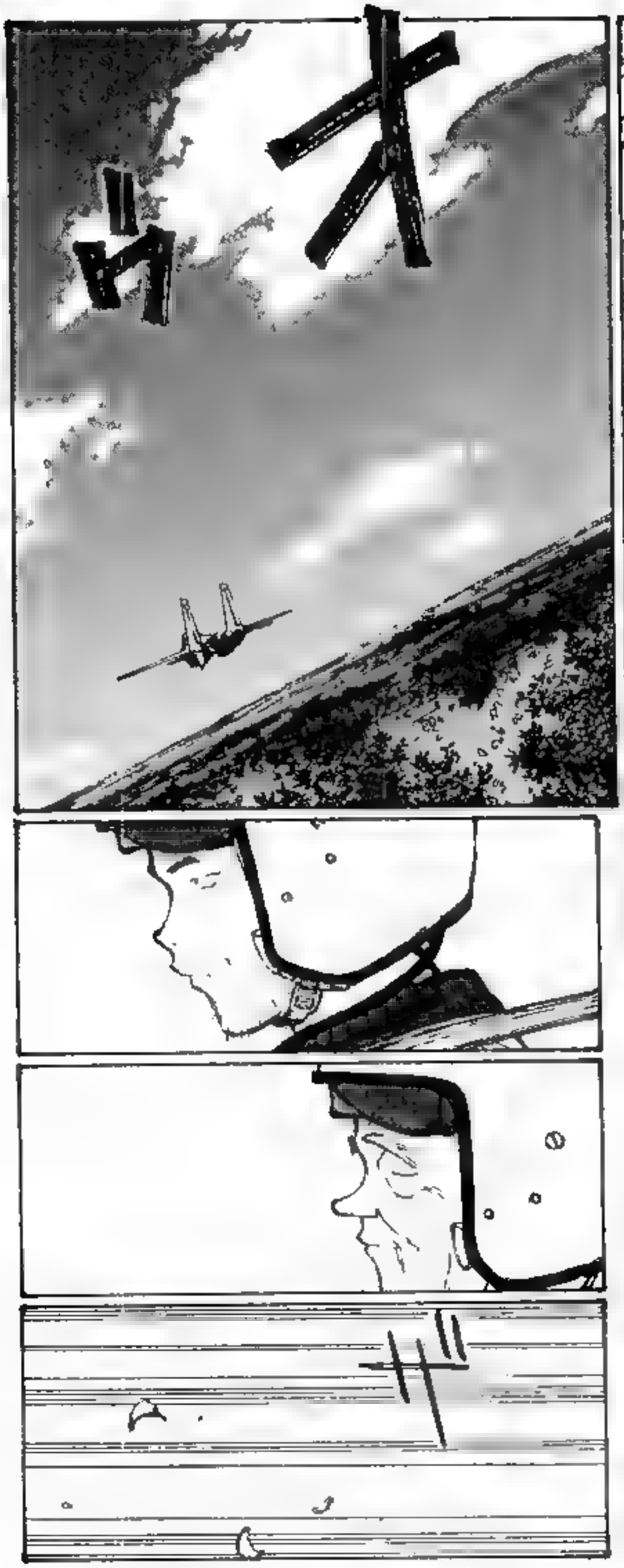
ジャミングをかけられてる

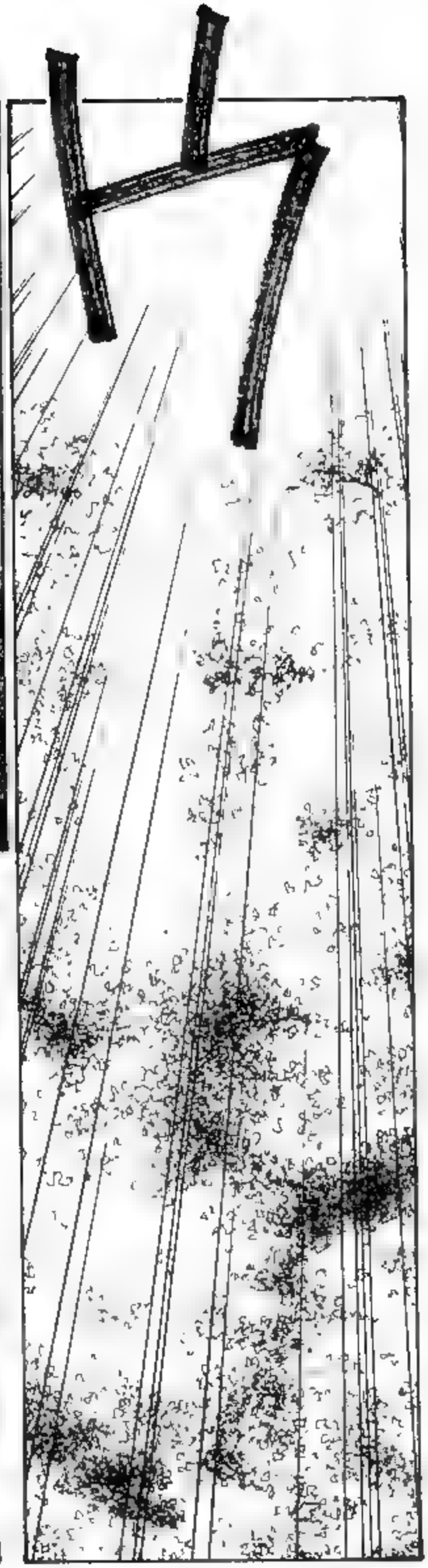
電子状況は圧倒的に不利

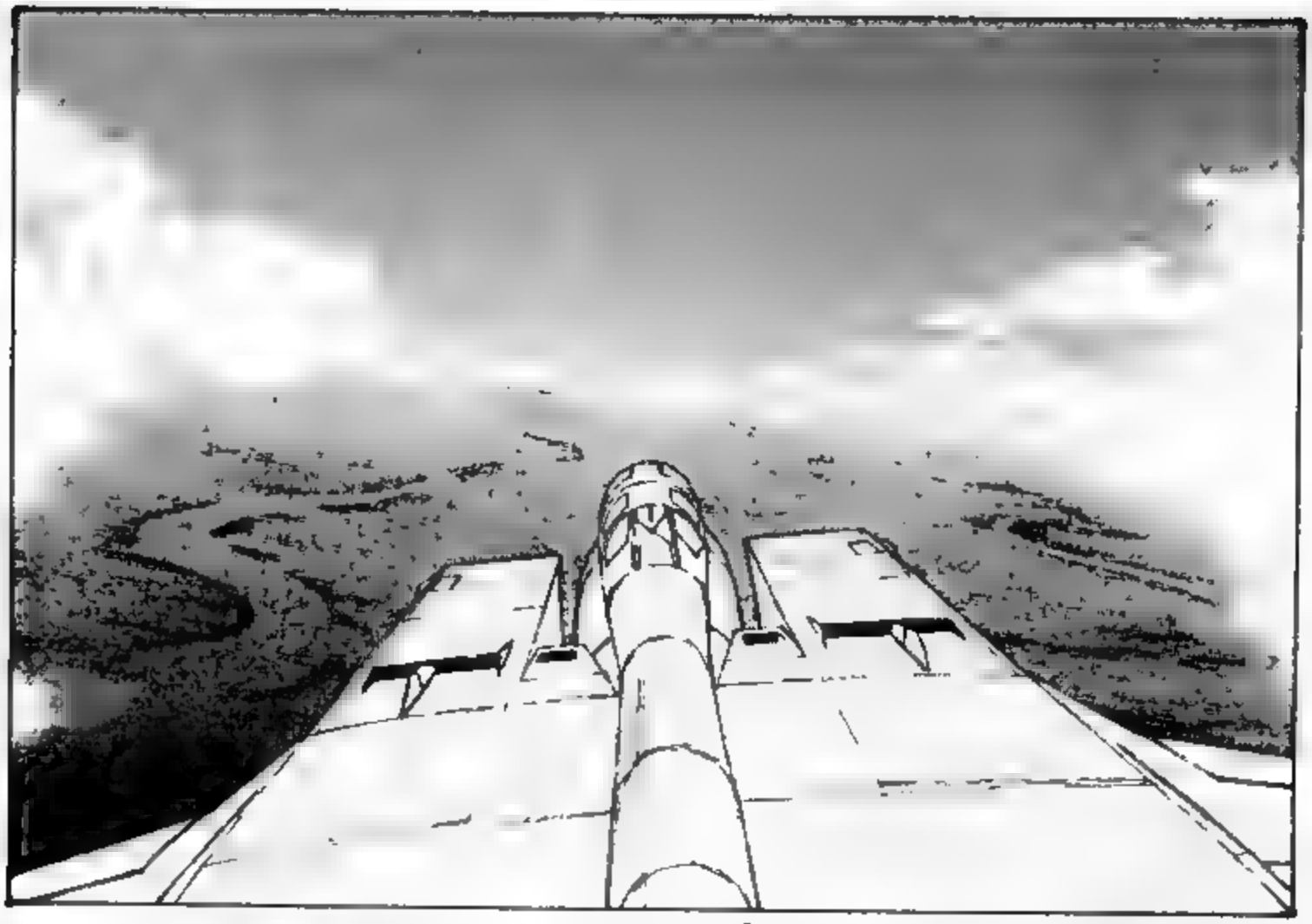
MiG(ミグ)—31か

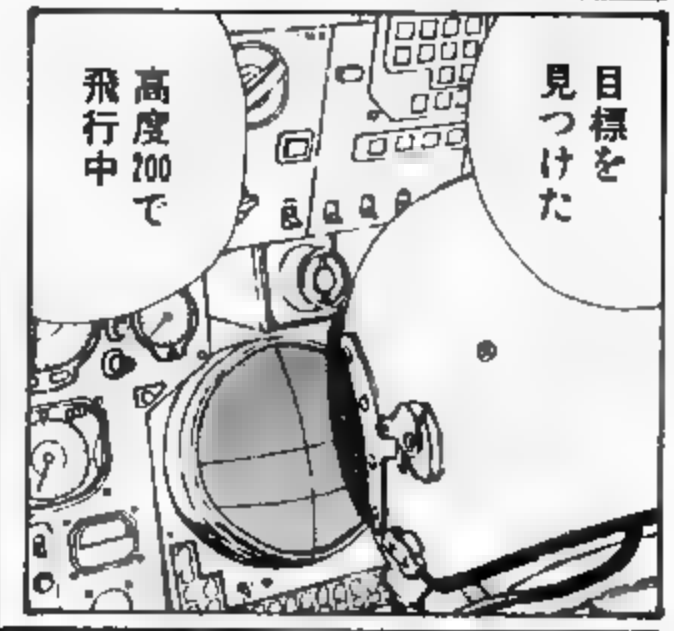
低空でも逃げきれないかな



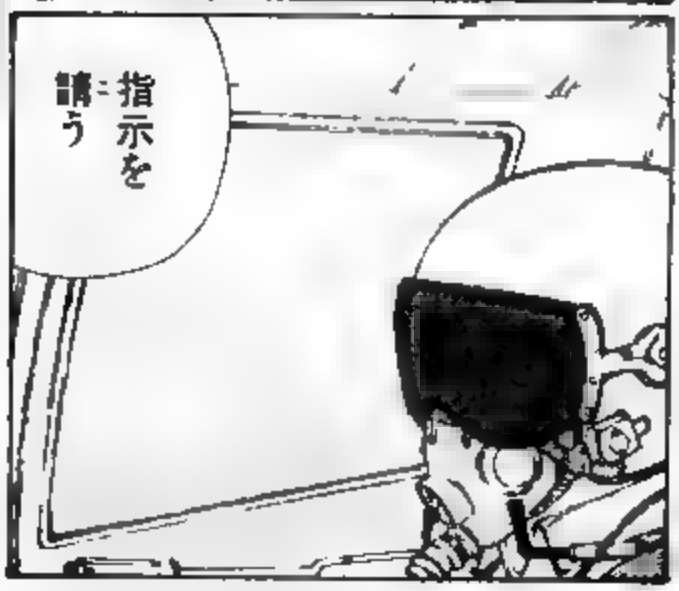







目標を
見つけた
高度200で
飛行中

追跡を
続けろ
見失う
な
ラクマニン大佐との
回線は開けたままに
しておけ


指示を
請う

日本人(ヤポンスキー)め

まさか
抵抗する
とは
バカ共が

どうしますか？

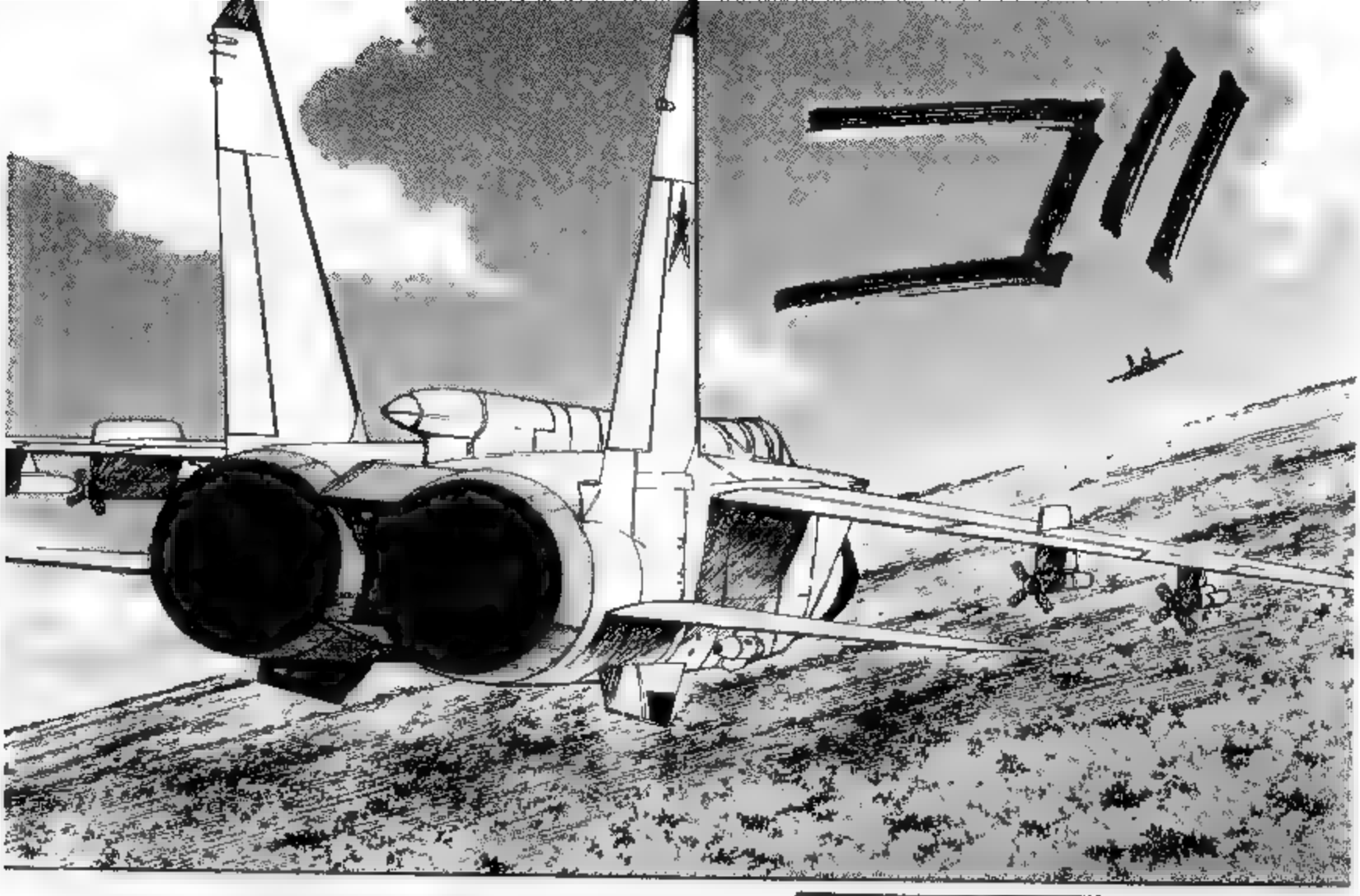
機関砲で威嚇させろ
当てても
かまわん

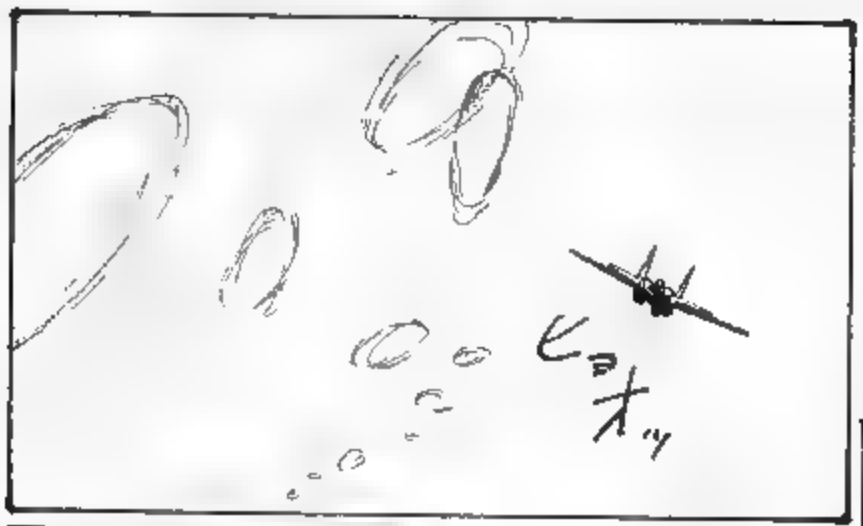
二人とも
死亡したら
……

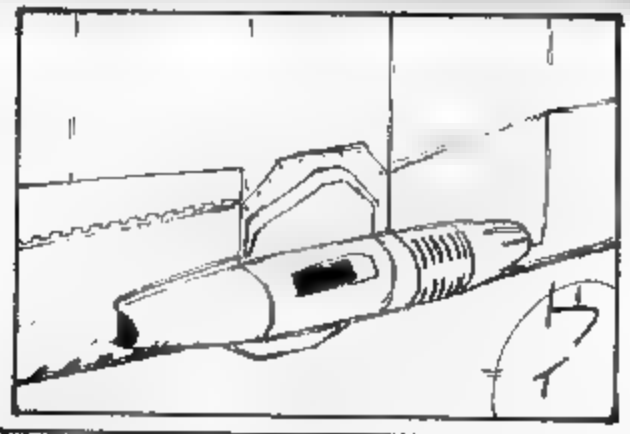
説明は
何とでも
つく

奴らが
戦闘機ごと
行方不明に
なるかぎりは
な

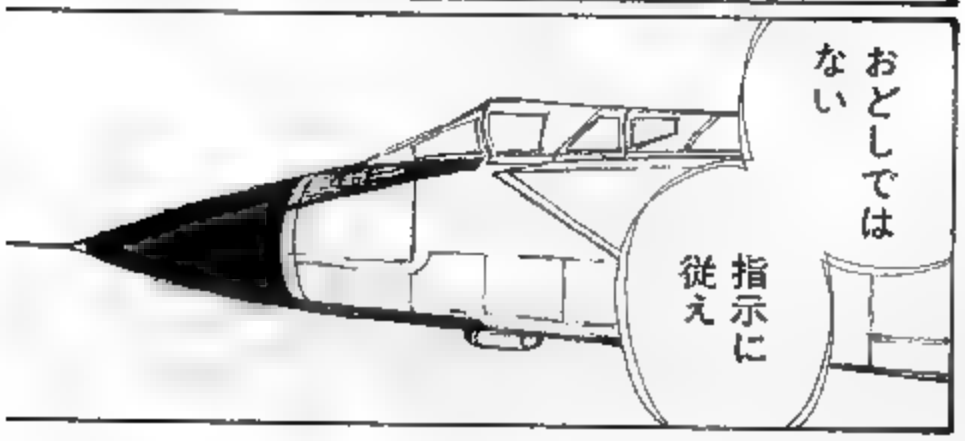
ここは
我々の庭だ

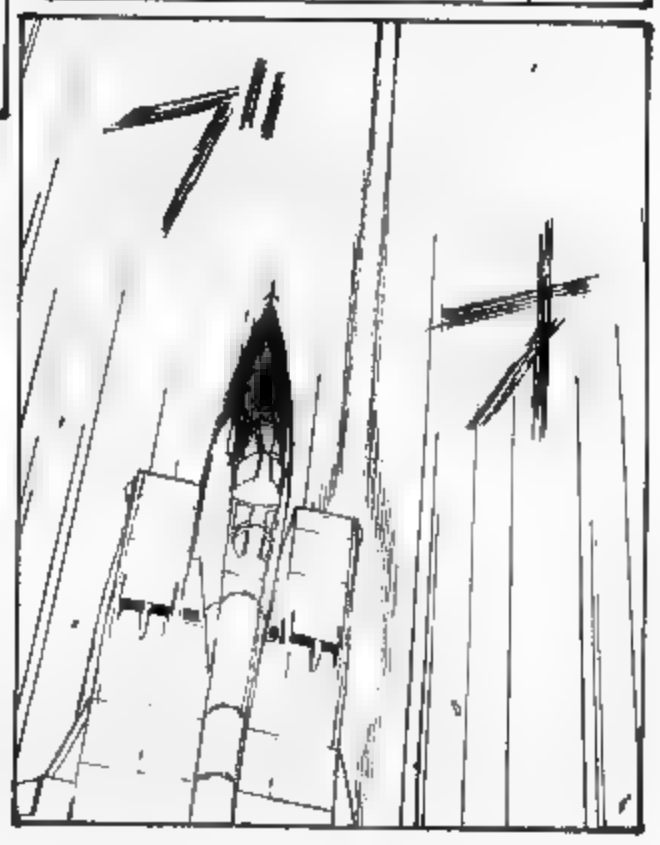


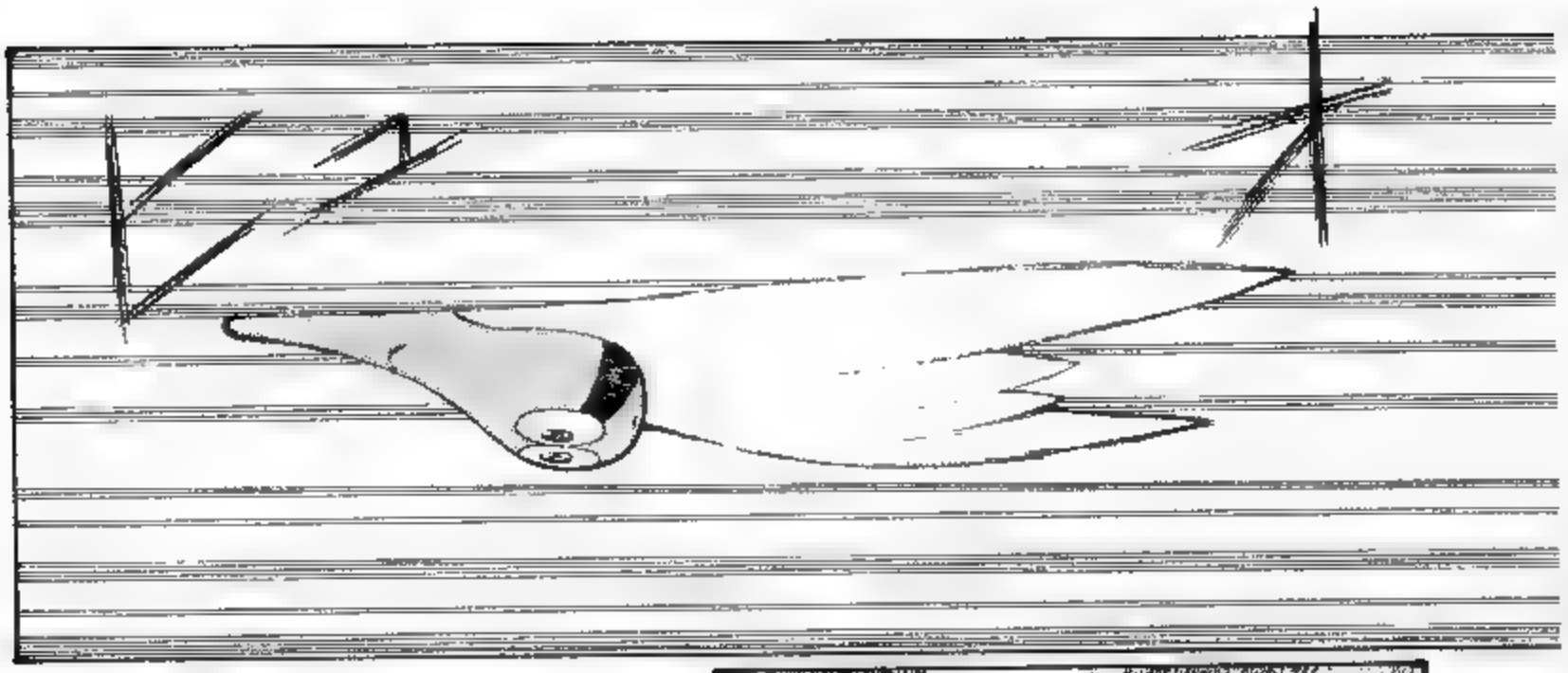

ヒョオッ

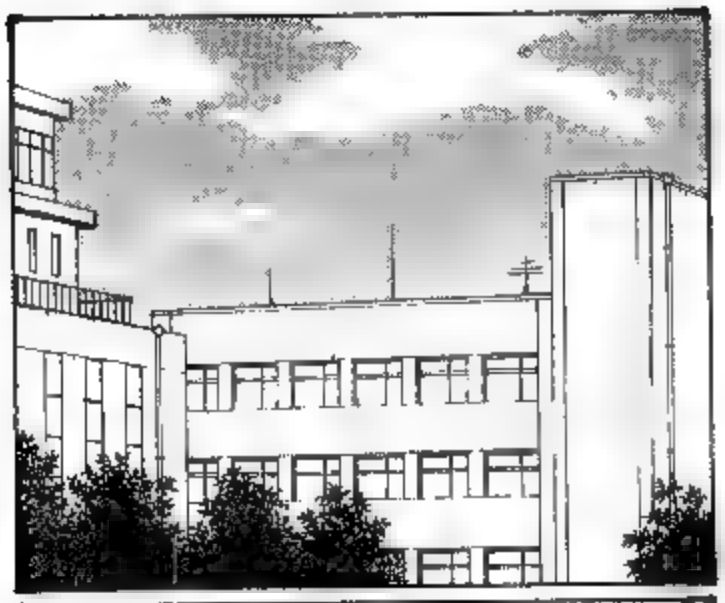


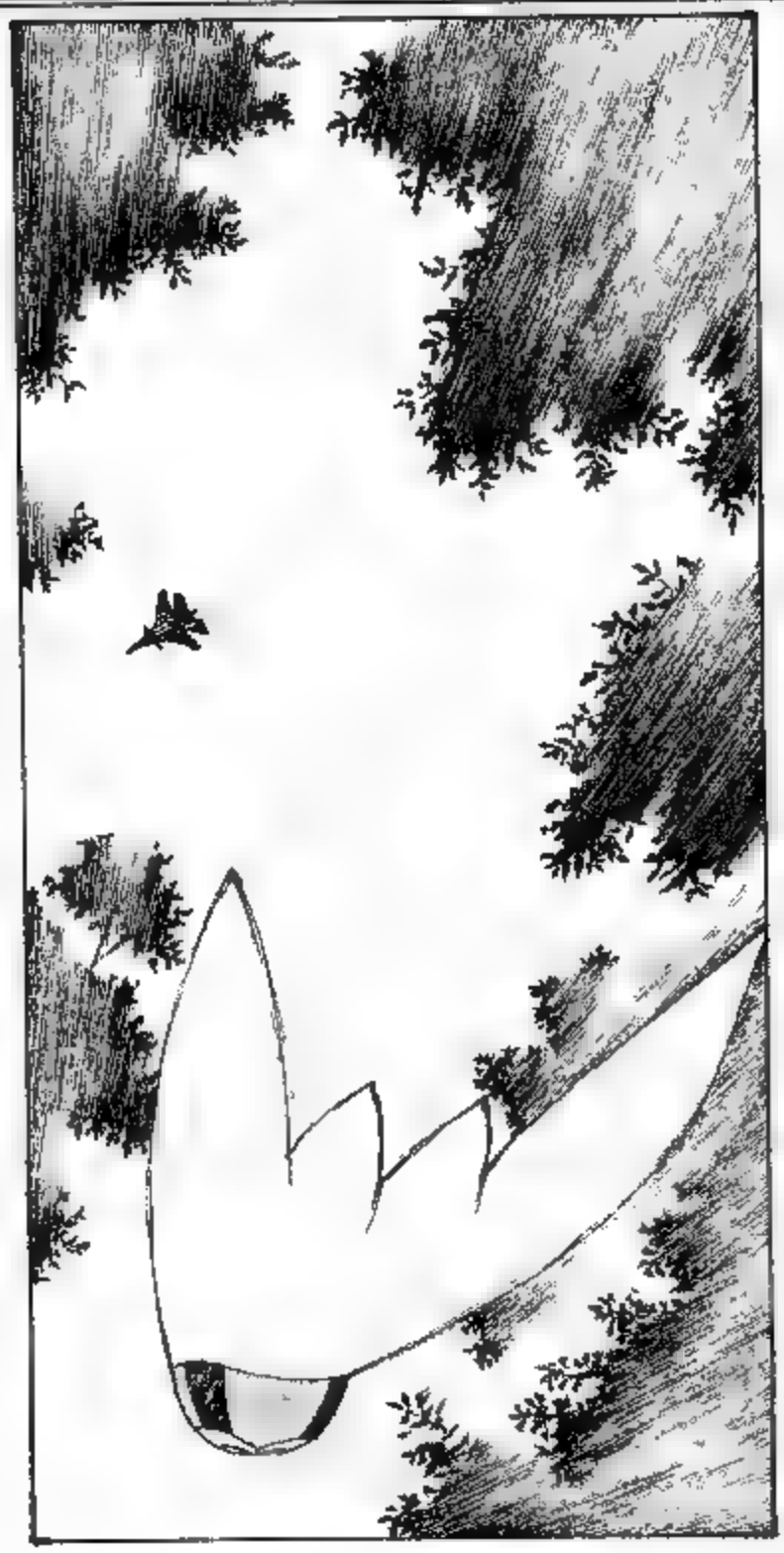
AM
本当に
射って
きやがった


おどしでは
ない
指示に
従え









ヘリコプター部隊は？
作戦空域で待機中です

よし

ミハラ!?
どうしてここに?

ΦCEの戦闘機部隊がおまえ達を追ってるらしいぞ

なんでまた……

空の上で行方不明ってことき

一番言い訳しやすい

あー

やつらにとっては絶好の機会だったんだろ

どうする？

大使館に電話したい

じゃあ俺にまかせな

無理はするなよ

ΦCEに睨まれたくないだろ

お務めごくろうさん

紅茶でもどうだい

いっしょに

任務中だ

問題ない（チェボー）

おたずね者は空の上だろ

そうか

どこの所属だ？

ま お茶でもしながら

俺の義弟（おとうと）もCSB（ツェエスベー）にいるんだ

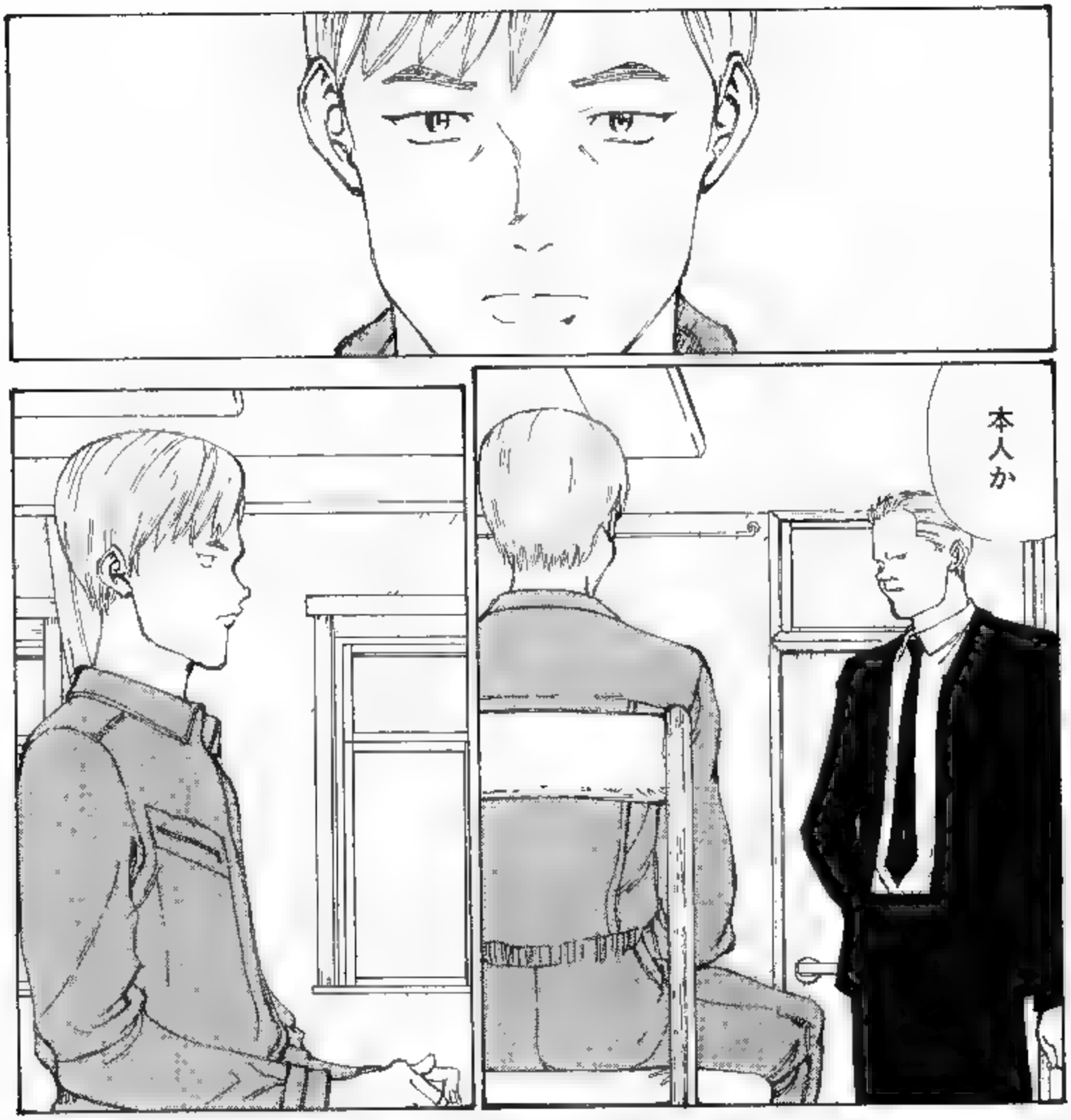
はやく
つながって
くれ

飛行場内から
日本大使館への
呼び出しが
されています

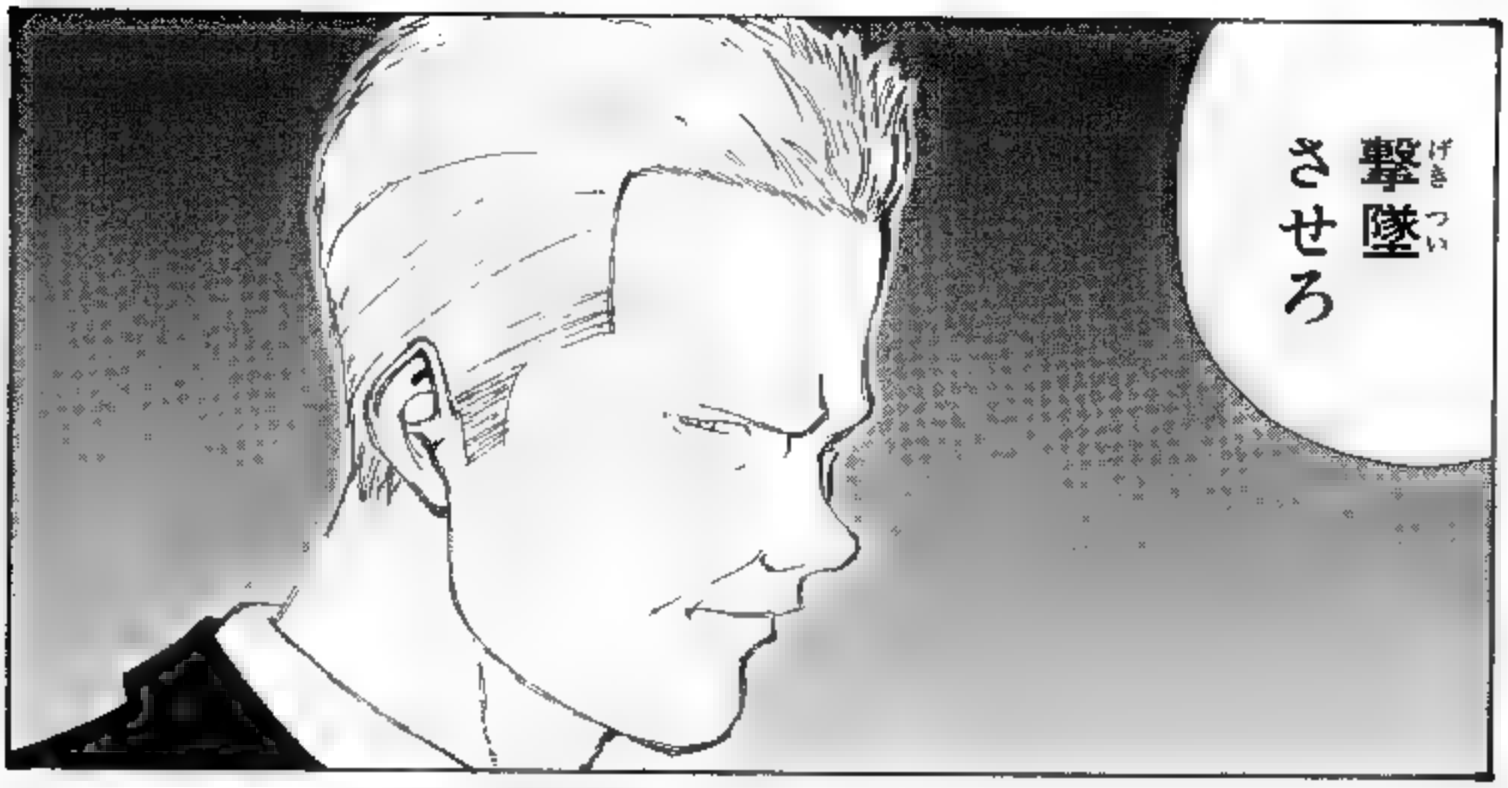
そのまま
保留に
させろ
どこから
だ?

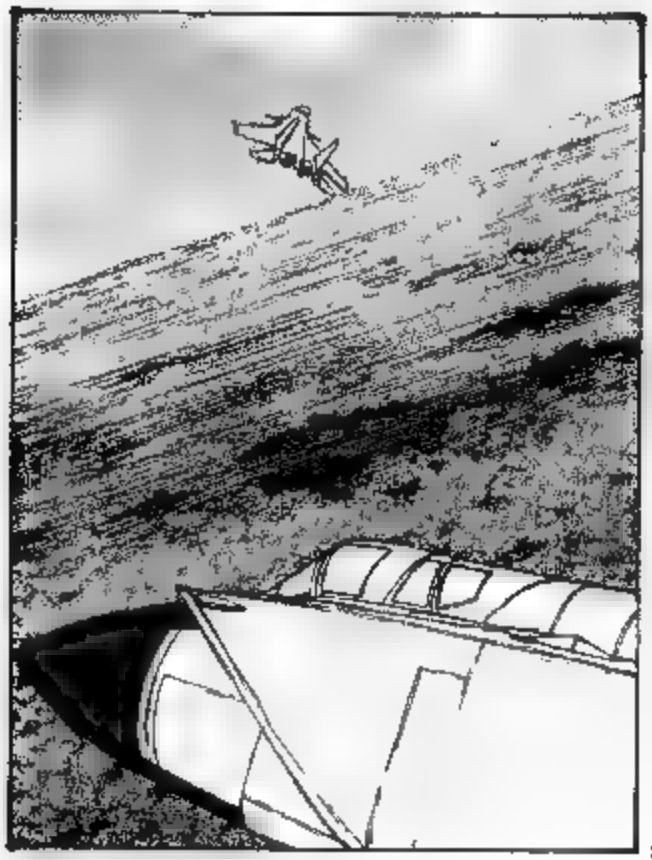
確認
しろ

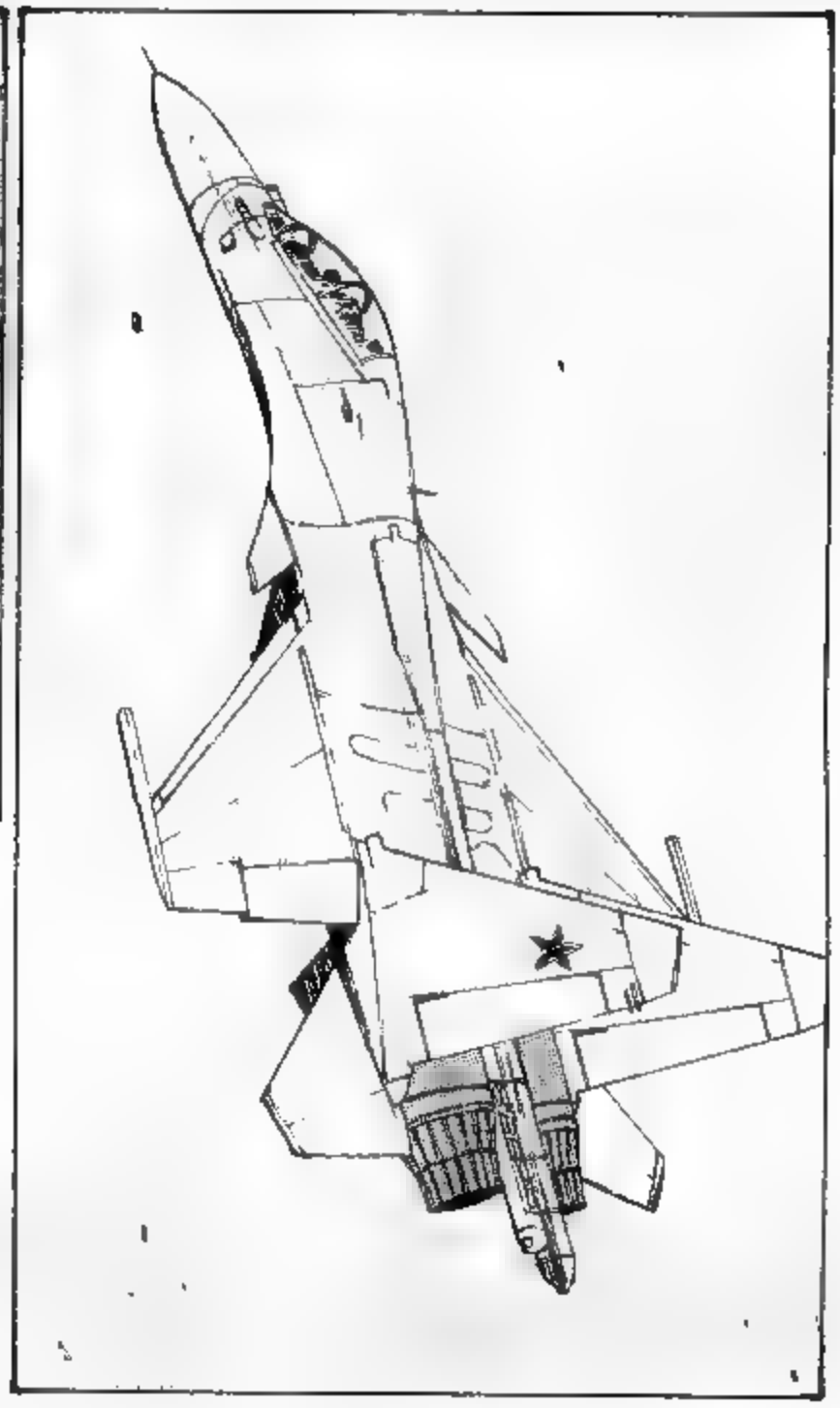
どうした
あ
ミハラシロウ？


本人か

飛行中のCy-30

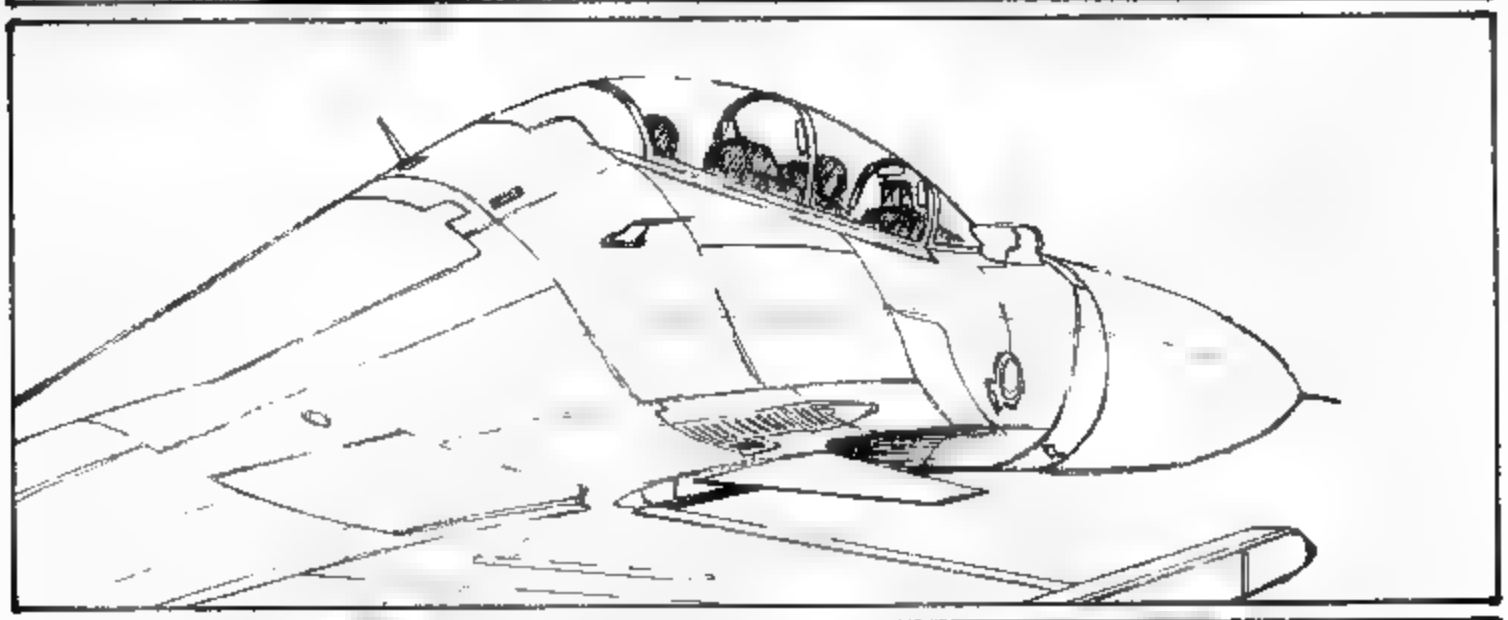

撃墜させろ





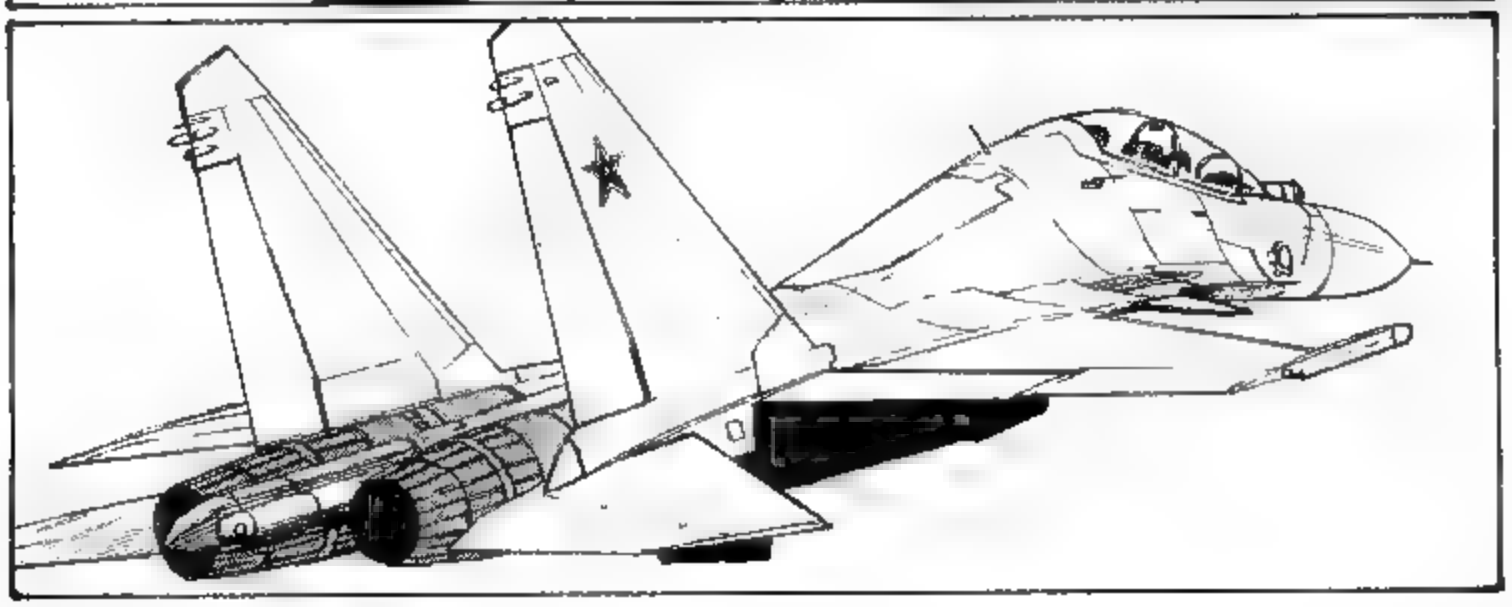
誰が乗っているのか
知らんが

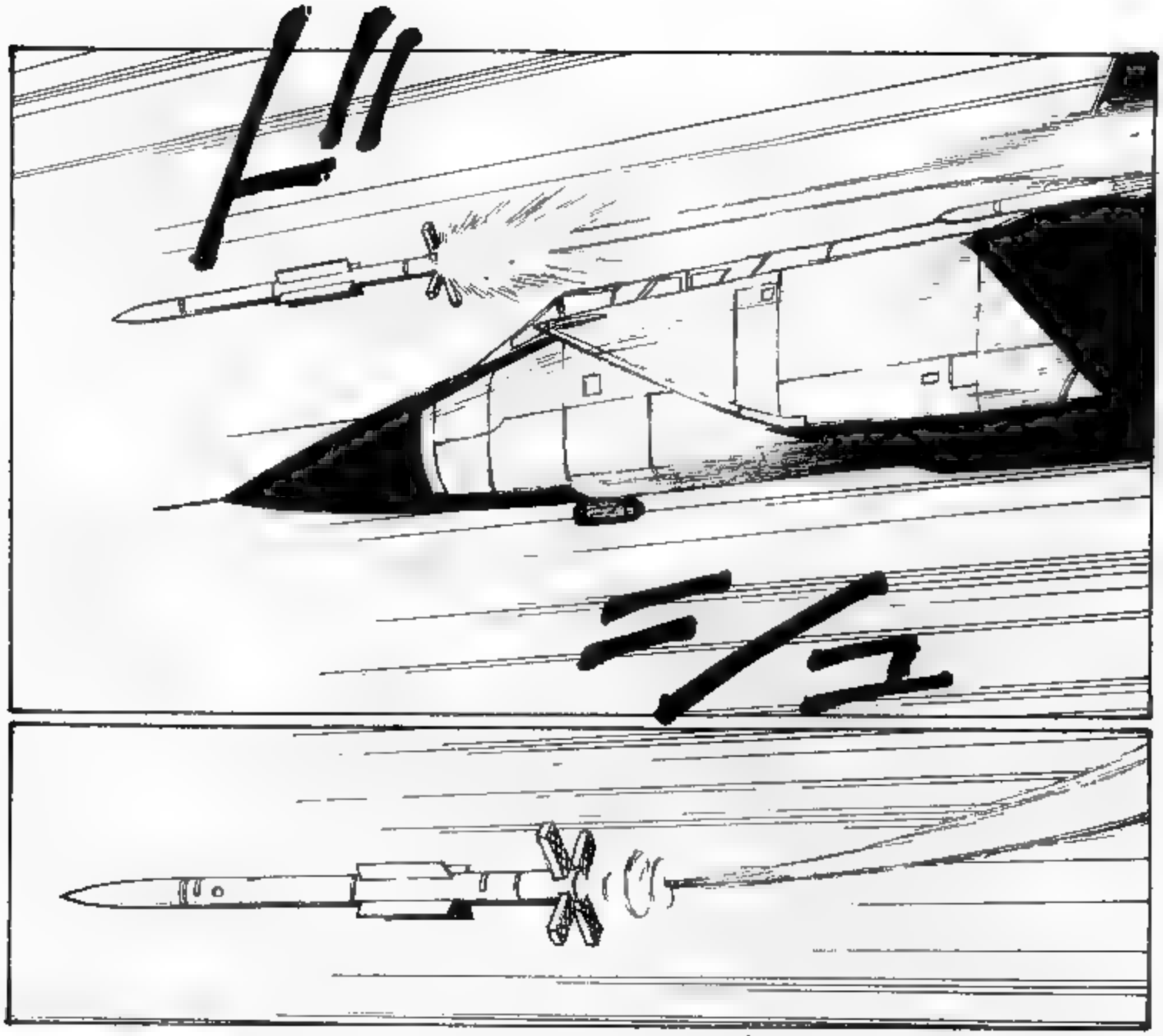
もう
不必要だ

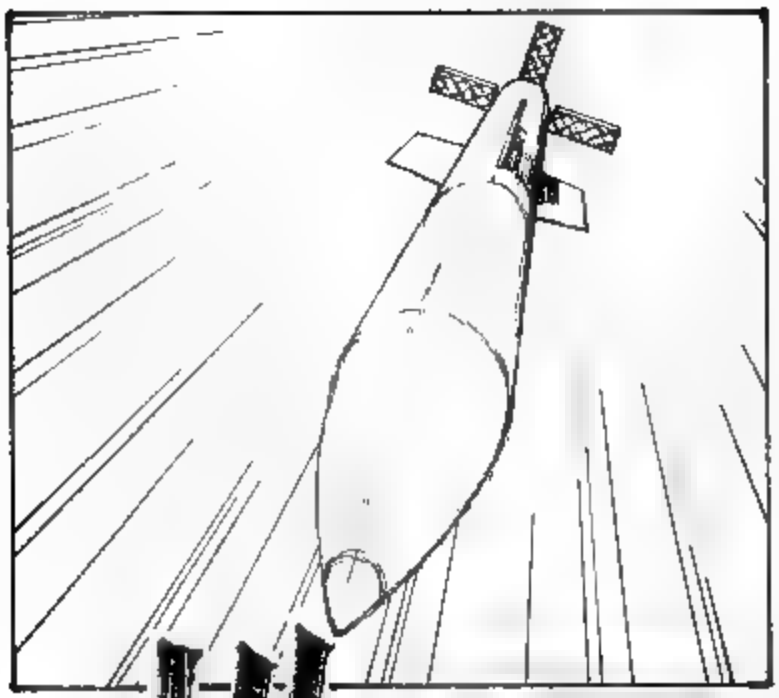


我々は
すでに

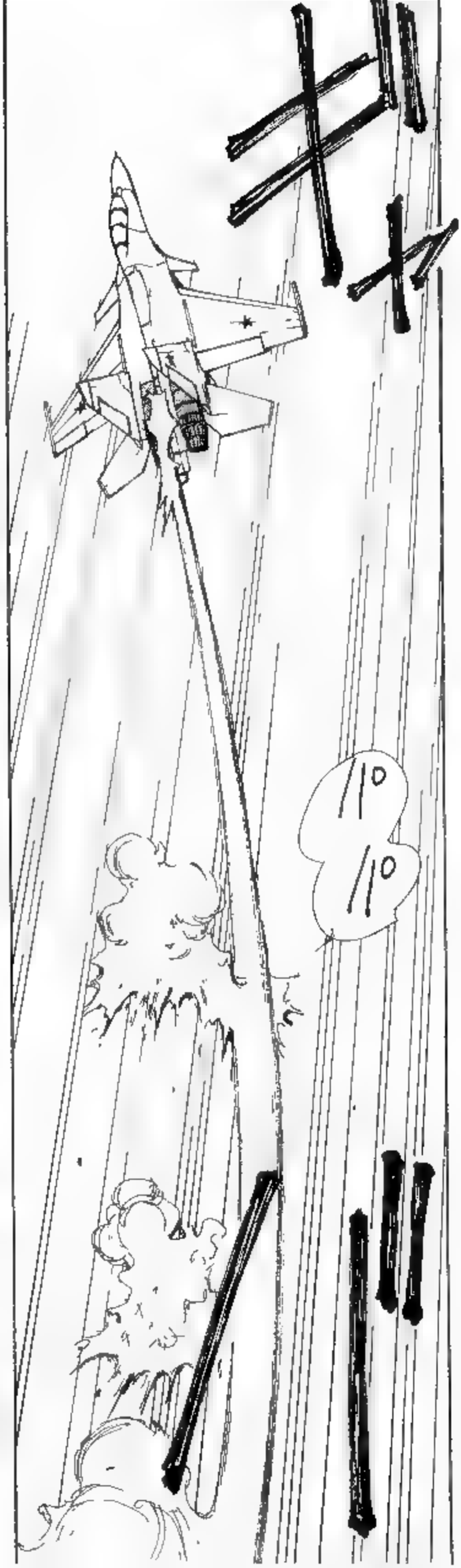
墜落(ついらく)した
パイロットを
保護したのだから

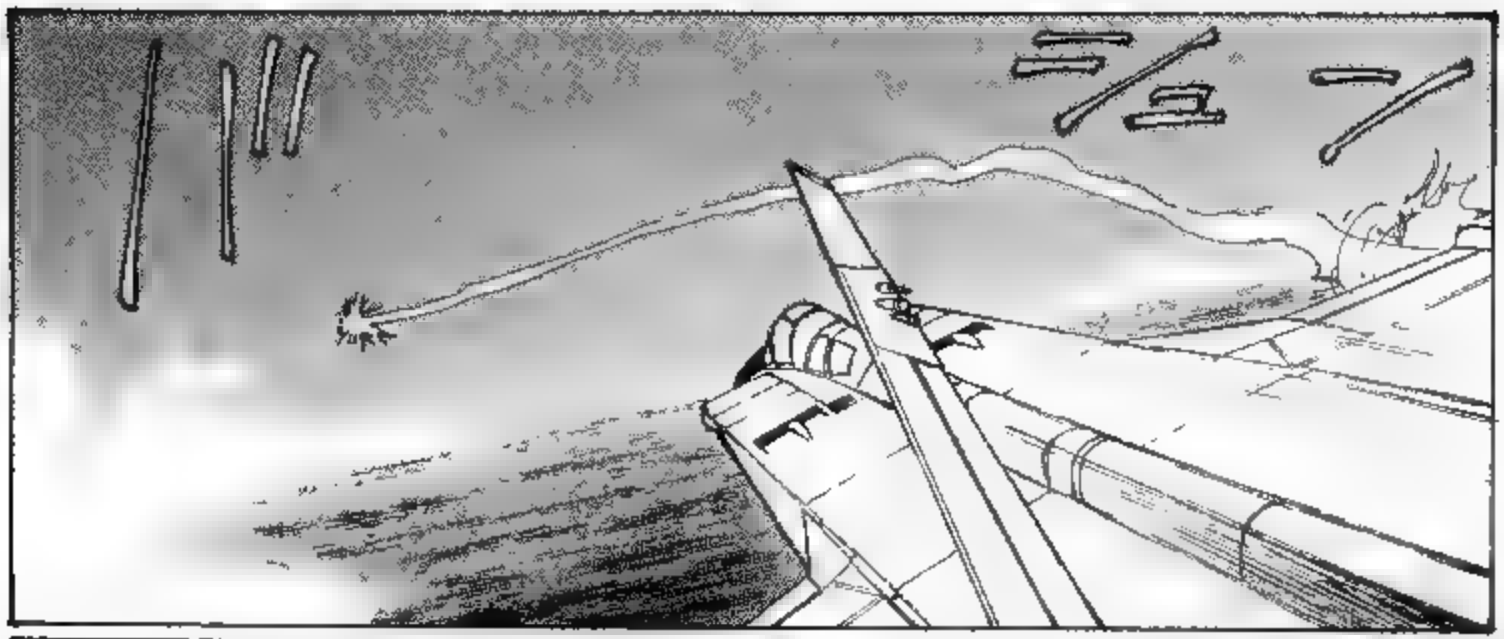


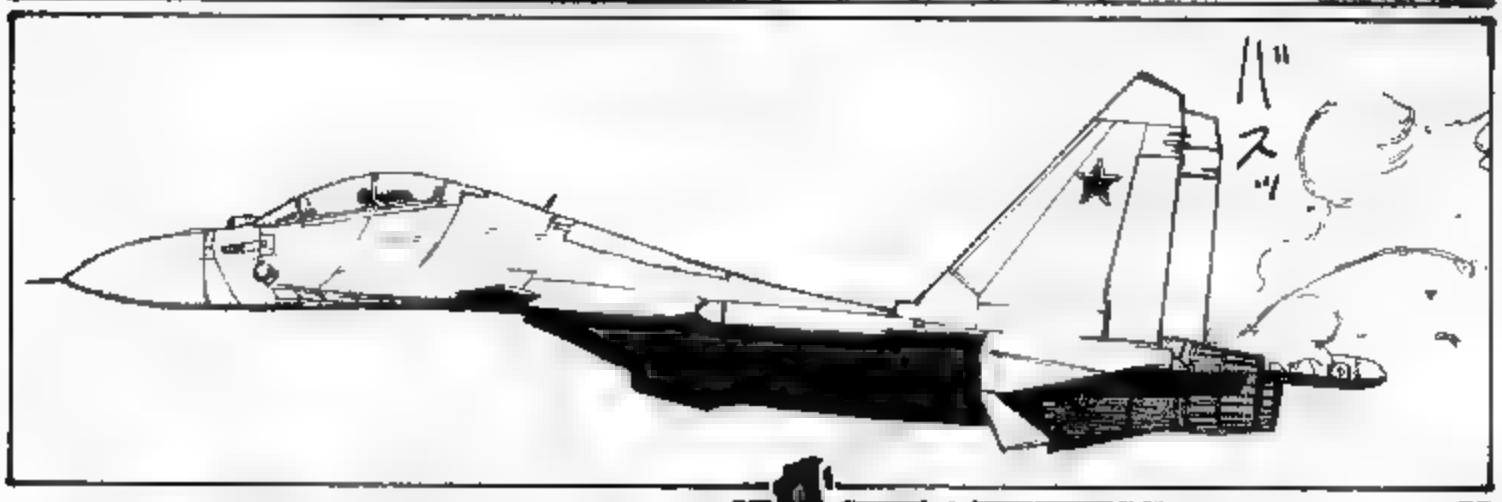

ピー!
ミサイル!!
どうか
したかね
おばあさん!!
口をしっかり
閉じてっ!!
レーダー型!?

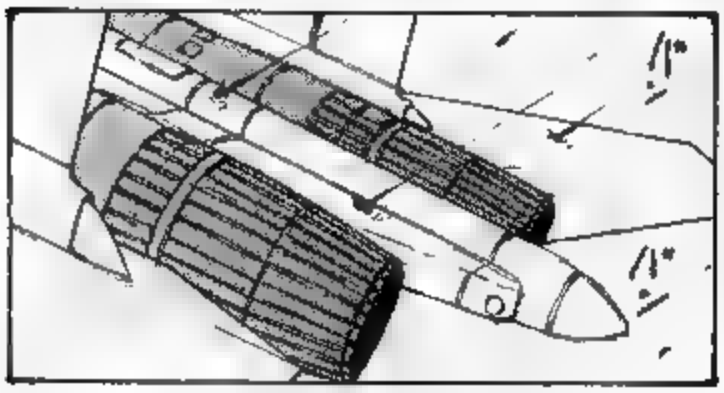


本気か!?


10
10




バッ



おばあさん!!
大丈夫
ですかっ

はいよ

やつらの指示に
従います

命には
かえられ
ませんから

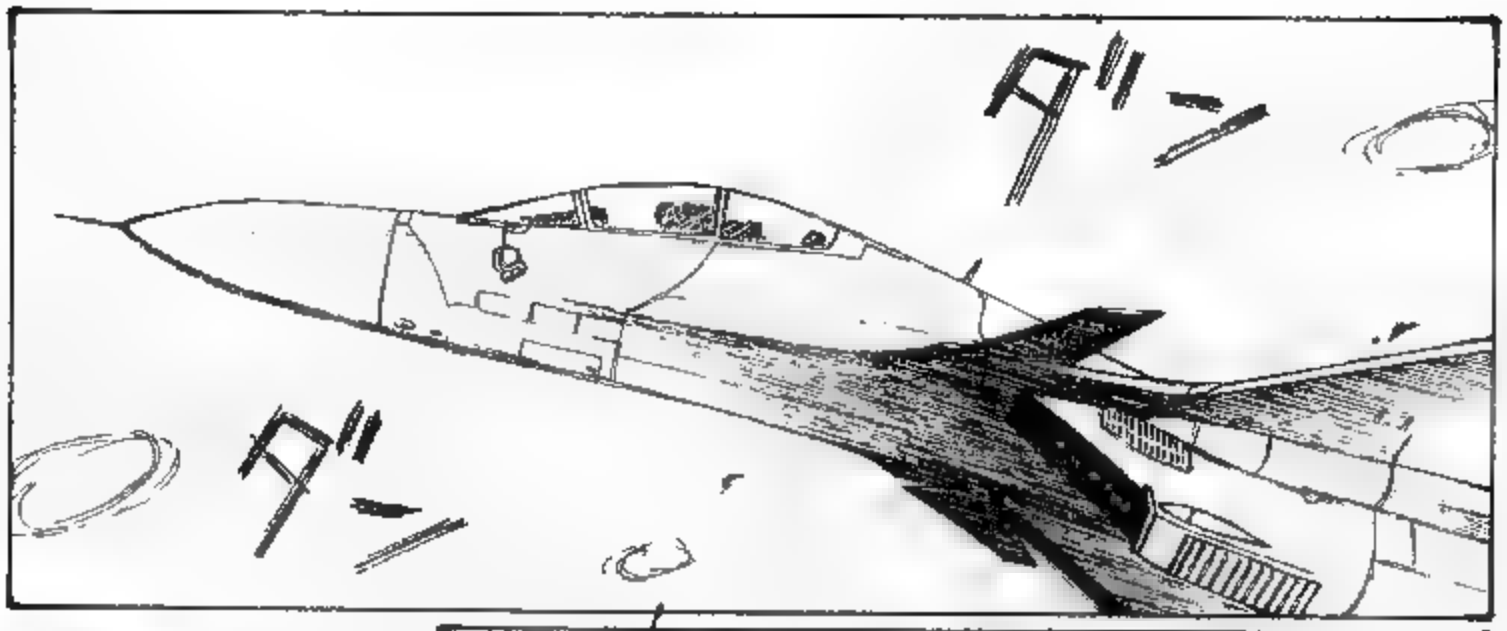
了解した

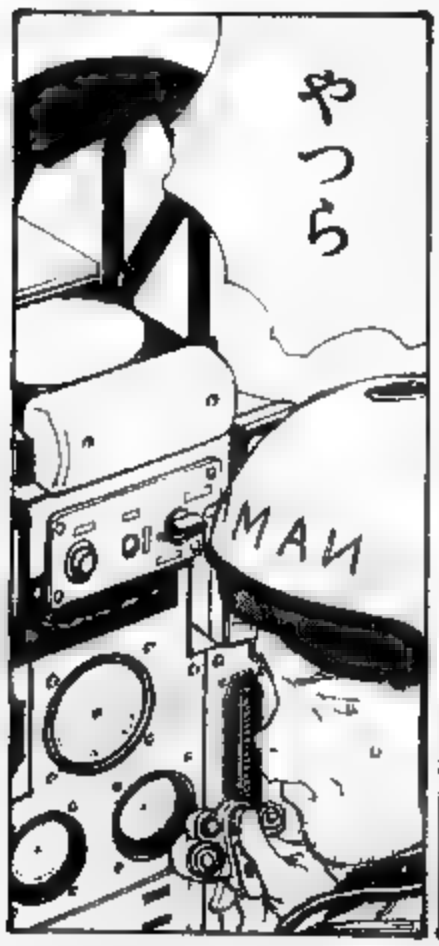
指示に
従う

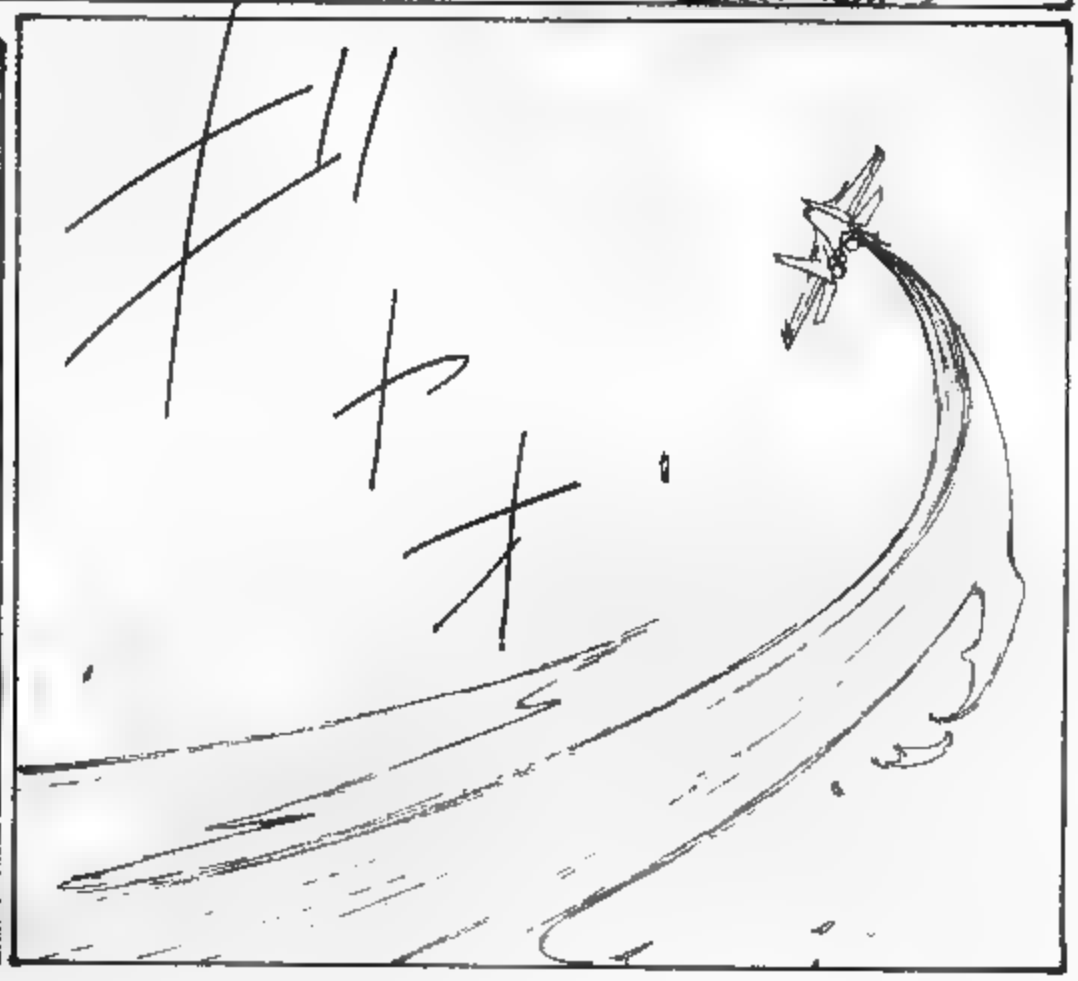
攻撃
するな

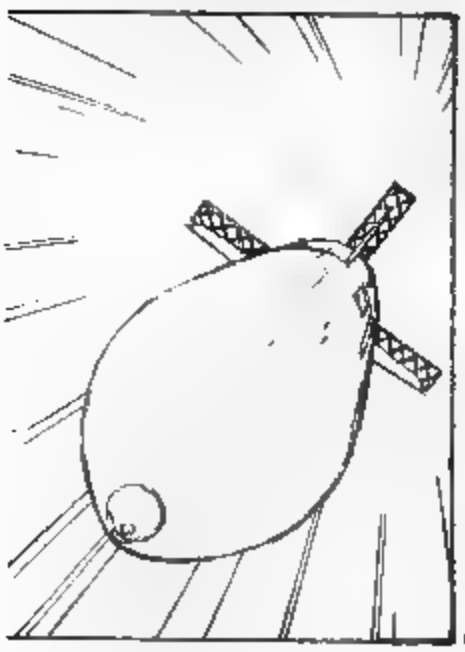
ブオオ

あ?


ダーン
ダーン

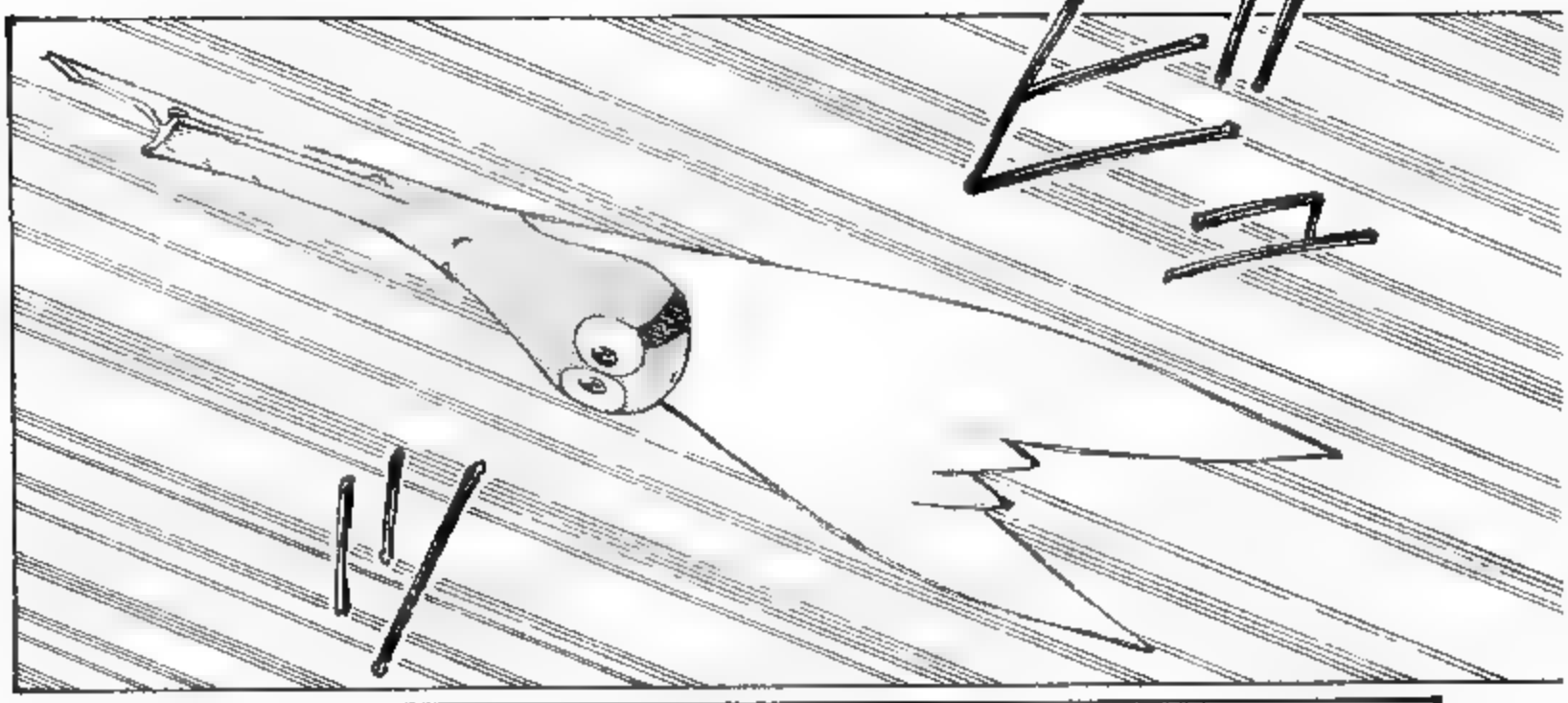

やつら
MAN

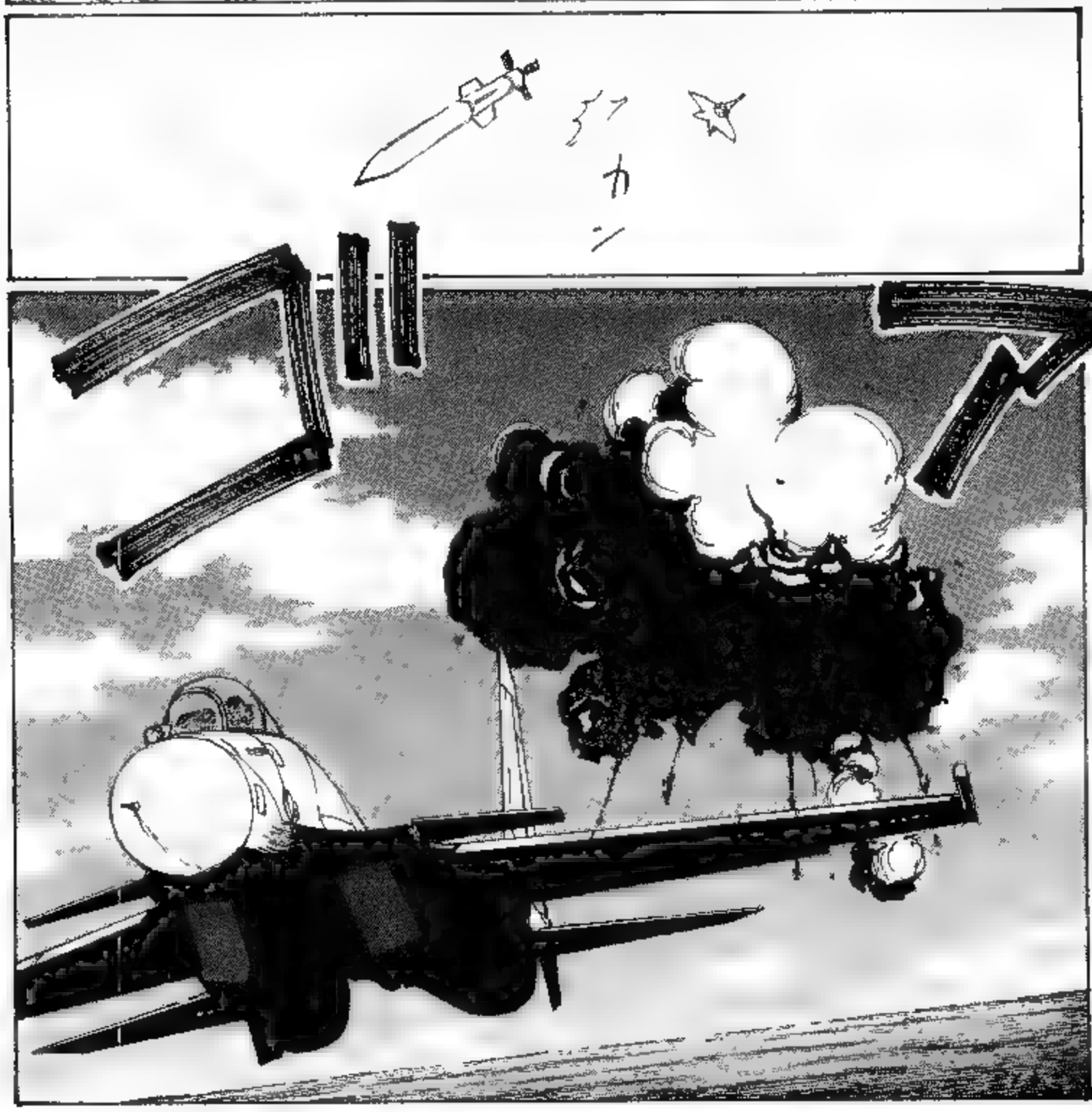




チャフが
出ない!?
さっきの
やられた!?

ミサイル!!
MAN





なんだ
やばっ
あ

ドン

ダダダダン

おばあさん

脱出の手順
憶えてます
か!?

TAN

おばあ
さ……

AMAN

何だ
これは

状況を
報告しろ

何が
起きて
いる？

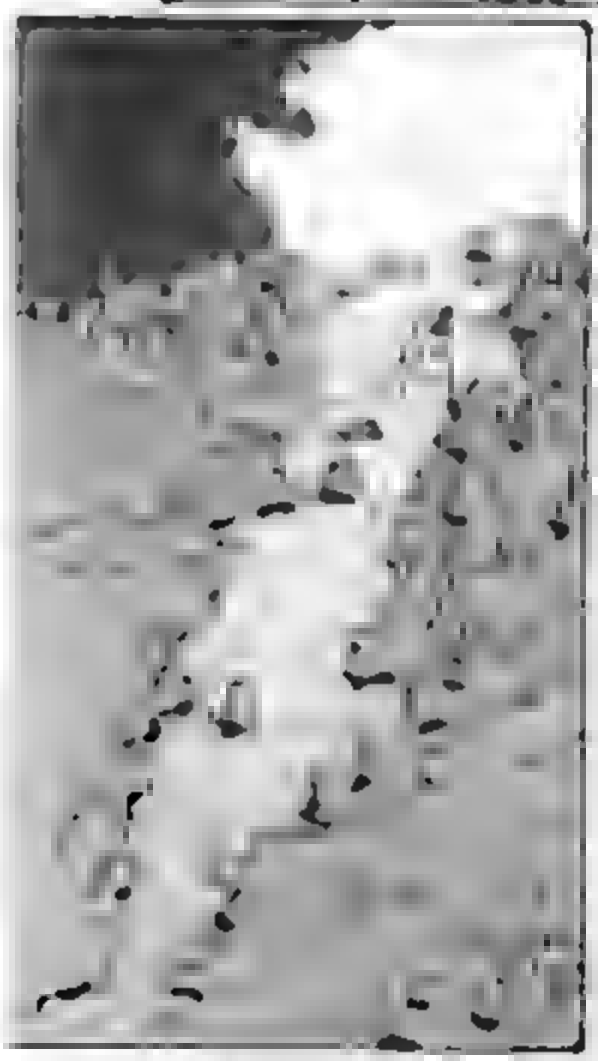
警戒レーダーが
巨大な影を
捉えている

森が
せりあがって……

これは
まるで

お伽話の

魔法使いの
家だ……



この大きさ

TAMAI

機体の残骸

参

あ？

TAK

ン

おばあさん!?

降りるよ

あの上に!?

って

操縦!!

もう壊れるんだろう

私がやりますから

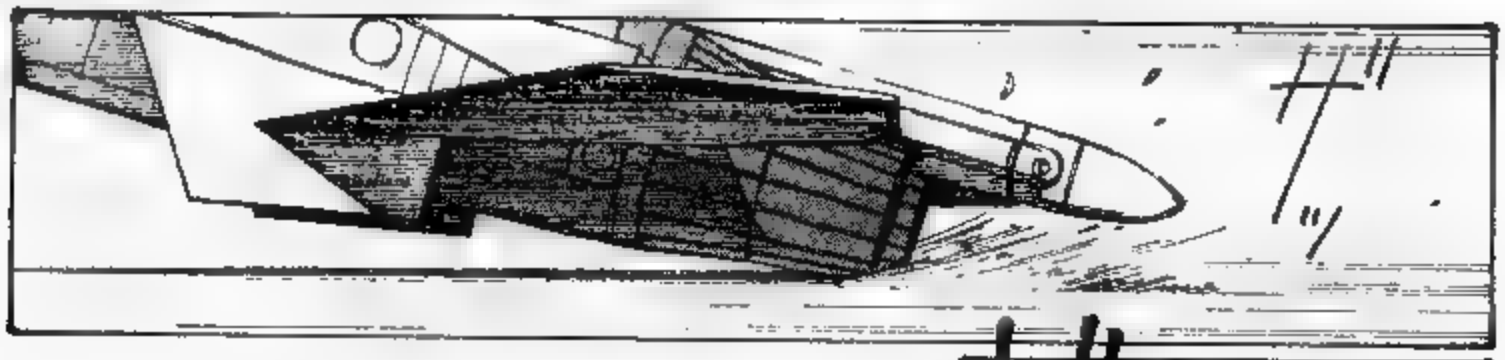
じゃあ

燃料を捨てて胴体着陸します!!

おばあさん
しっかり
ベルトに
つかまって

降りま
すっ

イ　イ　イ　イ　イ



НАИ

大丈夫ですか

そんな年寄り扱いするもんじゃないよ

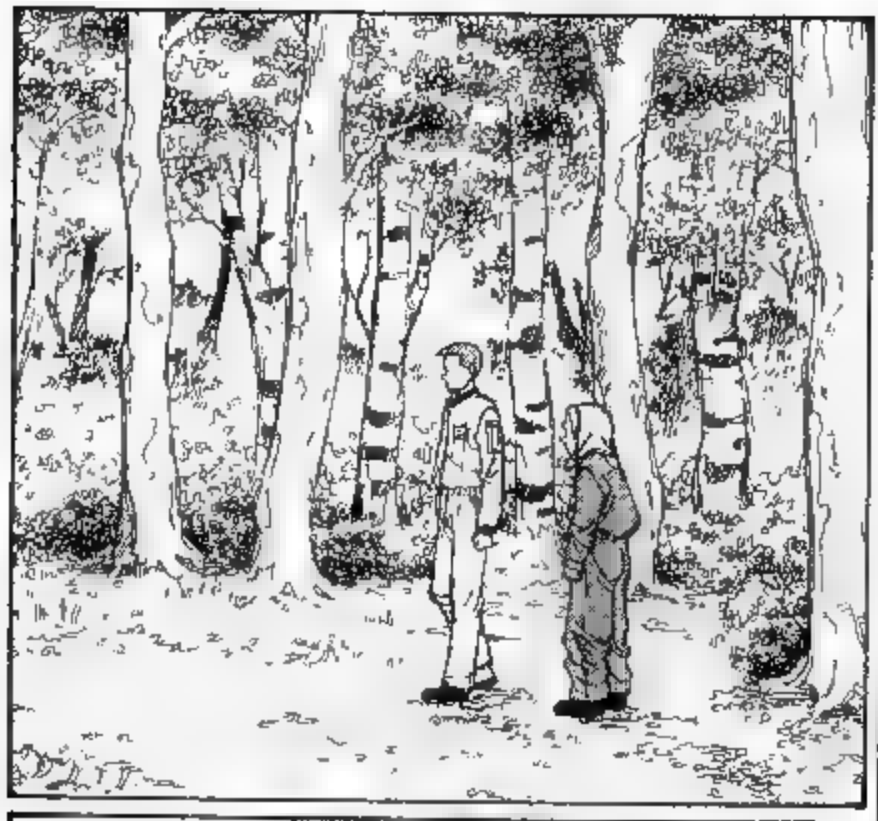
って言いたいところだけどちょっとつらいね

火は出ないと思いますが早く移動しましょう

あんたいい腕だね 年寄りに気をつかってあそこまで及第点だよ

おばあさん操縦……

あたしゃ歩くよ



残骸のあった位置
こっちですよね
足元が移動してるからね
太陽を当てにするのは危険だよ

こっちだね

あんたの飛行機の進入方向からね

息子さんの……？

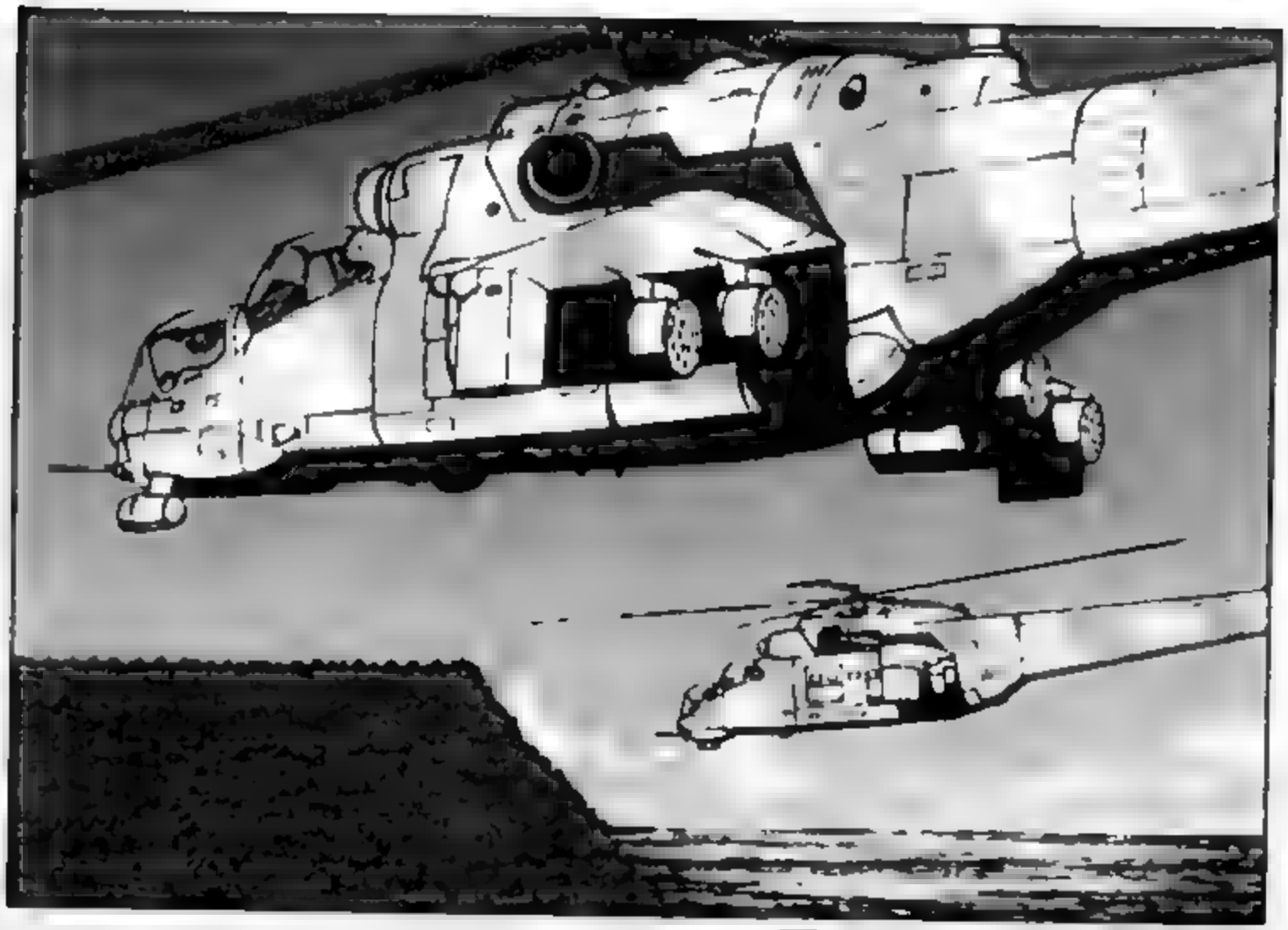
私が見てきます
待っていて下さい

人の痕跡はなさそうですね

少し周辺まわってみます

おばあさんここにいて下さい

あんた……



浮遊体は依然
西へ移動を
続けています

速度は
変化なし

浮遊体の
調査には
別動隊が
編成される

我々への
命令に
変化はない

標的2名の
拘束

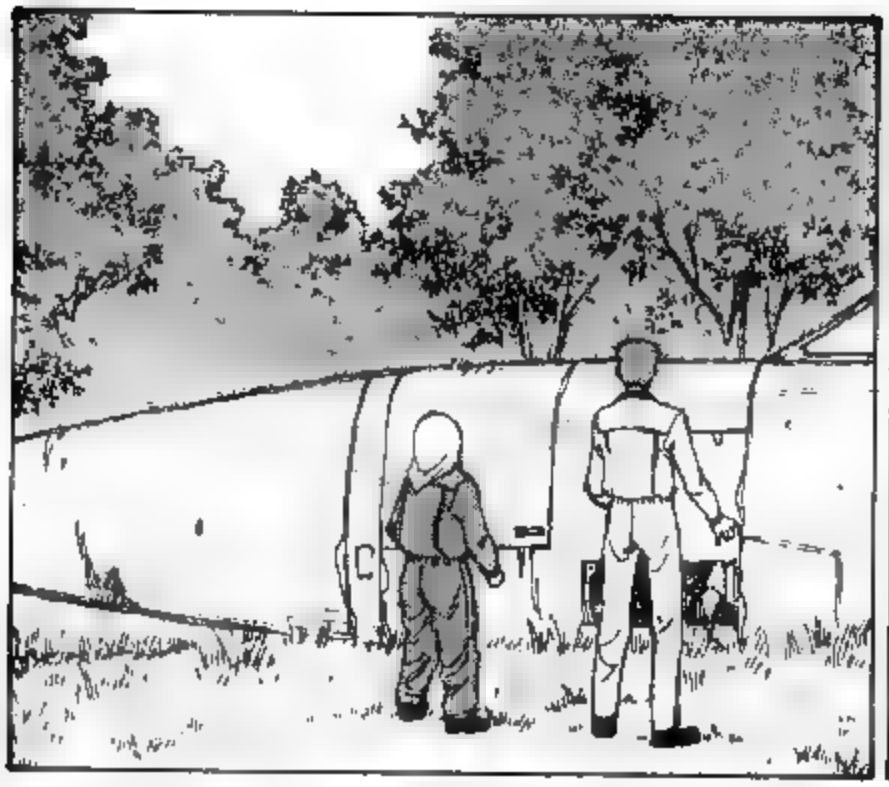
抵抗するようなら
射殺も
認められている

各自
降下に
備えろ

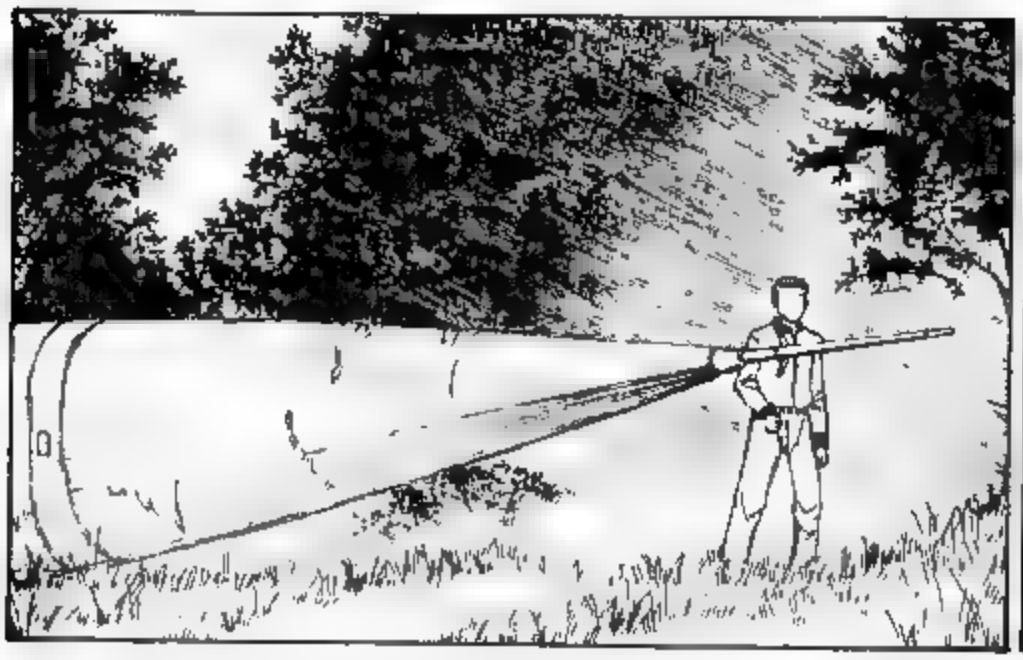
あ……
あの

って
ロシア語が
通じるのか？

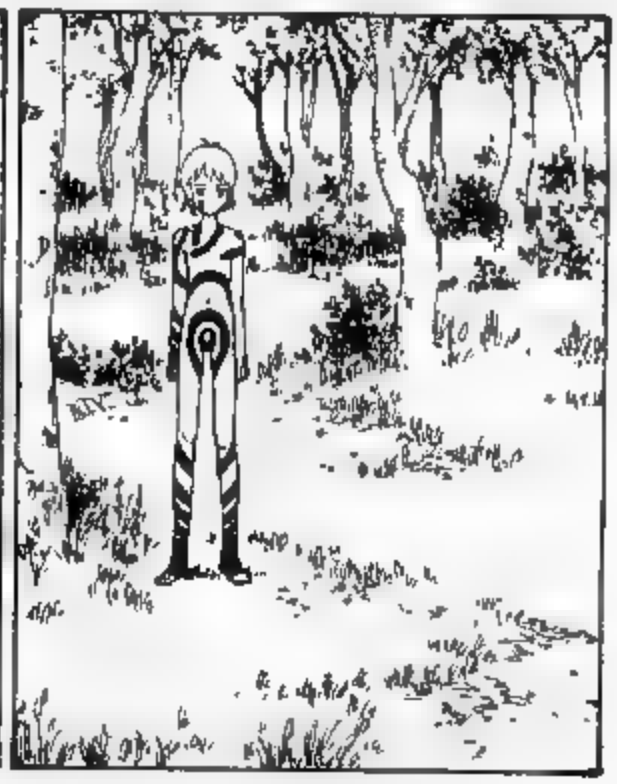
ハ"
ハ"
ハ"
ハ"
ハ"
ハ"
ハ"



ヘリまで
用意してる
なんて

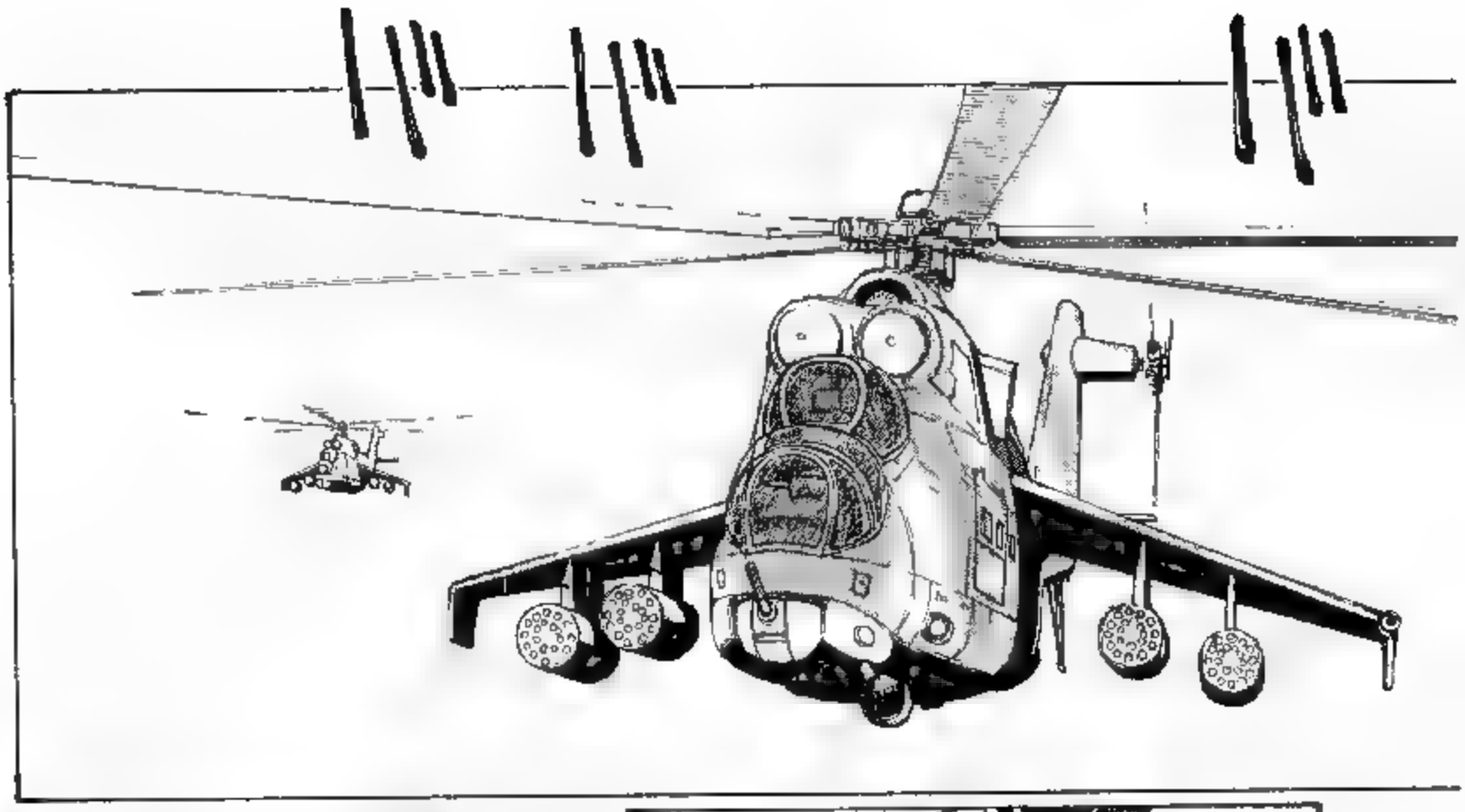


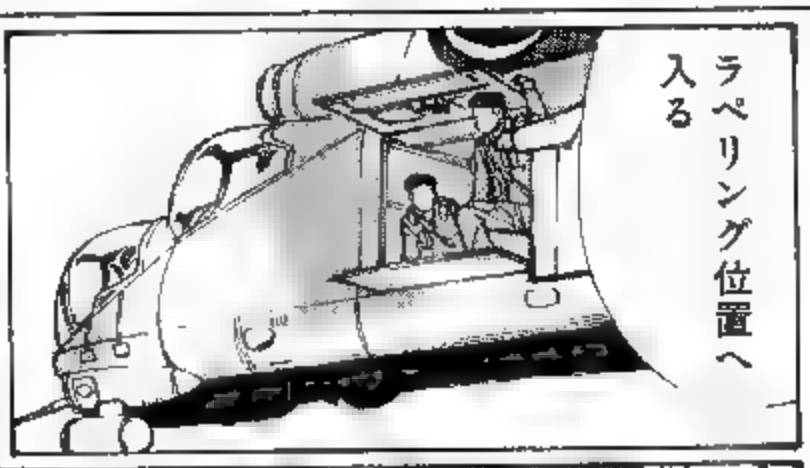
あ？



ついて来いってことか？

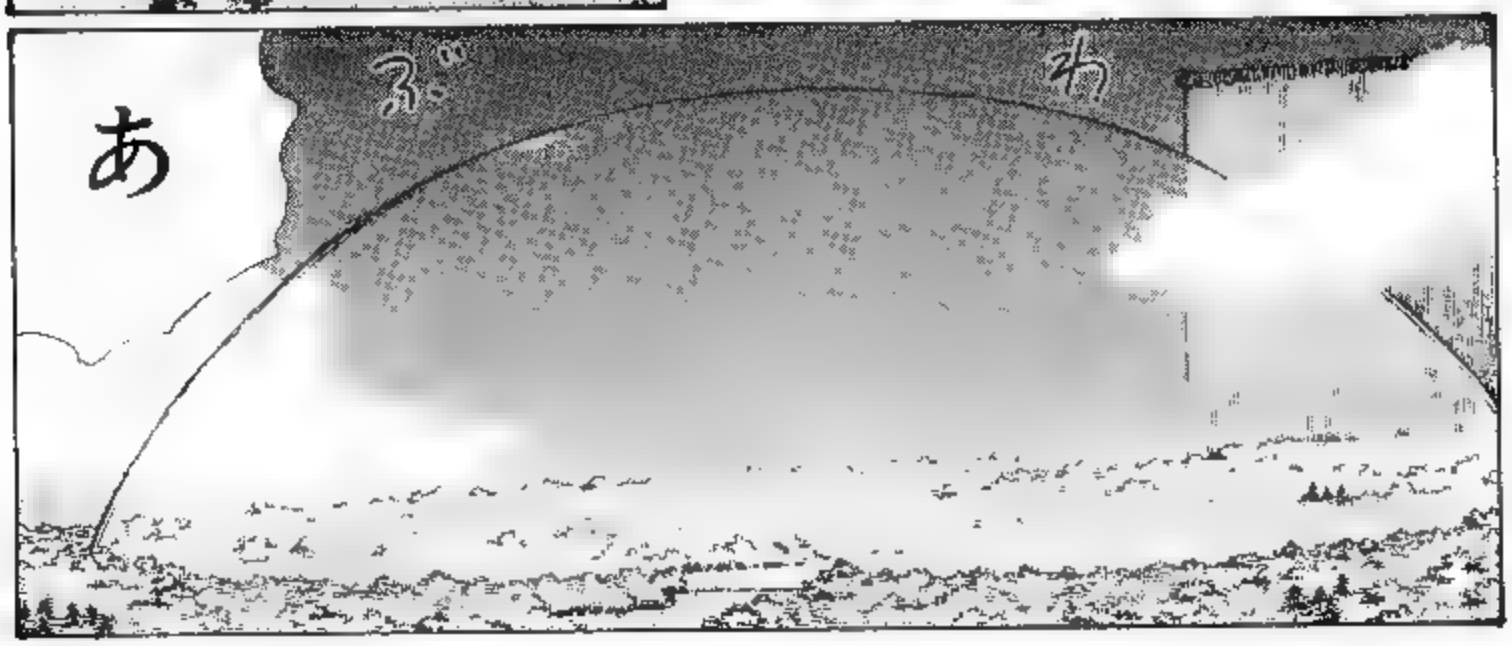
おばあさん
行きましょう

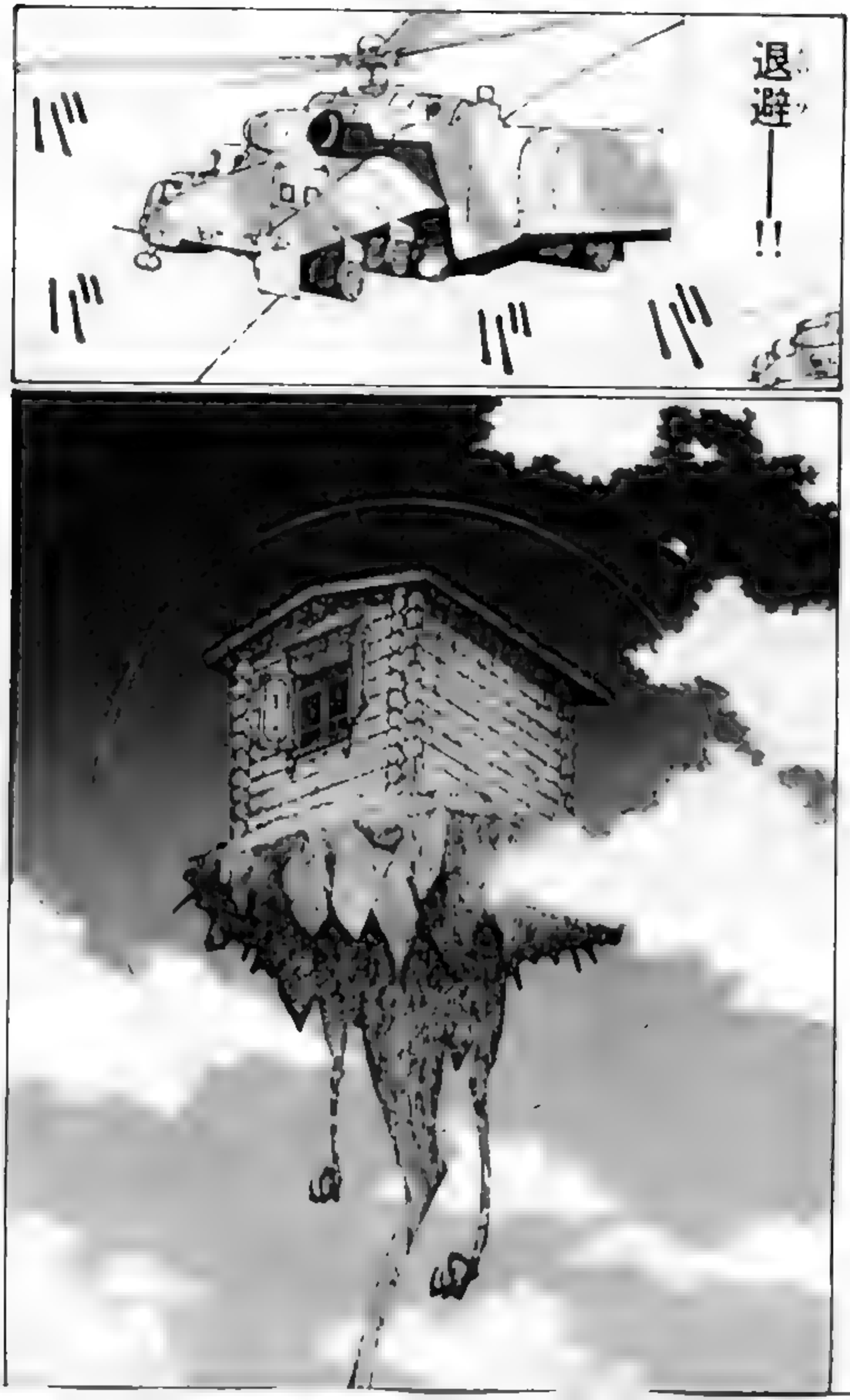



ラペリング位置へ入る

2時方向!!

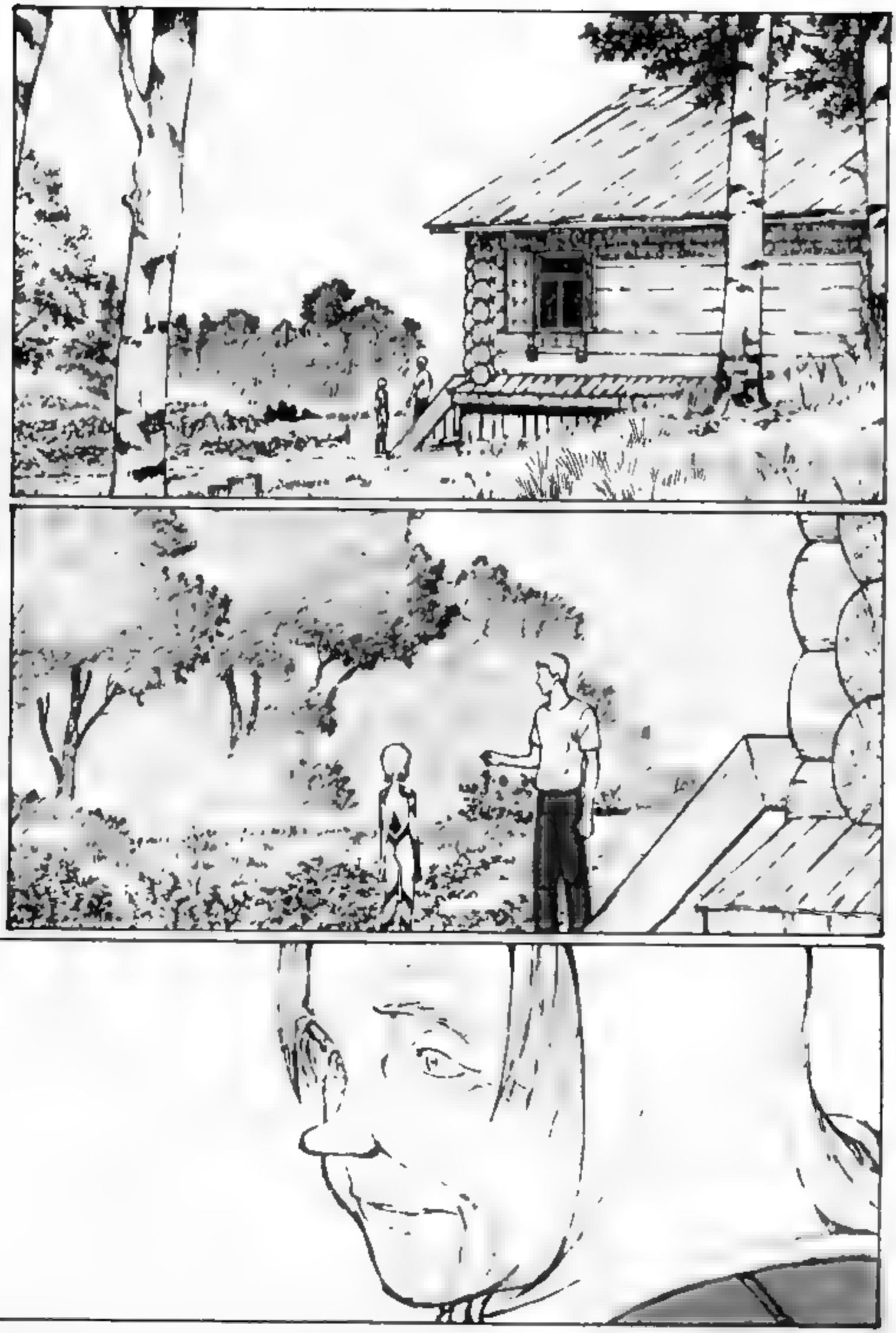
ん


あ


退避!!

空が覆われた

守ってくれたのか？



ワシリーサ
人がいる
リョーリャ
リョーリャ

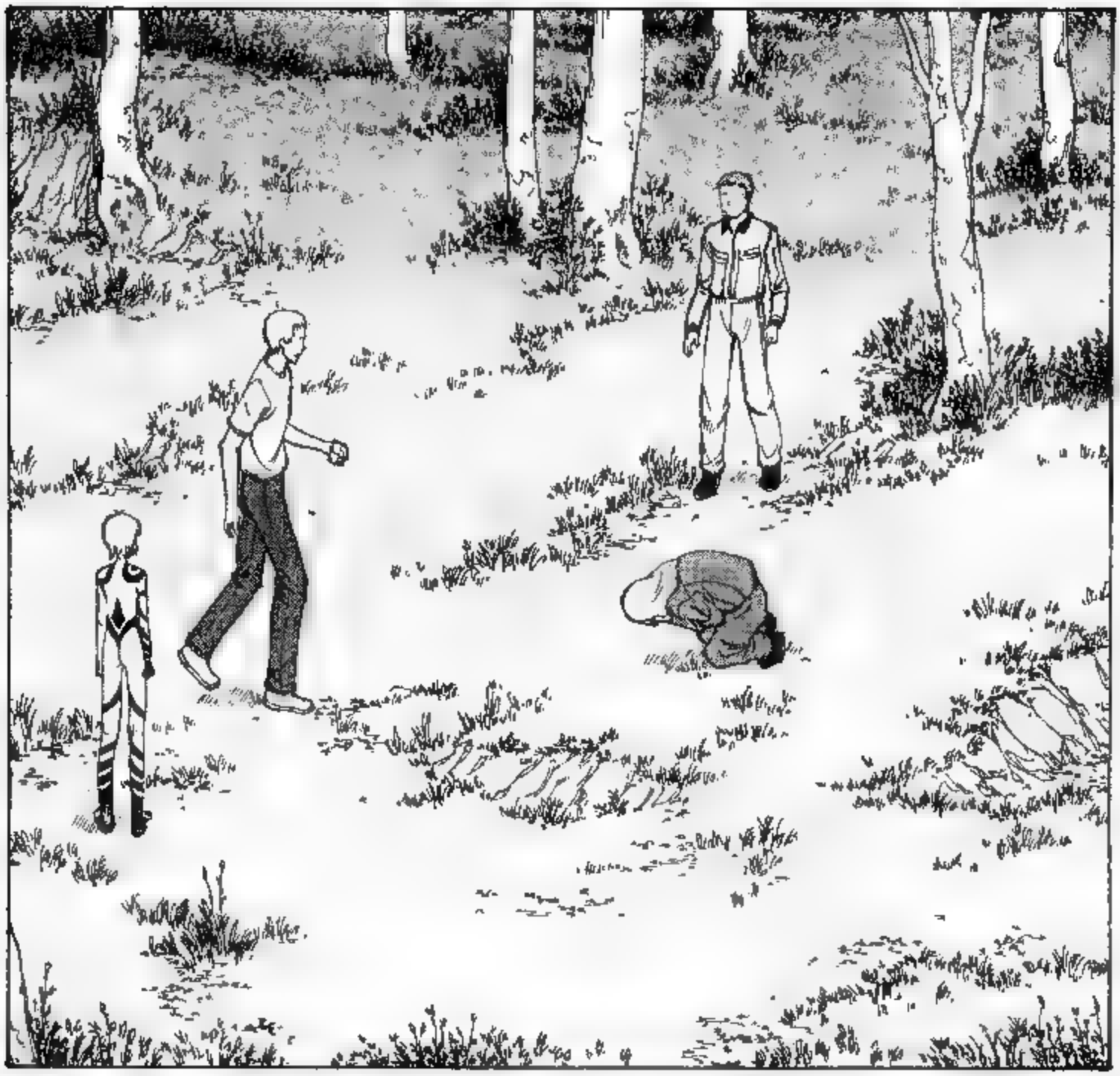
か……
母さん？

でも……
その……

おばあさんの
息子？

でも

18年前から
歳をとってない？



宇宙？

そうです
太陽系外の
惑星へ
旅をしていたん
です

なかなか
信じられる話では
ないと
思いますが
いや……

でもまさか
地球で18年も
経(た)ってるなんて
自分では
3年も経過して
いないと
思っていました

まるで
浦島太郎
だな……

さしずめ
ここが
竜宮城と
いった
ところか

そして

彼女は……

って言っても

そう見えると
言うだけで

私には
男なのか女なのか

そもそも
人なのかさえ
わからないんですが

だと
思っています

ヤガーの小屋の形をした
この飛行体そのもの

この飛行体で
生命を運んで
いたんです

まあ
植物と土壌中の
微生物ですが

彼女は
ここの環境を
保つことが
できるんです

光や水や空気
そういったものを
整えるんです

私は
植物の状態を
管理していたんです

植物の様子を見て
環境をどうすればいいか
彼女に助言して

彼女……
その子のことについては
何かわからないん
ですか？

彼女は
自身で
何も語って
くれないん
です

でも
眠っている時に
彼女の……
見ている夢を
見るんです

彼女自身は
眠らないん
ですけど

それは
全く意味を
なさないもの
だったり

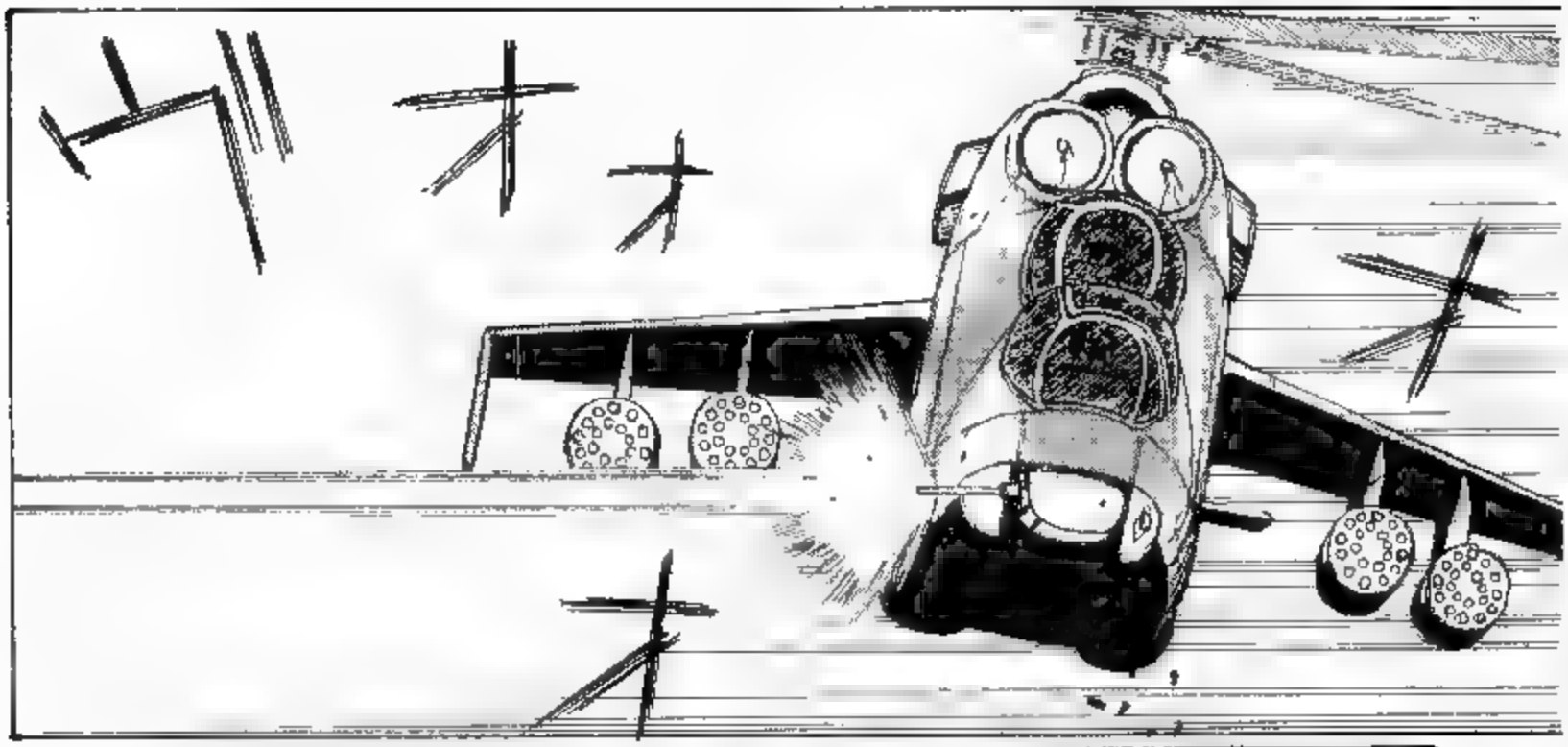
森や動物の
イメージ
だったり

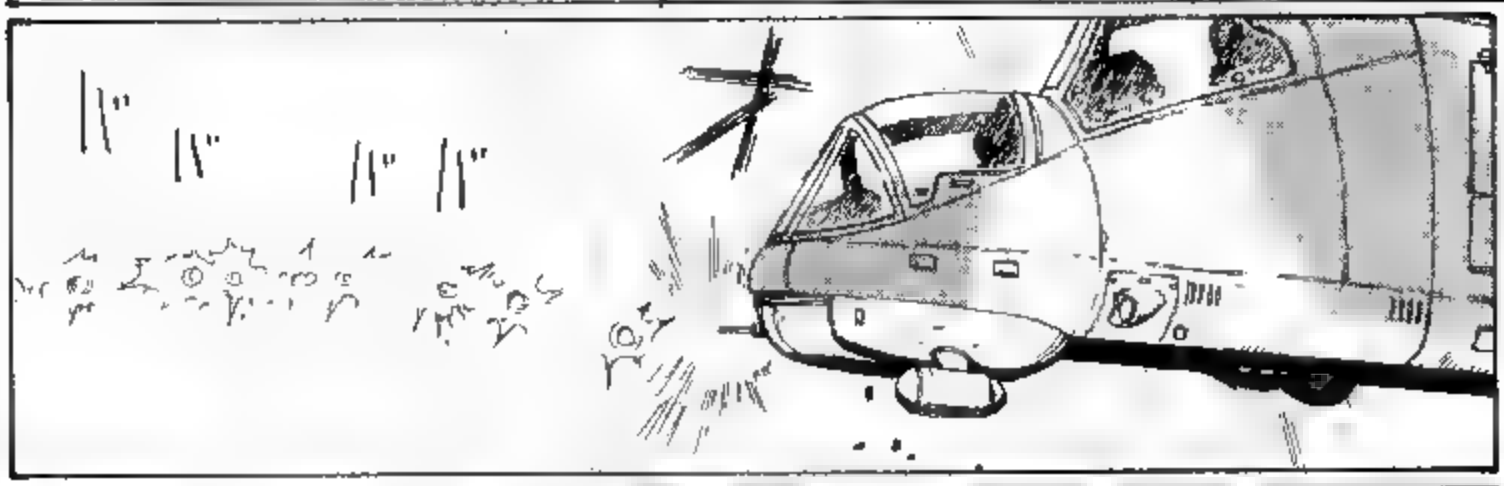
でも　その中に
小さな女の子の
意識が
あるんです

その子の見ている
風景は
僕の子供のころ
知っている日常と
よく似ているんです

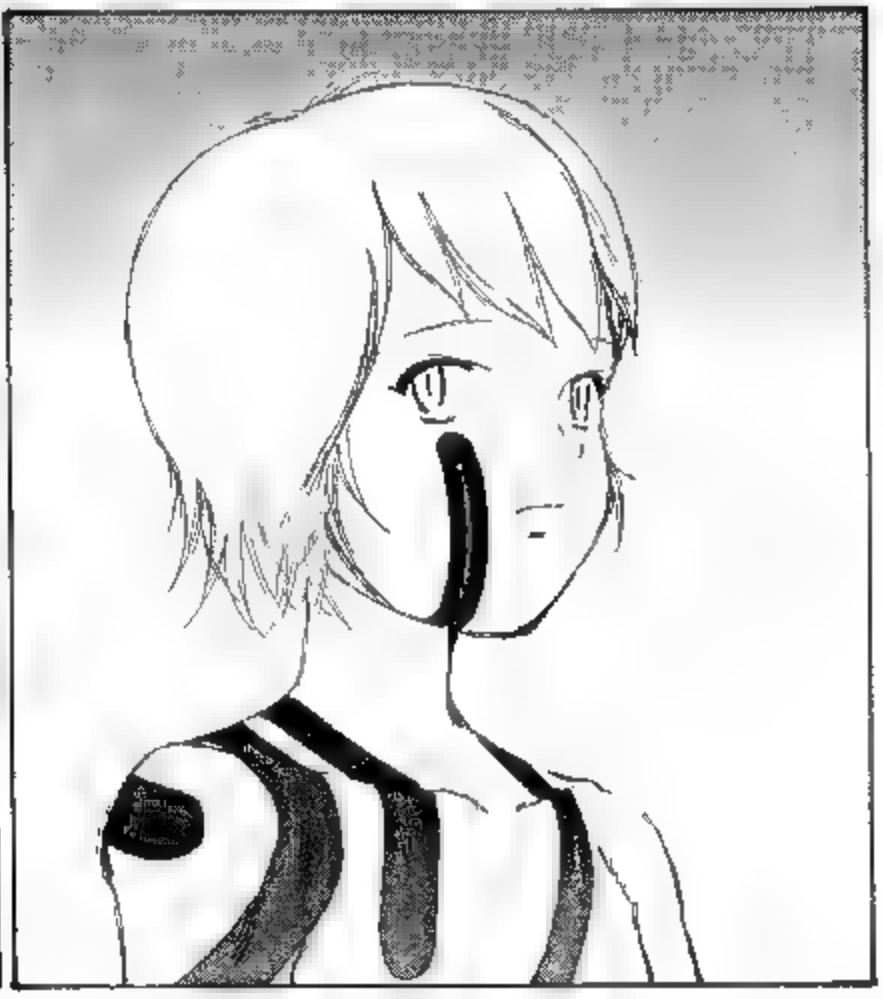
かつては
人だった

私は
そう
思っています





変化なし!!
ロケット弾を
使用する!!



発射!!

ニュ

ス

消滅したっ!?

ソ連軍が攻撃してるんですか？

まあ

ソ連軍というか

何だかよくわからないんだけどね

あたし達を攻撃してきたのさ

母さんを？

いやたぶん目的は私だと思います

ここなら安全だと思います

でも母さんはどうして

おまえは

おまえを捜しにきたんじゃないかね

この人に助けてもらって

生きてる
なんてことは
とうに
諦めてたけどね

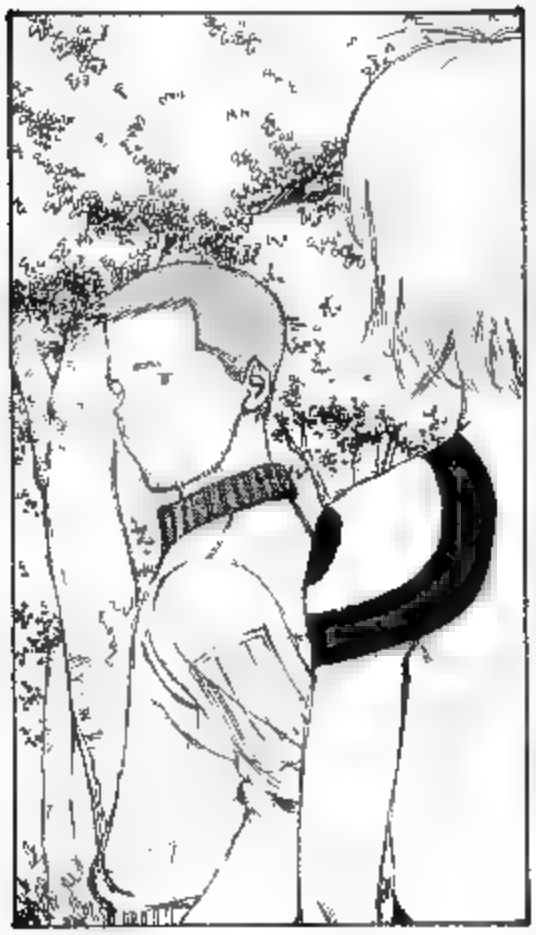
母さん
二人で話をして
いいかな

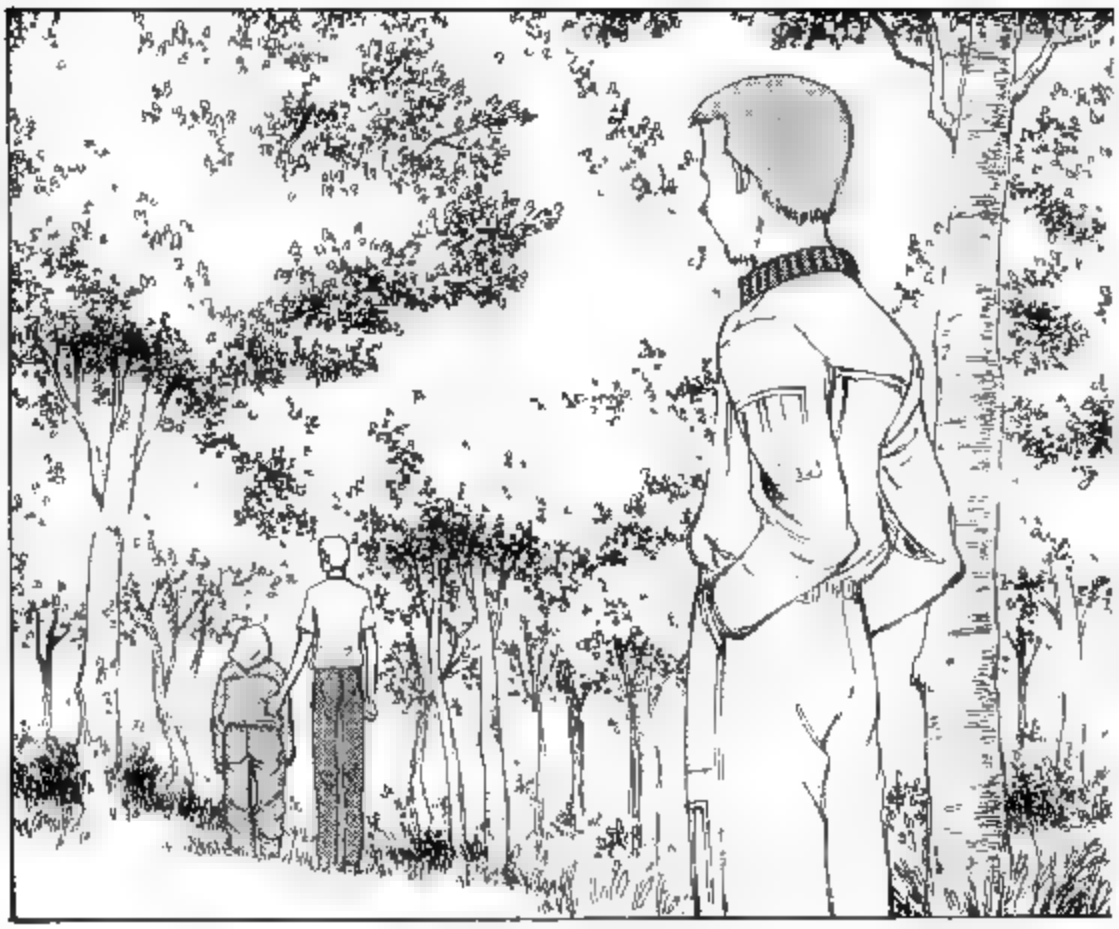
ごめん

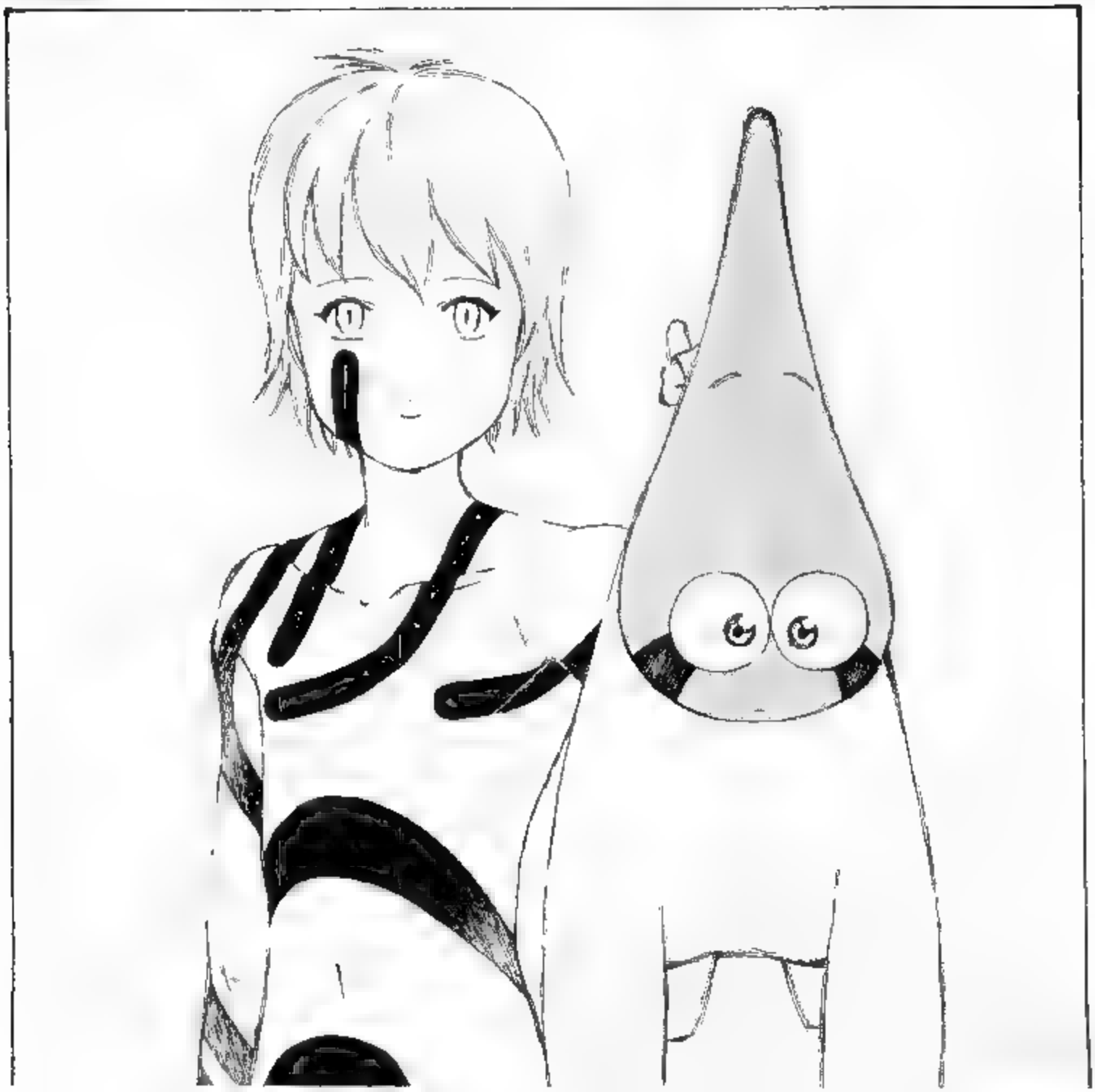
心配
させた

いいさね

おまえが
生きてて
くれたのなら







あれ
どうして

まあ
いいか

きみにとっては
不思議なことなんて
何もないんだろうし

俺もなんだか
慣れてきたよ

こーいう
のに

美園に……

うちの
おくさんに話したら
卒倒しそうな
体験だよ

これは
もうすぐ　また
地球を出発するん
だ

母さん
いっしょに
行かないか？

おまえ
家に戻ってくるんじゃ
ないのかね

最初は
そのつもり
だったけど……

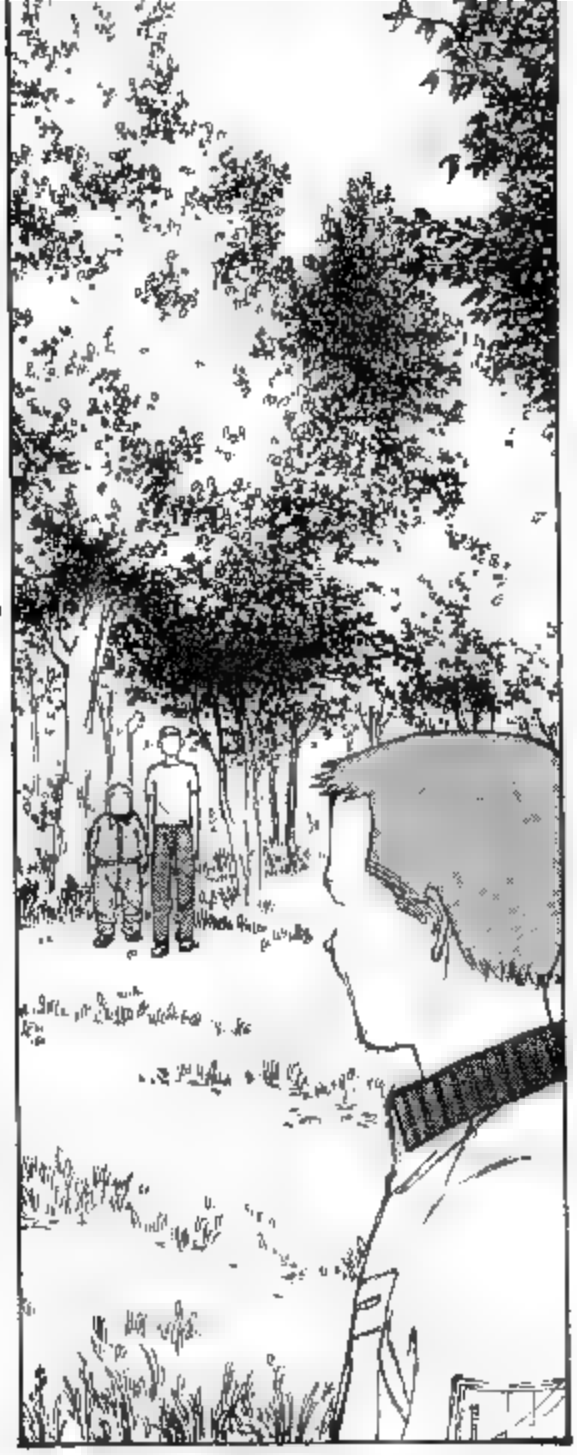
あたしは
そんな所
行けや
しないよ
そうだろ

おまえはまた
行きたいん
だね

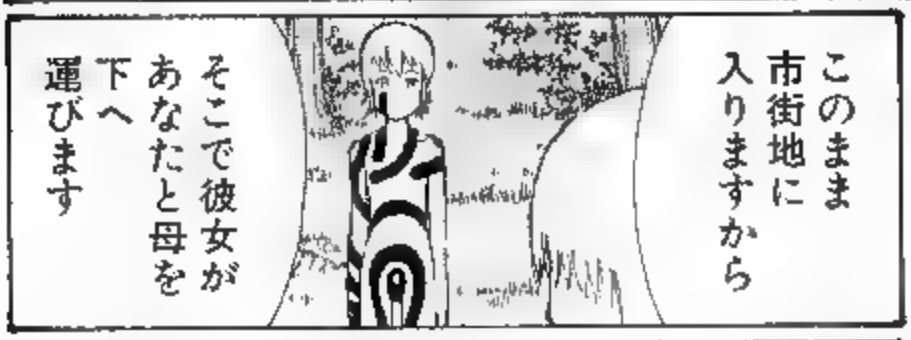
今度
帰ってくるのは
いつだい？

また……
18年後かね？

リョーリャ



これはまた
まもなく
地球を離れます


このまま
市街地に
入りますから
そこで彼女が
あなたと母を
下へ
運びます

本当は　なるべく
人目にふれない方が
よかったんですが
事情が
変わったよう
なので

あなたは
戻らないんですか？

おばあさん

いいんだ
さやっておくれ

勝手なお願いで
すいませんが
母を
頼みます

それから
彼女が
私には
よくわかり
ませんが

彼女は

あなたに対して
敬意と思慕の情を
伝えて欲しいと

会えて
良かったと
思っているよう
です

それから

家族を
大切に

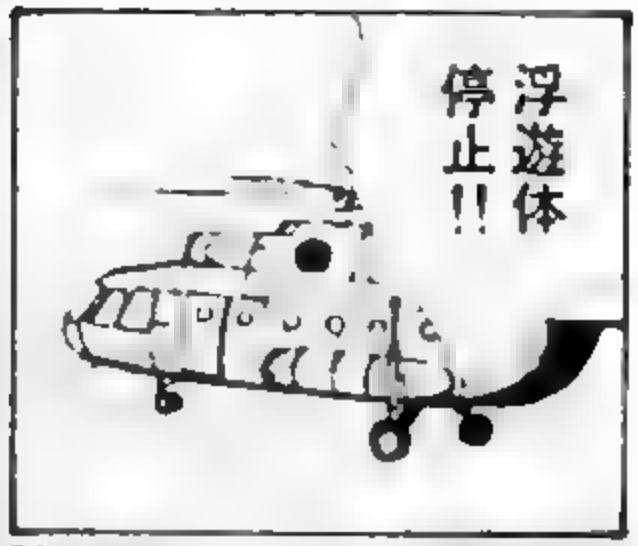
と

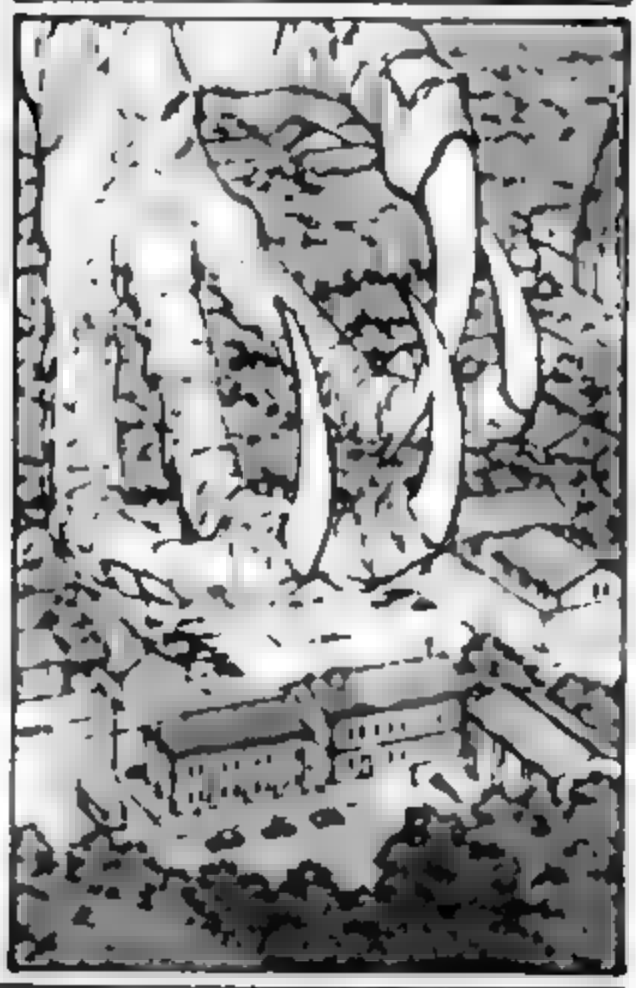
浮遊体
市街地へ
入ります

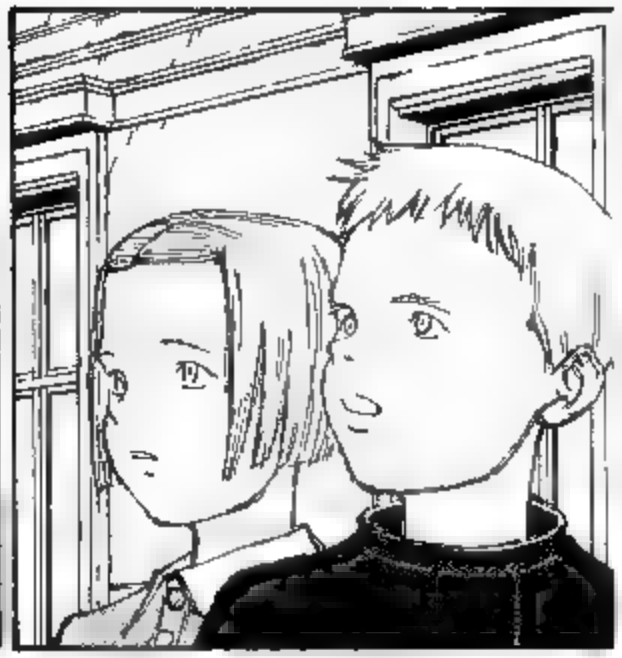
ここから
見えるところまで
来てるのか？

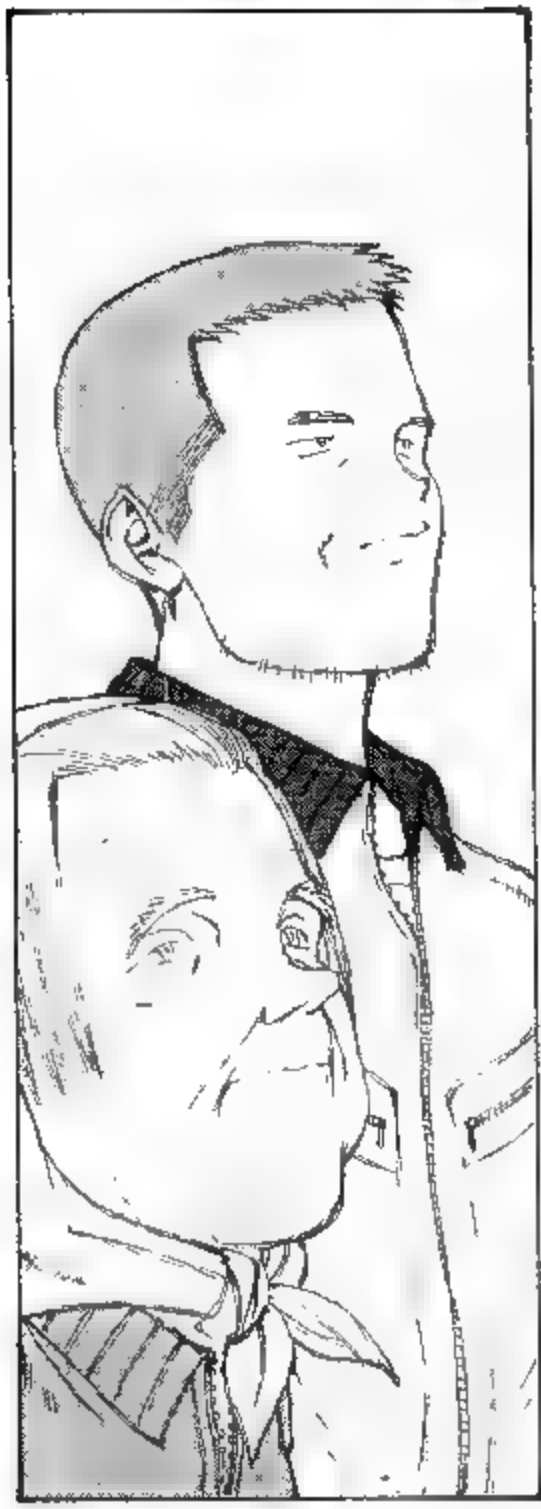
おまえは
座ってろ

ニチェボー
ニチェボー


浮遊体
停止!!







ブオオオオ

ΦC5（エスペー）は
あっさり
引き下がり
ましたね

あれだけの人間が
アレを
目撃しちゃえばな

ニュースでも
やってたぜ

やっぱりΦC5（エスペー）の
目的はソレですか

ああ

玉依さん
うらやまし
ですよ

でもなあ
あやうく
殺されると
だったんだぞ

どこの国も
アレを追って
いるって
ことですか

考えてみりゃ
当然だろうな

今回のΦC5の画策の件は表に出さないことになりそうだよ

またそんな日本人的な

まあ両国関係を悪くするのは得策じゃないし日本政府としては恩を売った形になるし

あと本木のフランカーΦC5から無償譲渡だってさ

本木社長って結構タヌキですよね

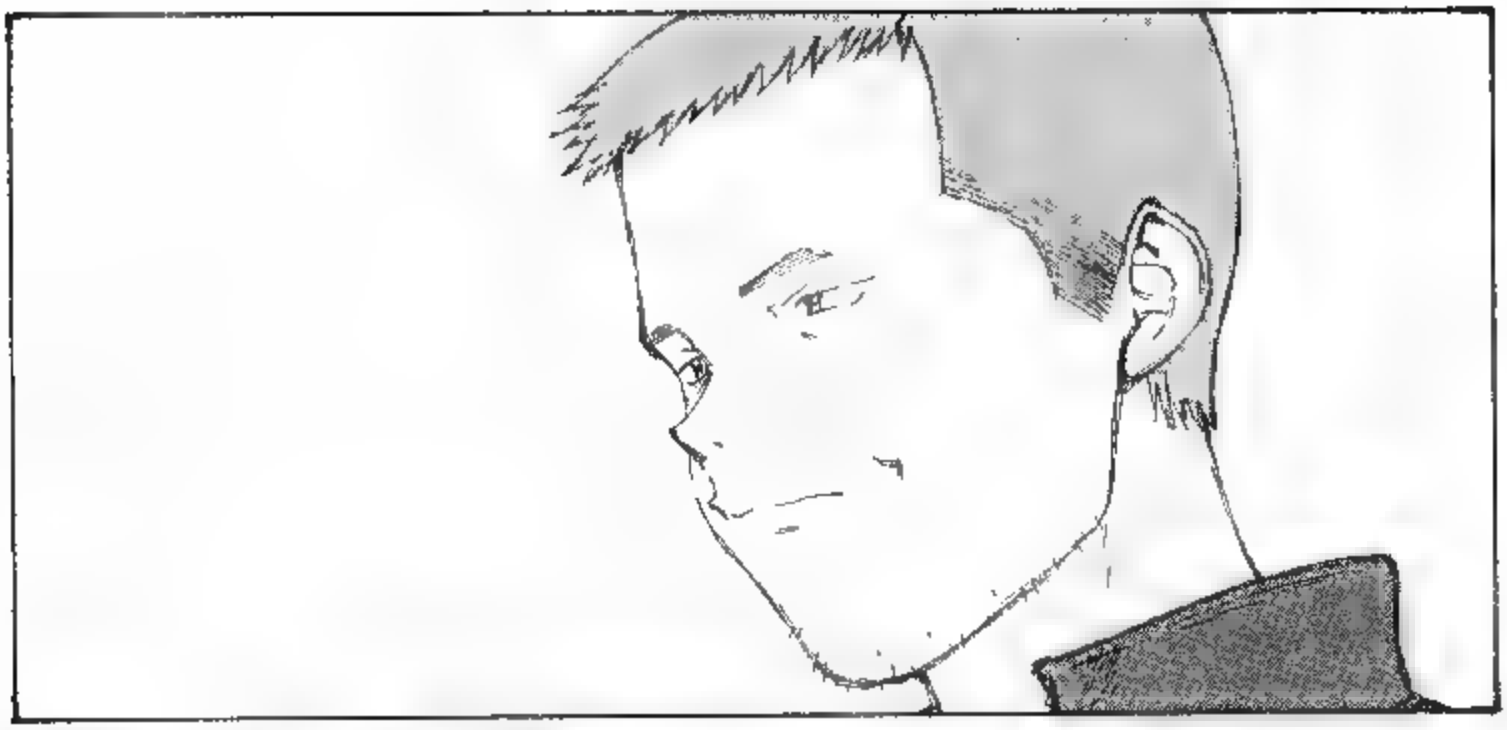
社員の命をハカリにかけて

ありゃいったい何だ？

あんな物が普通に存在してるのか？

いや俺達にもよくわからない

玉依さんは出会う頻度が高いですよね



ああ
こっちだよ

こんにち
は――

こんにちは

ああ

息子さんのことは
残念でした

そんなわけ
ないさ

生きてることが
わかったんだからね

どこででも
生きてて
くれるのなら

それ以上
願うことは
ないさ

子供はいつまでも
親のもとには
いないさ

親がたとえ
それを願っても

親がそれを
言っては駄目だろう

それは
子供に枷をはめる
だけさね

仕方が
ないさ

あたしは
リョーリャの死の告知を
18年間待ったんだ
なんてことないさ

リョーリャの
係わっていることの
意味は
あたしにはよく
わからないけど

あたしは
ここに
残らないと

誰かが
この土地を
守ってないと

また
あの子が

あの子達が
帰ってきた時の
ために

まあ
あたしは
生きてない
だろうけど

生きてた証が
残るように

あれから
どうだね
役人は

ここのところは
まったく

あたしからも
言っておいた
からね

もう
よっぽど
大丈夫だと
思うけど

ΦCБ（フィー・エスベ）の上にいる
ドミトリエフは
真面目な男で

昔の教官への
恩義（おんぎ）を
捨てられないからね

あたしの
客人に
手は出せ
ないさね

ドミトリエフ？

ΦCБ（エスベ）の
上級大将だよ
三原（うはら）を拘束（こうそく）した
ラクマニンの上

そして
教官

大戦中のエースだとさ

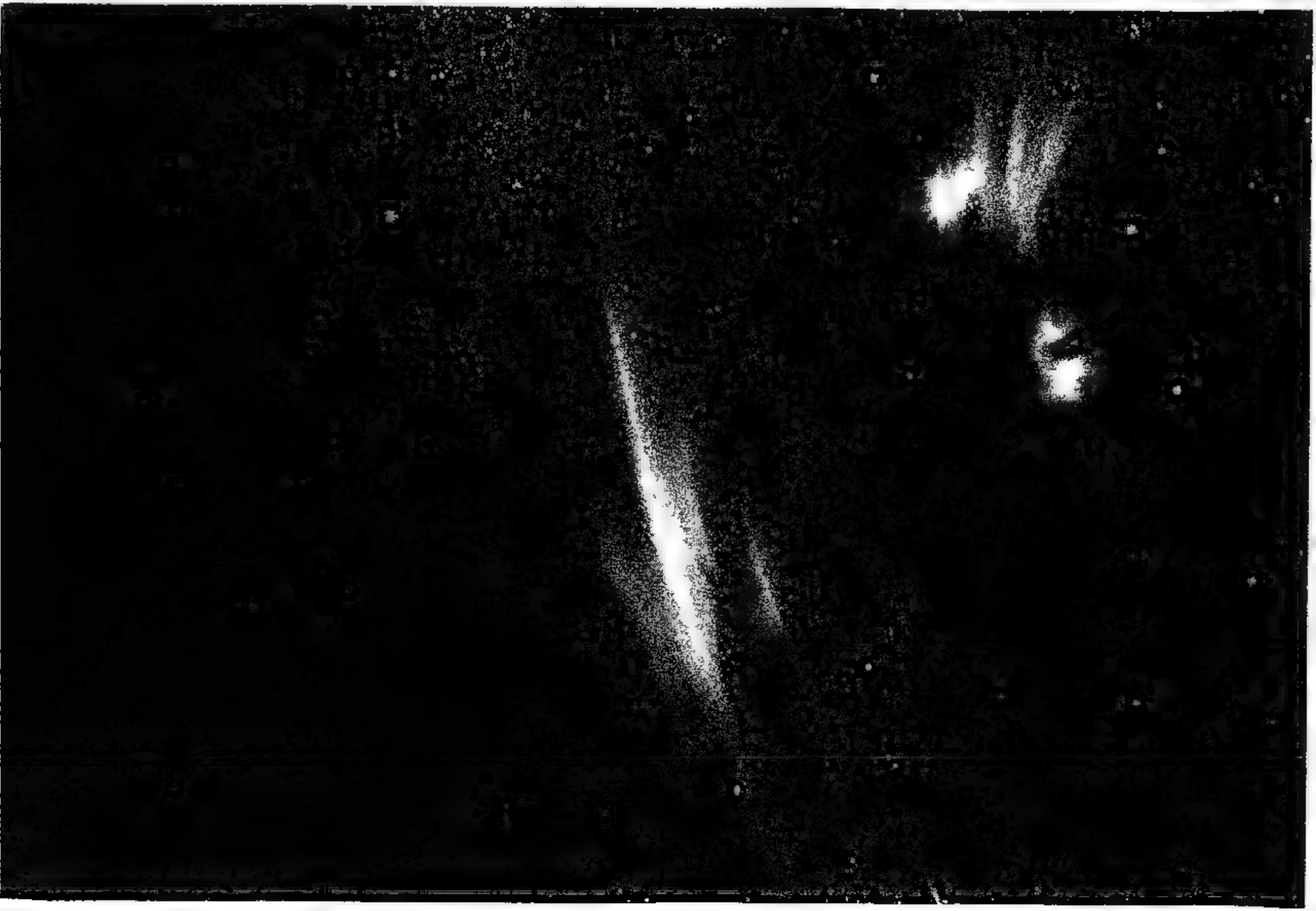
Yak(ヤク)-3に乗ってたんだと

インナ・イワノワ？

あの!?

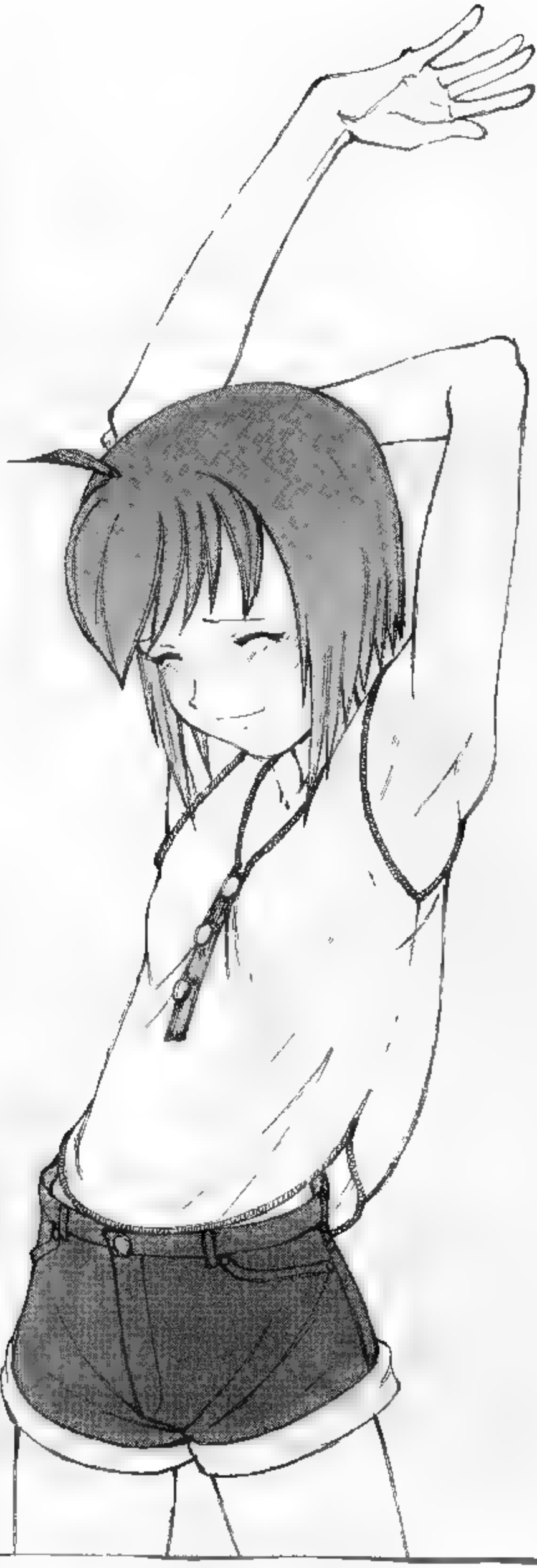
そりゃ昔の名前だね

うぉーあとちょっとでもらってるぜアゴヒゲ



第45話　おわり

第46話 日本の子供



ただいまー

ブボボボウ

あー

すっきりだー

天国
天国

まだ
一ヵ月は
無理できない
けどな

これで
お守りが
楽になるね

お前は
何も
してないだろ

僕が
手を出したら
すねるくせに

……

え？
何？

シイナのお父さんが
帰ってくるの
ちょうど
完治するころだね

ま
それまで
せいぜい
楽しく

ロシアかー
お父さん
どうしてるかな

ホシ丸
ちゃんと
助けてくれてると
いいけど

無理やり
持たせちまって

でもー

お父さん
一人で
行かせるの
心配だったんだ
もん

おーし

今日から
あたし
ご飯担当——

おー
パチ
パチ

ね　ちょっと
家に行きたいん
だけど

持って
きたいもの
あるの

空気も
入れかえ
たいし

じゃ
また
出るか

うん

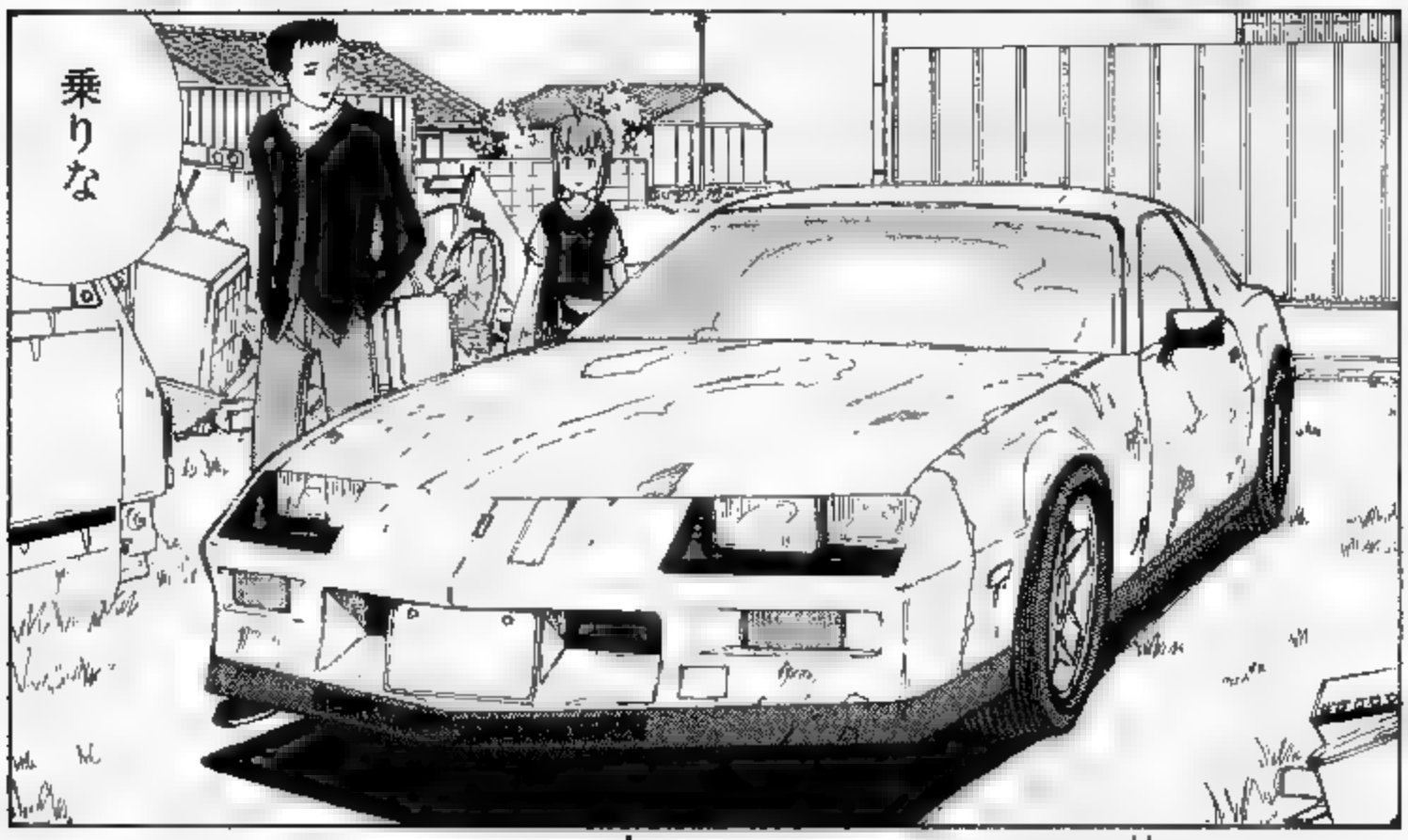
のり夫
ちょっくら
行ってくら

留守番
よろしく

ヴァギナデンタータで
出してやる……

ってのは
お節介
なんだろうな

あー
あと
台所
片づけ
よろしくー


乗りな

わあ
キッ
ガー

ブオオオ

丈夫(たけお)

あ

私 2時間
待ってたのに

あわり
今日は……

や
今度
また

ダメ
約束
してた
でしょっ

その
今日は

私のこと
愛してるなんて
口先(くちさき)だけ
なんでしょ

そ……
そんなこと
ないって

や……だから
急に仕事が
入っちまって
……

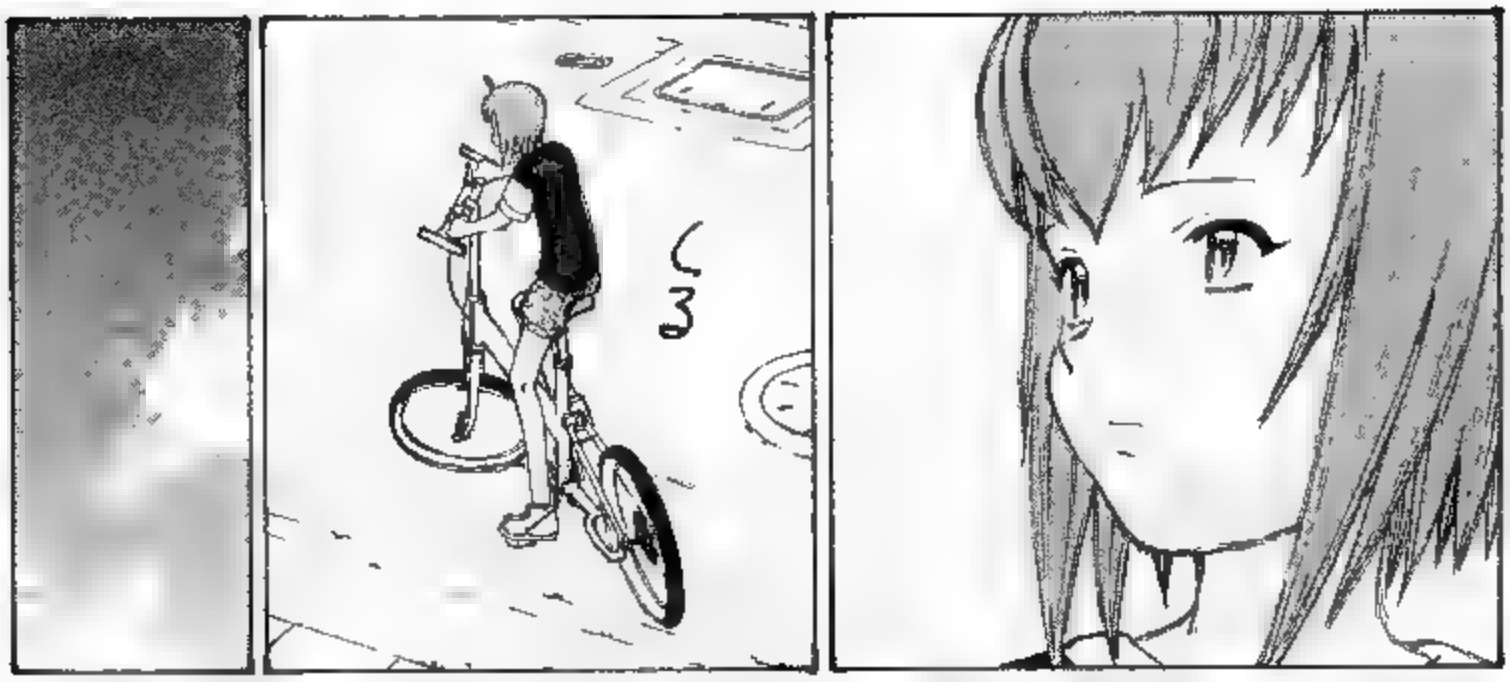
それが
大事な仕事で……

のり夫(お)——
鶴丸(つるまる)が
遊び
に
連(つ)れていって
くれなさそーだから
一人で行くね——
自転車借りるよ——

やっぱり
私のことなんか
どうでも
いいんだ——

フンだ

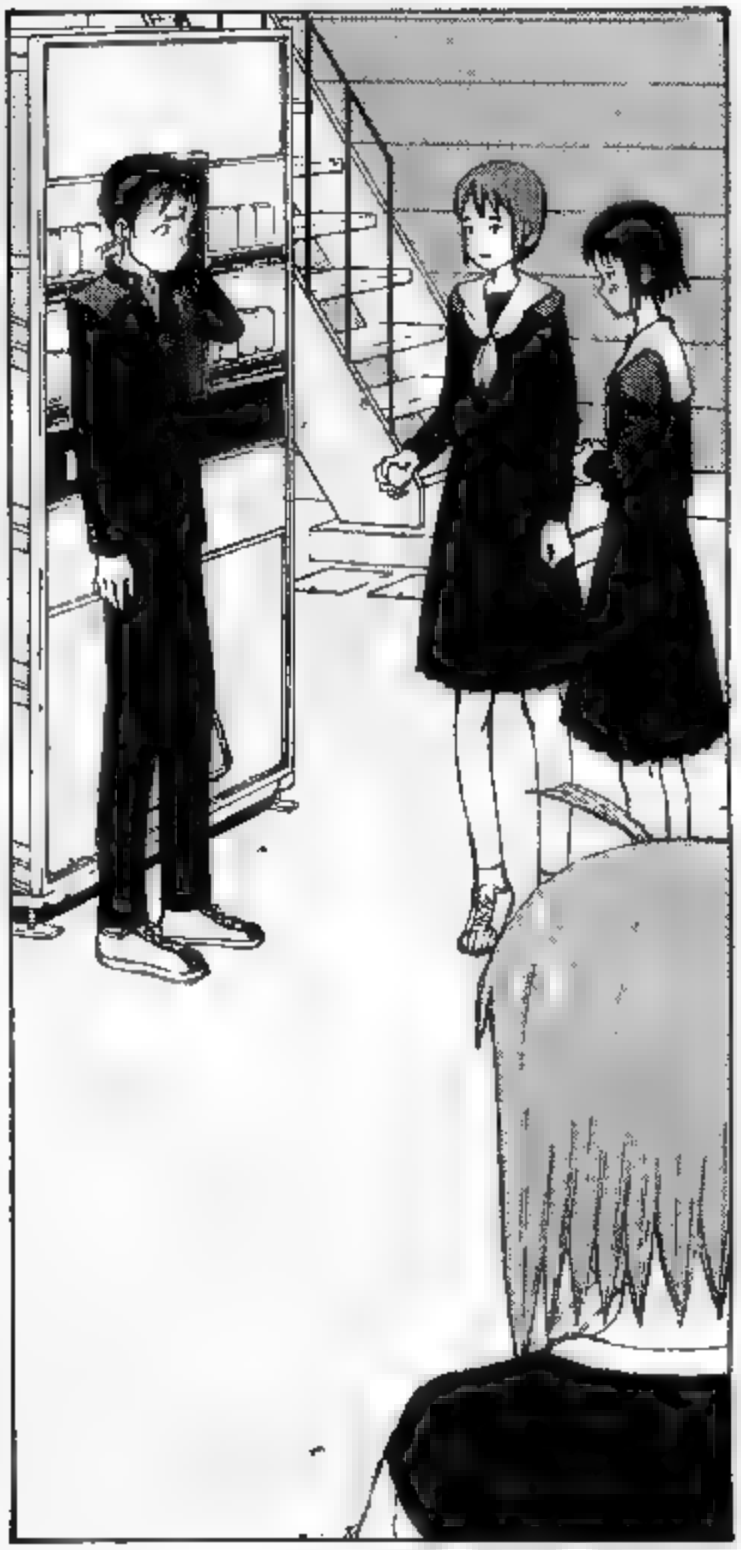
キ"
キ"
ラ


しろ

あ

タカヤー
女の子
泣かせてん
じゃねー
ばっ
ばか言ってん
じゃねーて

こんなヤツ
関係ないって……



う

うっ
えぐっ

こ……
こんなとこで
えーと
……

仲良くねー

うーん

ざ

まだやってんのかなー

よーわからん。

タカヤのヤローケッコーもてるのかな

あの子？
水嶋(みずしま)くんの
好きなの

ち……
ちげって

じゃあ
誰？

うるせー
ほっとけ
関係ねーだろ

どこにいるか
わかんねーんだ

あの子達帰ったの？

ああ

もてもてだねー

シーナ

おまえ変なことになってねえ？

だから

かまわないでって言ったでしょ

そんなこと言ったってよ

貝塚（かいづか）のことだって……

タカヤ

どんなに
待っても

ひろちゃんは
戻(もど)ってこないよ

シーナ
……

タカヤには
感謝してるよ

電話
ありがと

じゃあね

ただいま——
自転車
ありがとー
鶴丸は？

拉致(らち)され
てった
うれし
そうにね

鶴丸!!

悪かった
シイナ

どうせ
今日は
帰らないよ

残念だな
帰ったぜ

鶴丸
クサい

あ？

香水だよ

くんくん

お風呂
入ってきなさい

ご飯は
それから
です

シイナ
一緒に入るか

いいけどー

のり夫も
一緒に
入ろ

えっ!?

いいよ
いいよ

まー
いいから
いいから

抱える
なー

諦めて
つきあえ

裸のつきあいだ

あの女には苦労してるじゃないか

いい気味だね

最初はな あんなもんだよ

男の子って変なもんだね

なんだ恋の悩みか？

そんなんじゃないけど――

やっと男の子に興味もったか？

そんなの鶴丸に相談してもダメだよ

鶴丸のは恋愛じゃなくて生殖だから

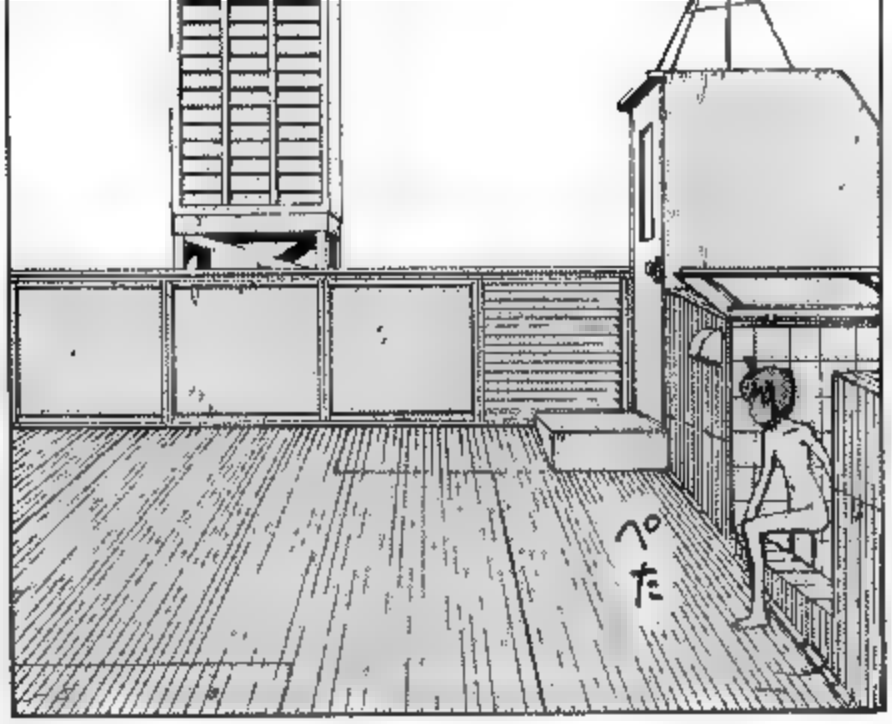
あ――？

同じじゃねーか

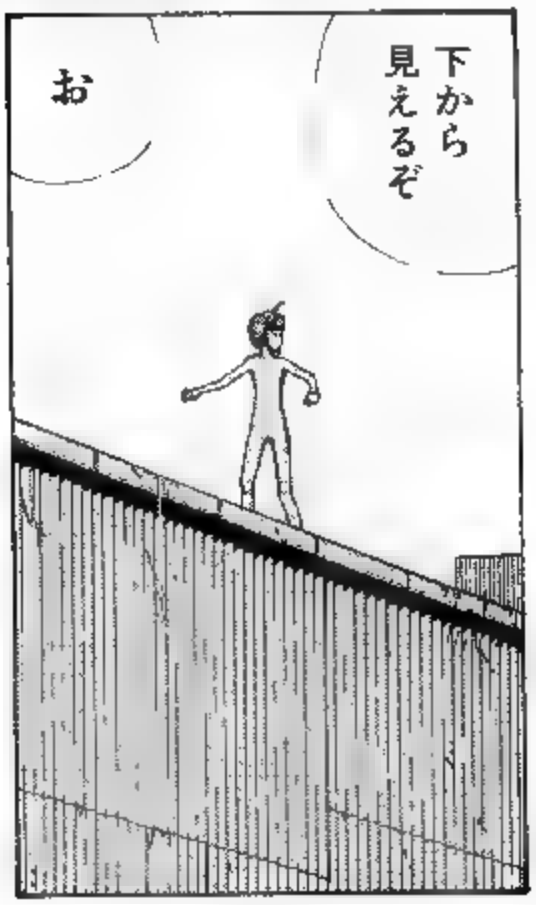
ちがうよ

おまえが言うと説得力があるけど重いな

ヤな奴だよキミって


ぺた

シイナ


下から
見えるぞ
お

すく
へへへ

なんか
久しぶりに
フツーの夕飯
ってやつを
食ったな

鶴丸
気がついてると
思うけど

シイナは
キミに
好意を
持ってる

そうならないように
気は遣ったつもり
だけどな
わざと最低に
ふるまって

わざとは
ウソだけどね

キミの目的は
過剰に
達成された

でもまさか
本気じゃ
ないだろ

キミは
シイナの父親であり
息子だ

恋人じゃ
ない

鶴丸

キミがその気になるなよ

心配するな

どのみちシイナは気がつく

むにゃ

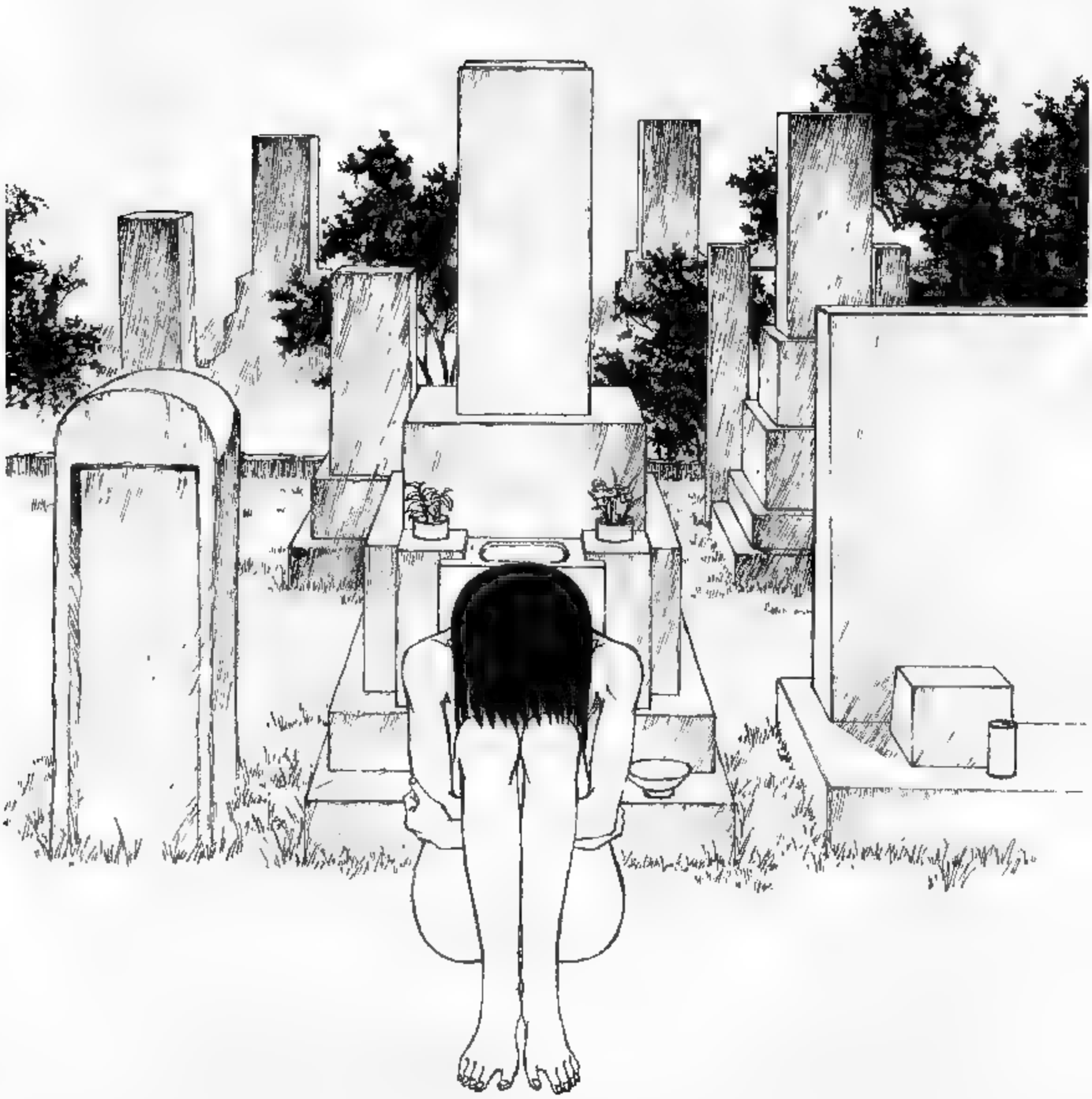
むにゃ

それまでは

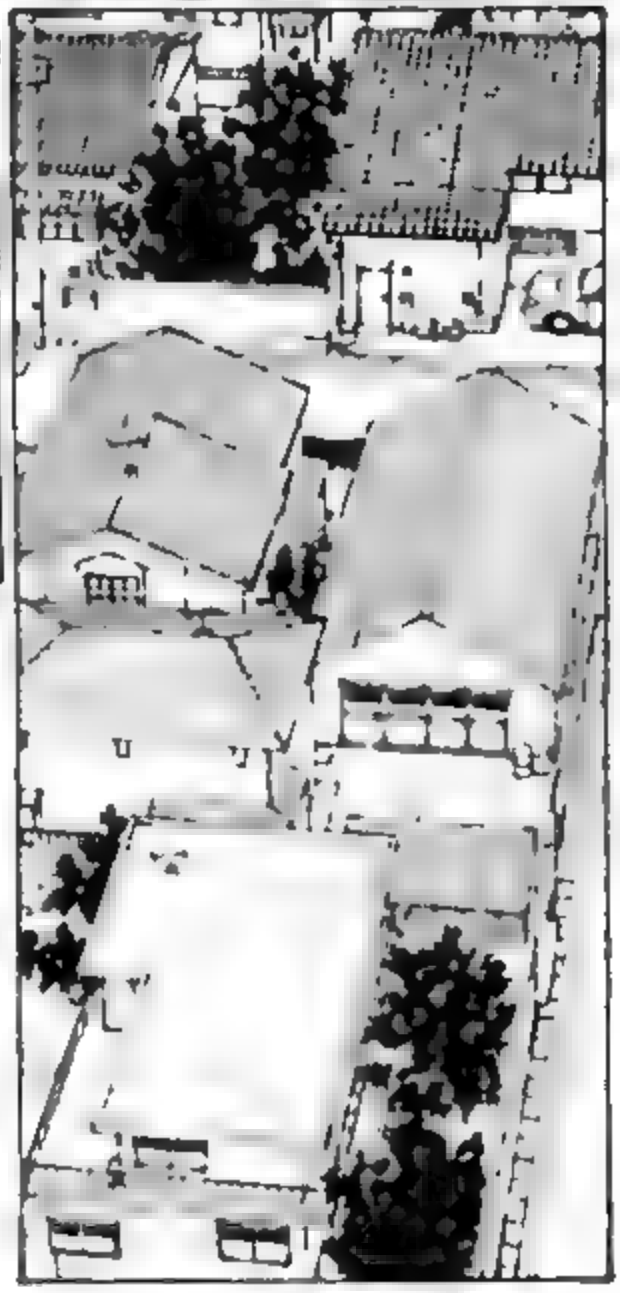
いい夢を見せてやってもいいだろ

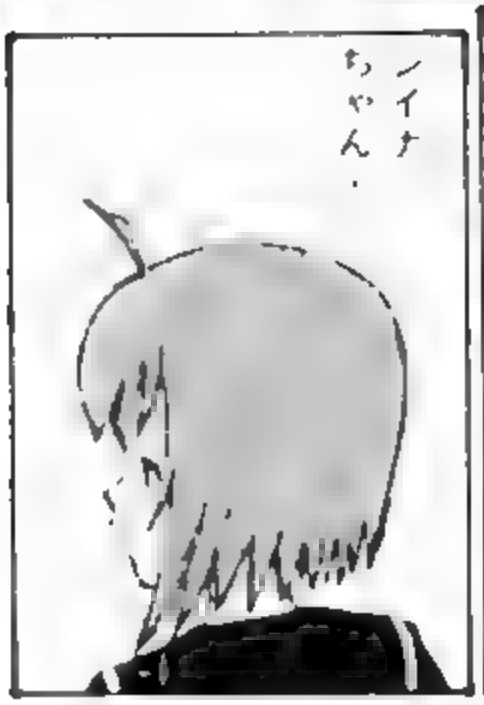
第46話　おわり

第47話 落ちる夢



おやすむ




イナちゃん・

あ……

ヒュオオオオ

これは……
わたしが……

飛んでる!?

そんな……
駄目……

落ちる……

落ちる――!!

あ……
ご……ごめん
なさい

お……起こし
ちゃった？

気にしなくて
いいって

雨の音で　なんか
寝つかれなかったんだ

大丈夫？

なんか
うなされてた
けど

大丈夫
嫌な夢
見ただけ

いつもの
ことだし

なんか
ヤなこと
あったら
言って

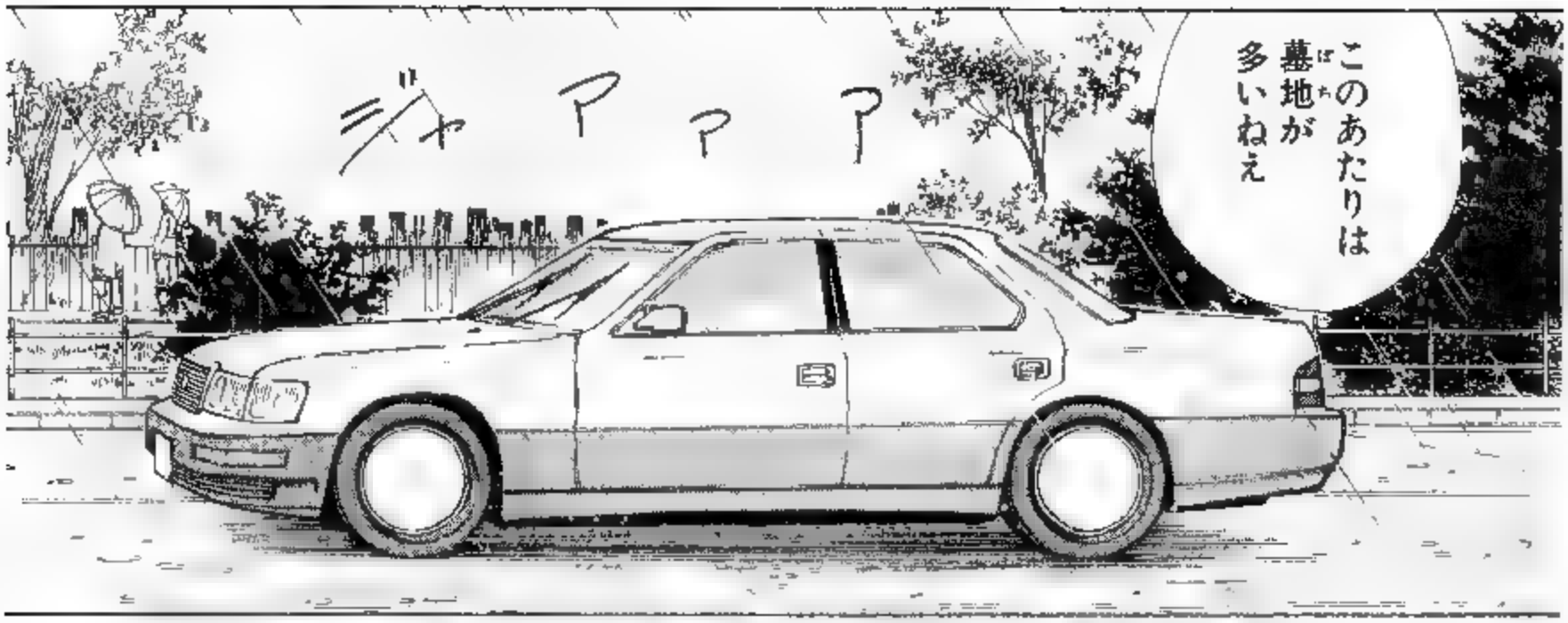
相談とか

ま
そんな
ガラじゃ
ないけどねー

うん

ありがとう

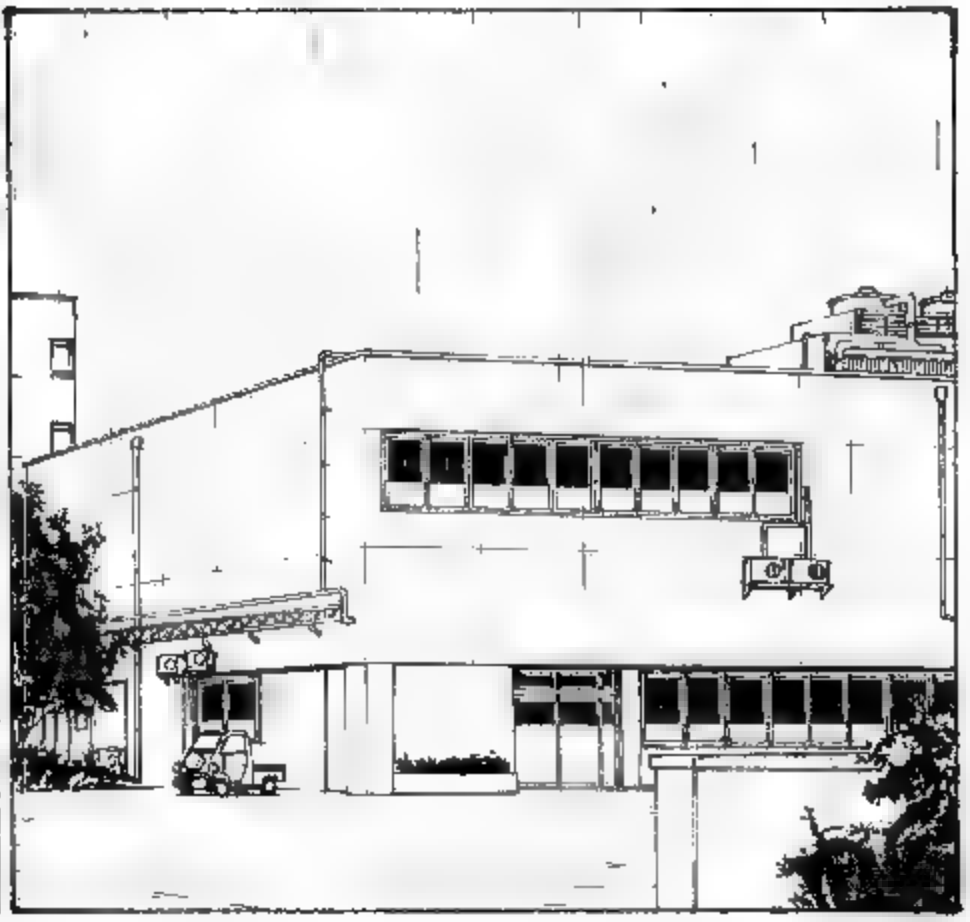
PPP


このあたりは
墓地が
多いねえ
ジャアアア

暗示的
ですか？
まさか

そんなこと
言っちゃ
いけないよ
未来は
明るいん
だから

どう？
ここは



……
う……
うまく
やれてる……
と思う

仲良くしてくれる子もいるし
寮父(りょうふ)の人もやさしいし

そう

お……
お母さんは
……？

今
おじいちゃんの
ところに
いる

でも
何もする気に
ならなくてね

毎日
無為(むい)に
過(す)ごしてる

これじゃ
駄目なんだけどねぇ

この辺(あた)りは
お墓が
多いのね

知ってた？

ごきゅ

知らなかった？

夜寝ていると ね

今でもお父さんが横にいるような気がしてね

でもお父さんはいない

あなたが殺したから

あなたはさっさと
自分で相手を
見つけなくちゃ
いけなかったのよ

まあ
そうするにも
お父さんの呪縛(じゅばく)が
あったのかも
しれないけど

あの人は
鈍(にぶ)い人(ひと)だった
から

あなたの気持ちに
全然
気づいてなかった

まあ
カンのいい人で
そう
なってたら

私が
殺してたと
思うけどね

あなたを

人事異動ですか

この時期に

はい

それもわざわざ福祉局長が……

園長にご相談……というかお願いがあるのですよ

中学部の佐倉明ご存じですよね

ああ　佐倉ですかいい子ですよ特殊なケースですよね

早期退園も考慮できるかと

早期退園はありえないですよ

は？

単刀直入に
言います

佐倉明を

追いつめて
下さい

は……

あの……
いったい

彼女の場合
精神的な方向で
やっていただいた
方がいいかと

具体的な
方法は
お任せします

彼女は
第八寮
ですよね

第八寮の
寮長は
異動させます

佐倉明と
仲の良い児童は
退園させます

彼女に親身に
している
職員は……

あ……
あの……

何かの……
冗談
ですか？

心配は
無用です

問題が
おきた場合の
責任は全て
こちらで
引き受けます

見かえりは
もちろん
用意します

その……

もし
同意しない
場合……

あり得ない
でしょう？

残りの
人生

穏(おだ)やかに
いきませんか

佐倉

なんか
あたし
急に退園に
なった
よく
わかんない
んだけど
え……
あの親のとこ
帰りたく
ないよ
あたし

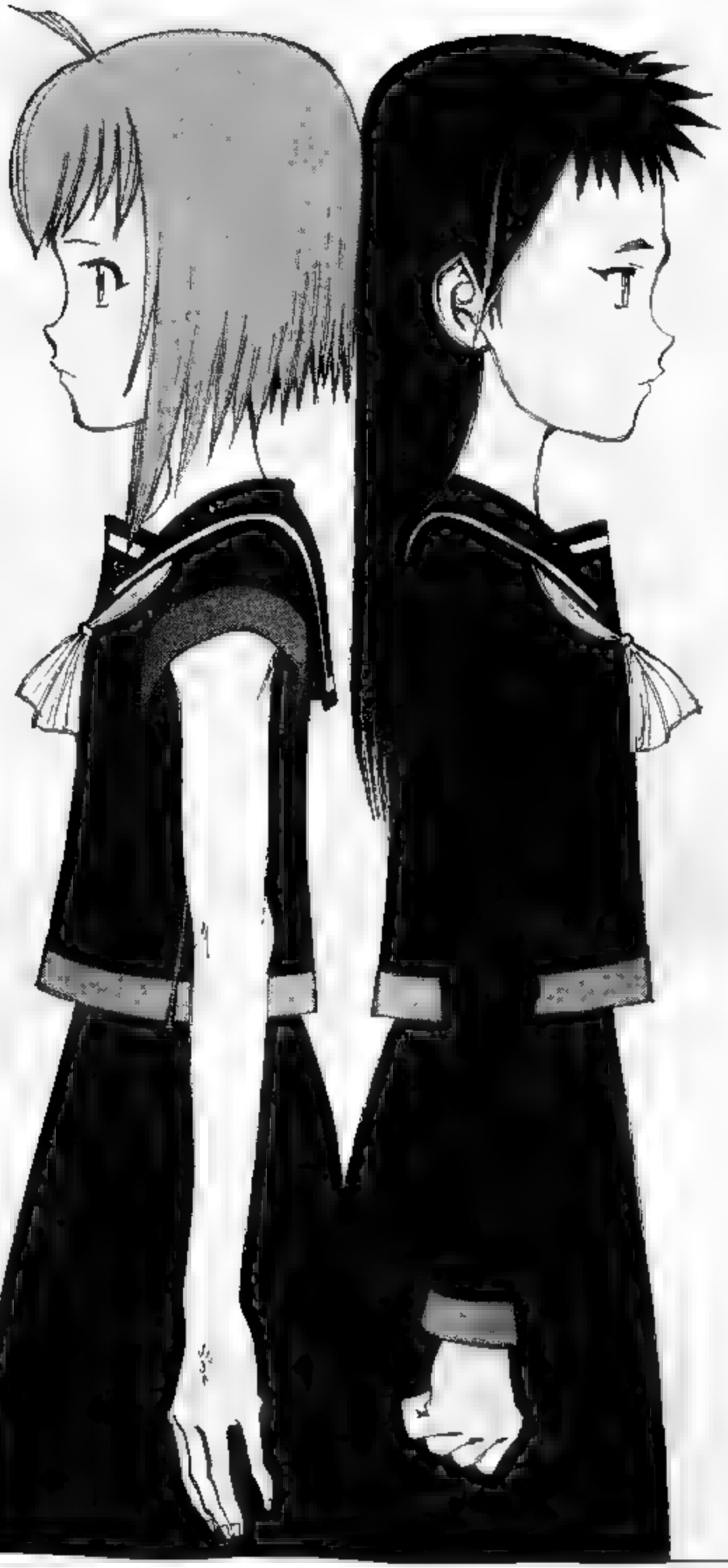
なんかよく
わかんないん
だけど

先生達も
けっこー
変わるんだって
寮長も

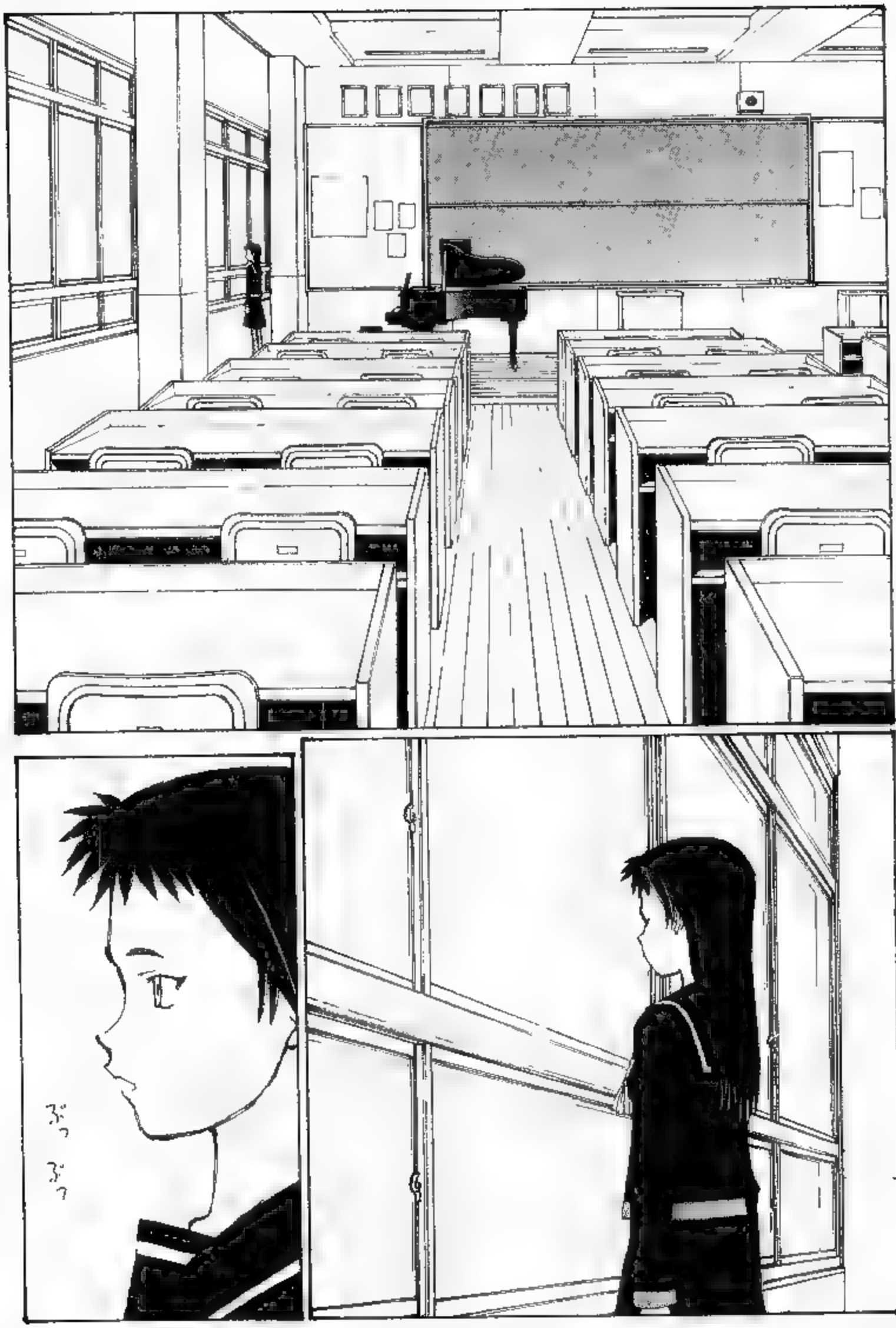
佐倉……

大丈夫だよね

第47話　おわり



第48話 黒白（こくびゃく）



極秘

臨時軍用気球研究会議

有資格者　一覧

よく
3人
見つけ
ましたね

問題行動なんかをね
洗い出していった
結果さ

まさに
地道な作業の
積み重ね

どうするん
ですか？
この3人

できれば
欲しい
けどね

現在までに
我々が確認した
13人

うち2人は
行方不明
2人は
可能性の段階

超人部隊でも作るつもりですか？

ははは

仲間にするのは難しいと思いますよ

何故？

思想が相容れないから

他者と

鶴丸丈夫くんと
涅見子さんも
保持者
なんだよね

鶴丸丈夫は
間違いない
でしょう

彼の竜の子は
確認できて
いませんが

涅見子さん
は？

彼女について
いずれ

わかります

お父さん
まだ
帰ってきて
ないんだ

うん

え
一人暮らし？

ちがうよ
ねー

アバンチュール
ってやつ？

何？
アバンチュール
って

え——
男の人の
とこ——!?

わ——
声が大きい——

ちっ
ちがう
ちがう

そーなんだけど
ちがう

今度
あたしも
泊まりに
いっちゃおっ
かな——

そんなの
だめ

危ない
から

どんな人
なの

目つきの
変態ぽい
人

あはは

そんなとこいて
大丈夫なの

玉ちゃんは
好きで
いるんだ
もんね

そんなんじゃ
ないよ

も——

あ

先行ってて

宇井先輩

玉依ちゃん
ギプス外れたんだ

まだ体育とか見学なんですけど

先輩は？

まあまあかね

まだちょっとリハビリだね

でもほとんど大丈夫

それよりもさとみの方が心配だよ

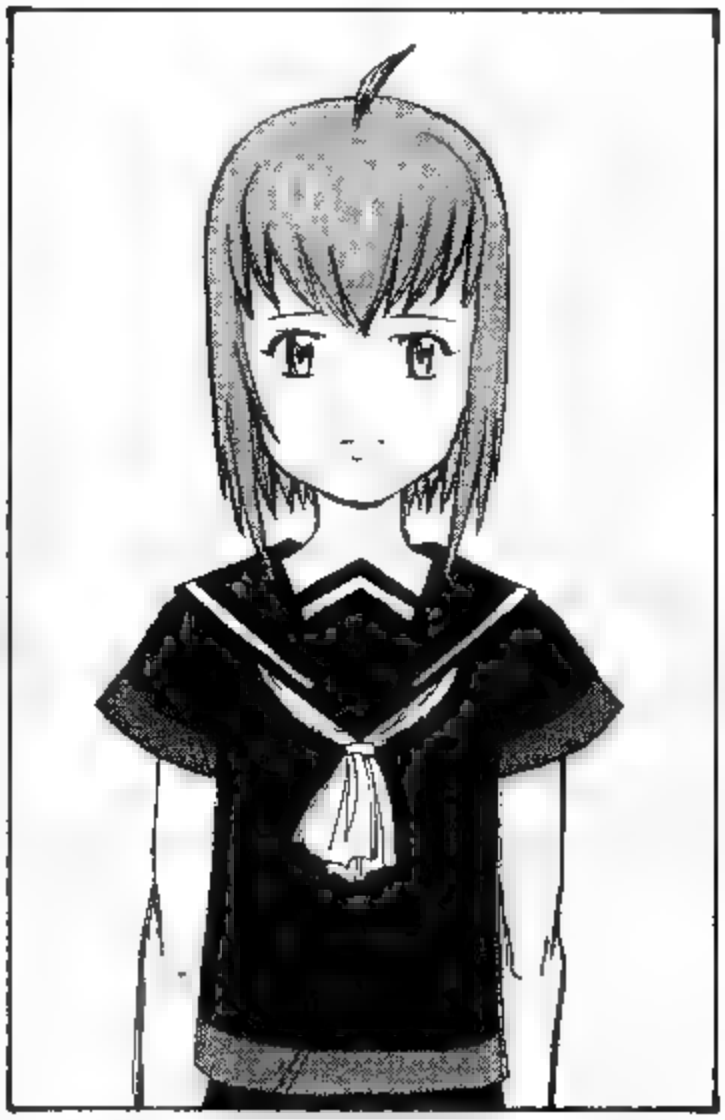
さとみ
あの日から
ずっと
休学してる
けど

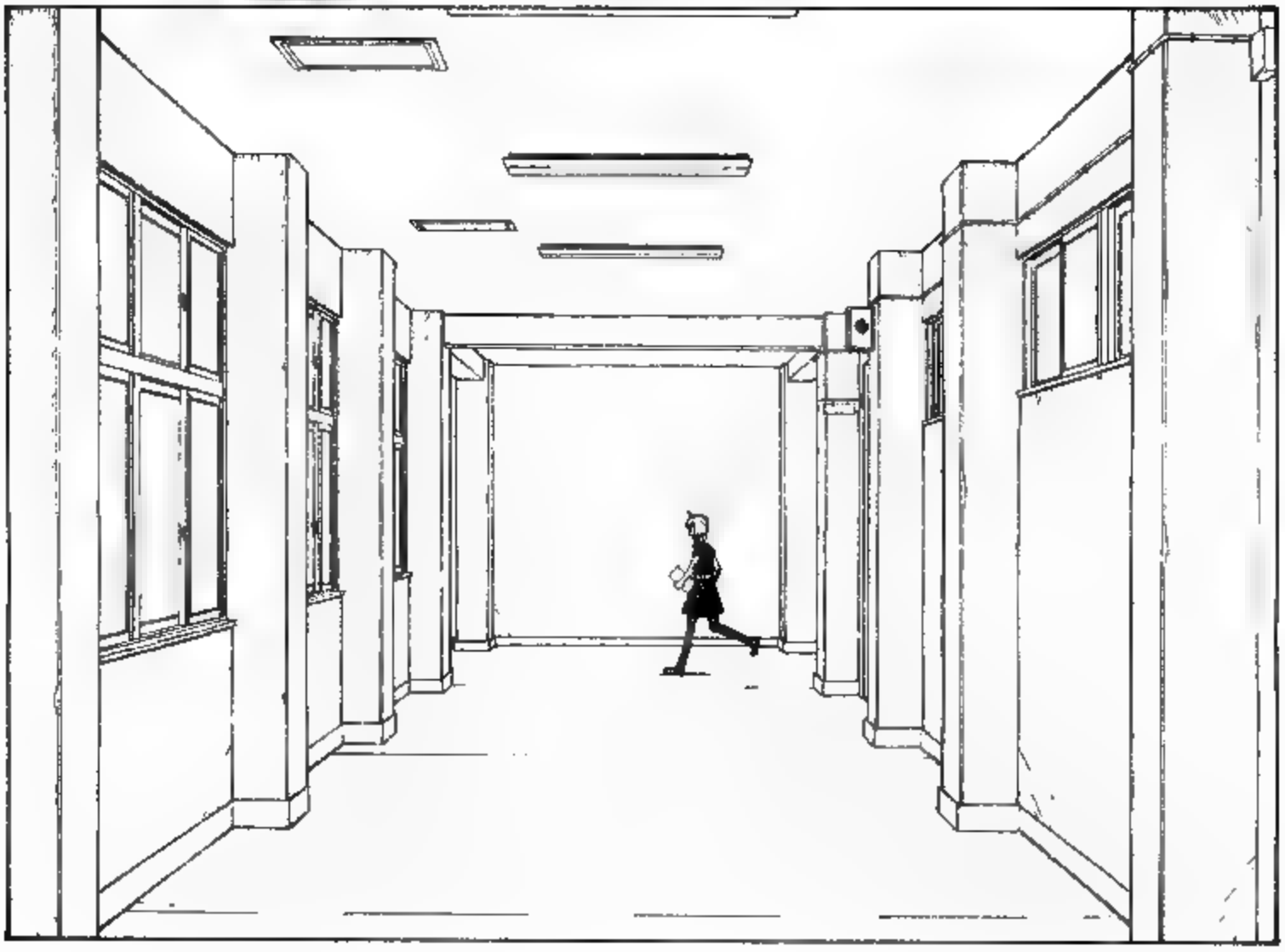
たぶん
退学するよ

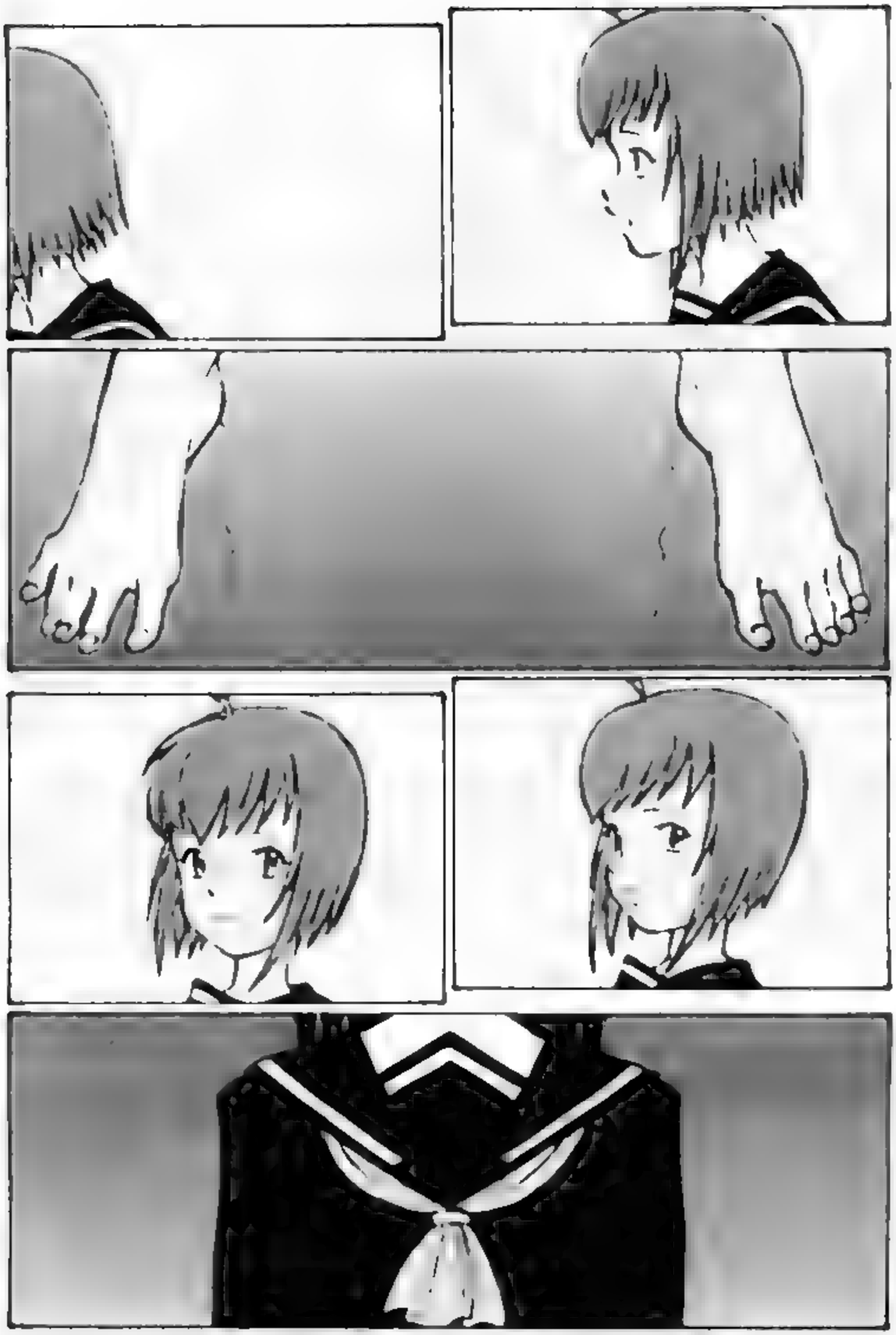
何が
あったのか
さとみの
こと

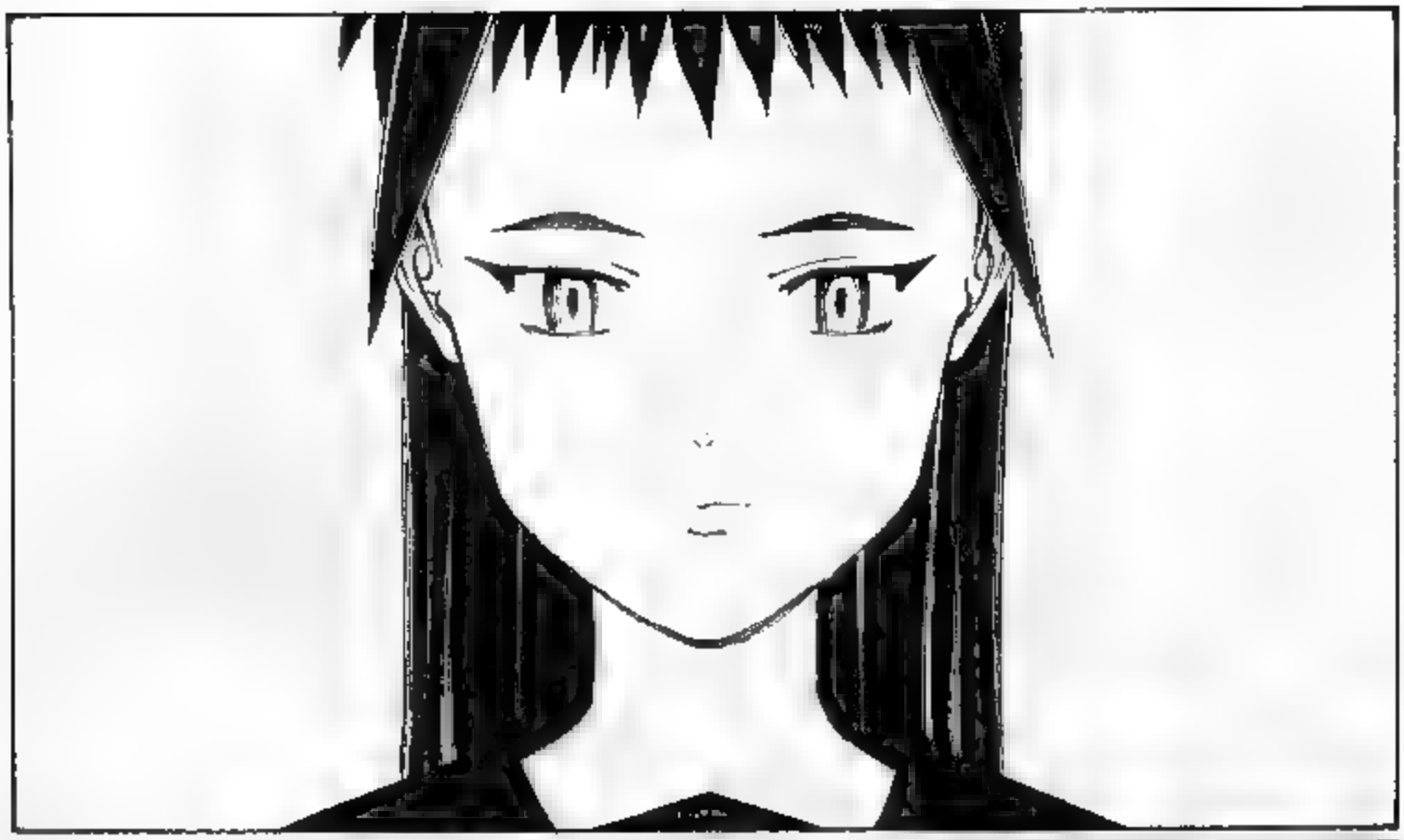
私には
わからないけど

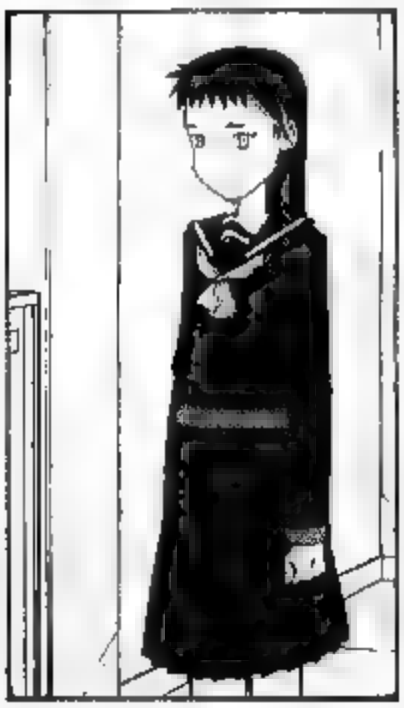
許して
やって











誰だっけ

あんな子いた？

きいた？
きいた？

何？

最近さ——

出るん
だって

出る？

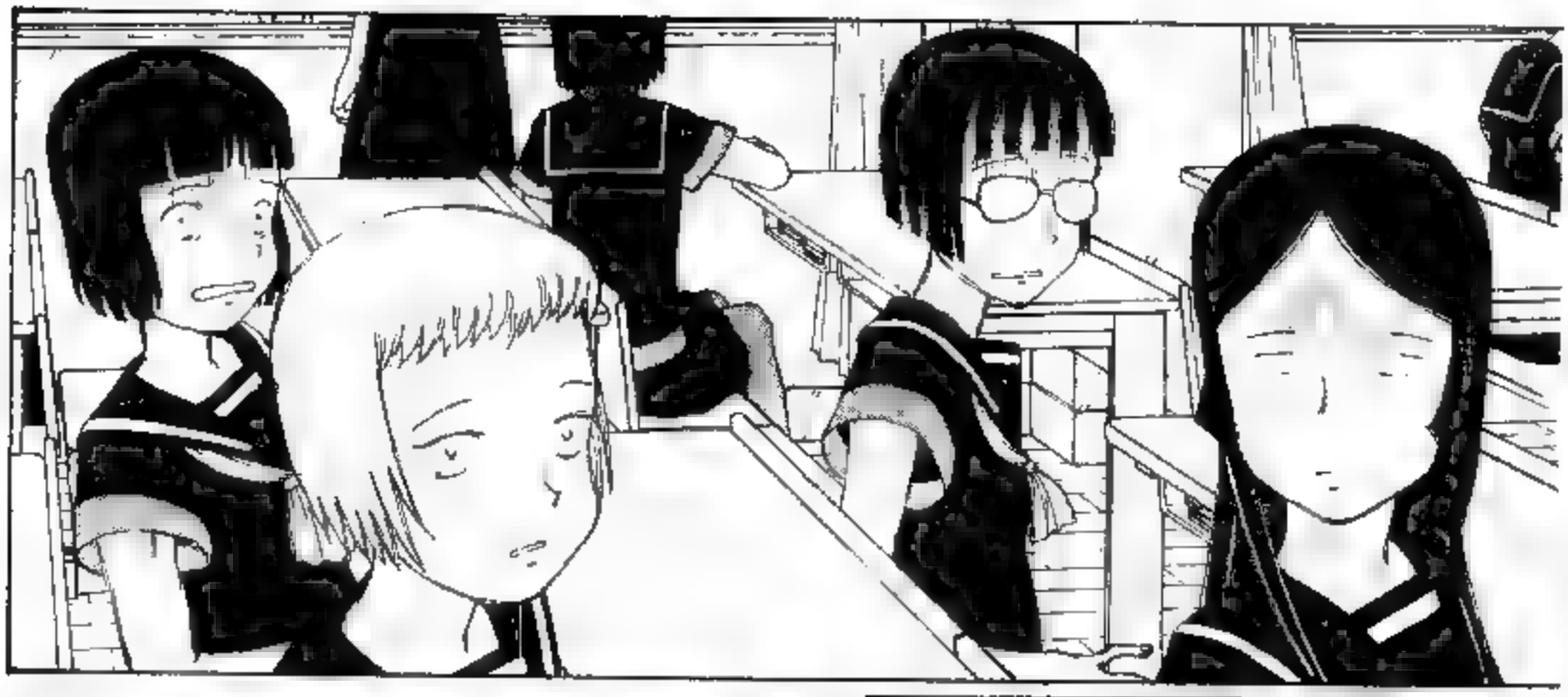
これ

なんかさ——
音楽室とかに
……

やー 今
音楽室の
前で——

見たことの
ない子が
いたんだ
けど

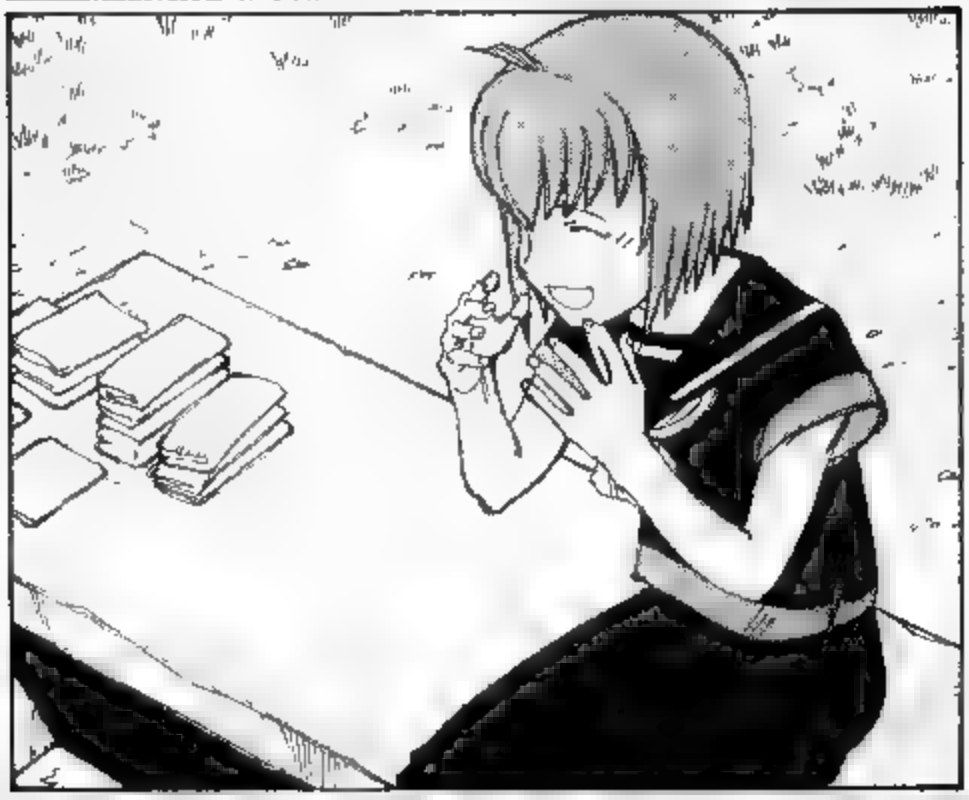
なんか
消えちゃって—

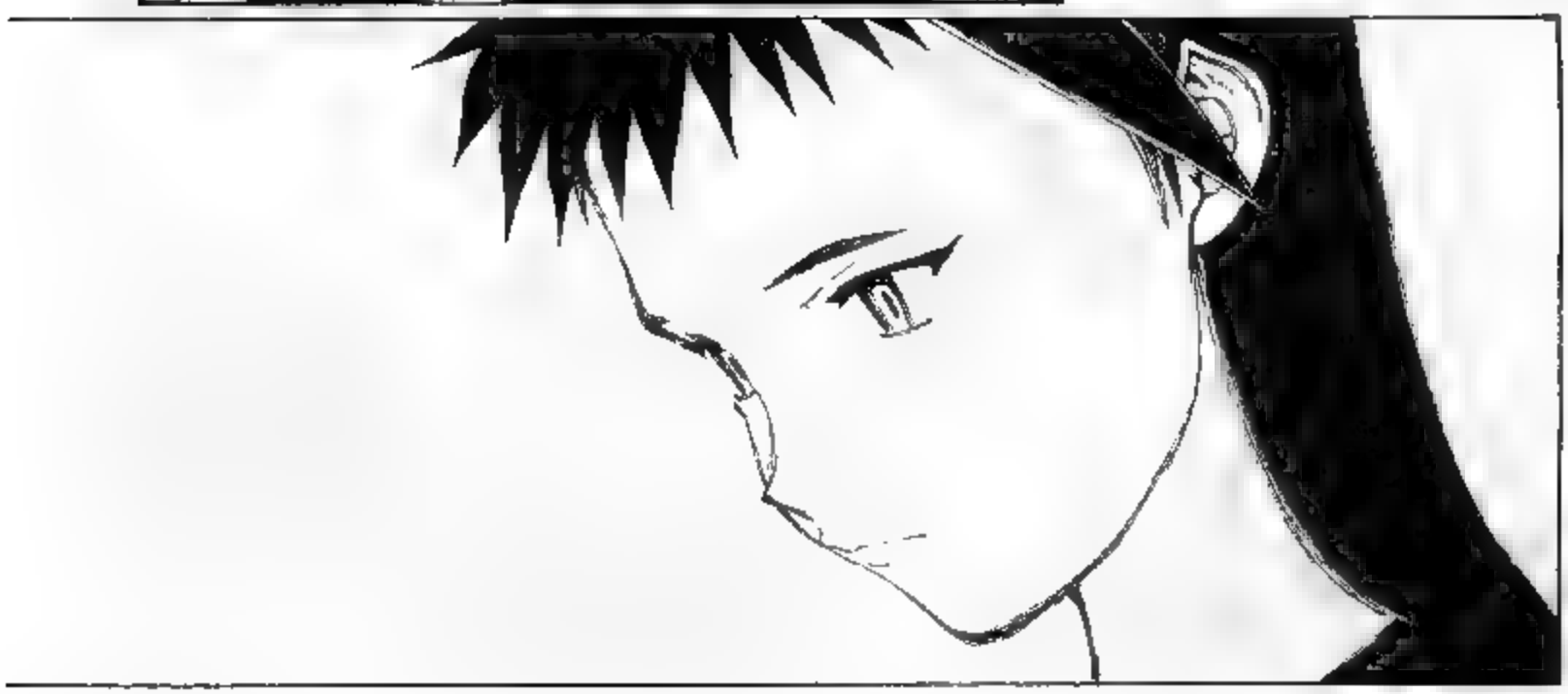


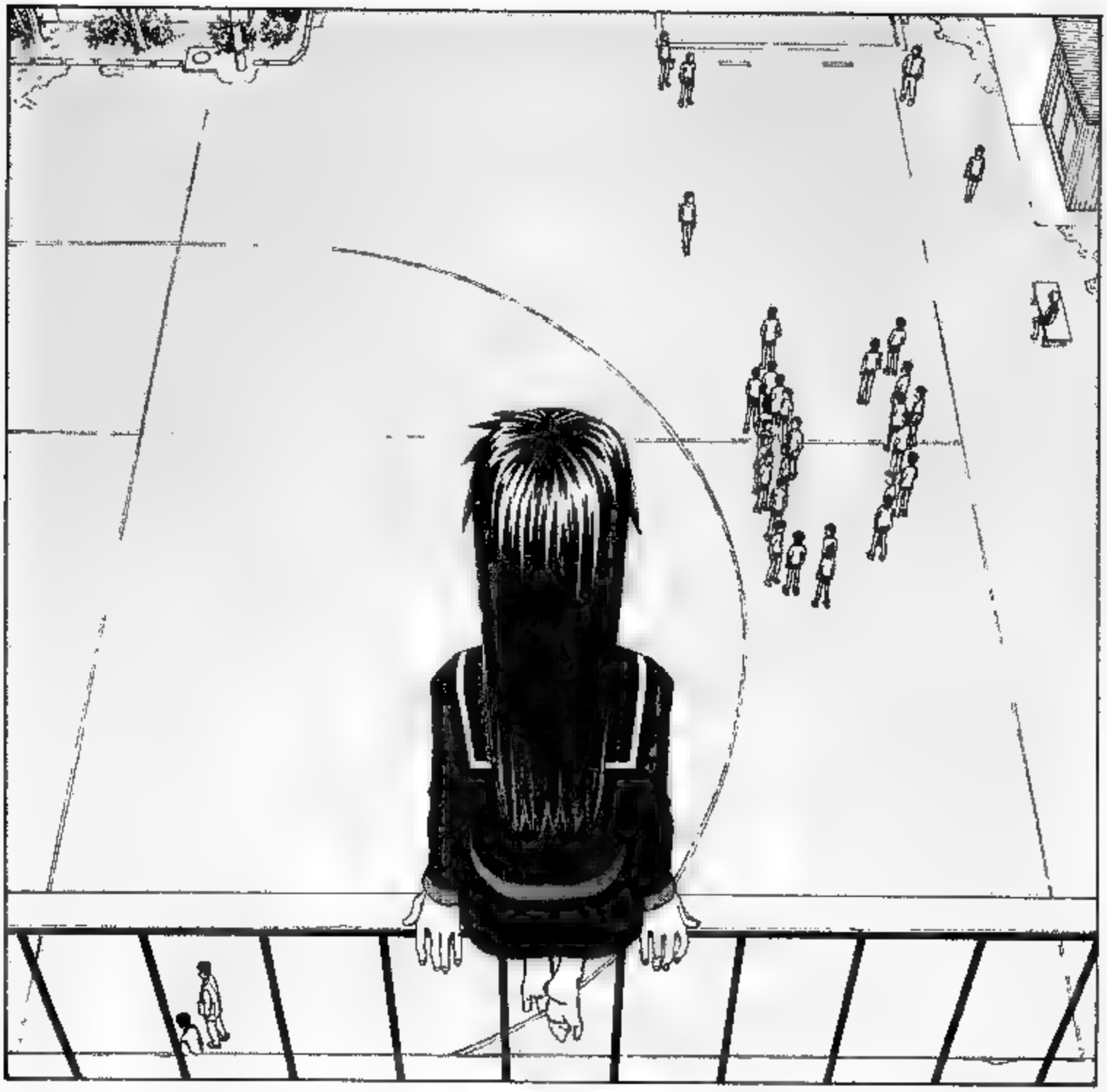
誰だろ
あの子
あたしのこと
見てたんだけど

きゃー
ひー

ひく

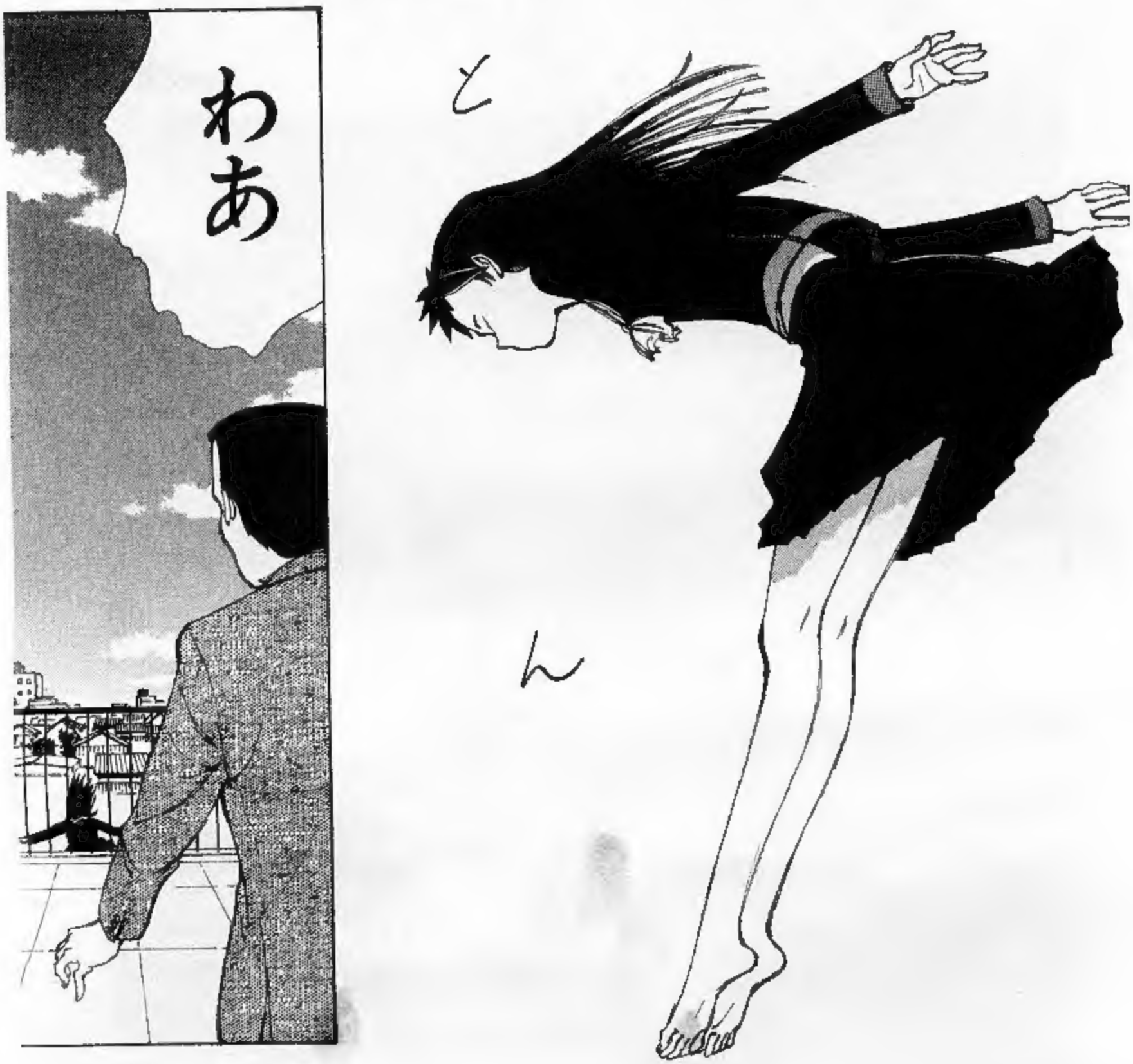






きみっ
何をしてるんだっ
おっ降りなさい

い？
あ
危な…


わあ
と
ん

き…

消えた？

なるたる9　おわり

「なるたる」第9巻は、アフタヌーン'01年12月号から'02年5月号まで掲載した作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〒一一二―八〇〇一
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　206p　19cm

アフタヌーンKC―301

なるたる ⑨

二〇〇二年七月二十三日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　鬼頭莫宏（きとうもひろ）
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社

講談社

東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）五三九五―三四六三
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

印刷所　図書印刷株式会社
製本所　本村製本株式会社

©Mohiro Kitoh 2002
〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-314301-5　Printed in Japan

9784063143010

雑誌 55722-01

ISBN4-06-314301-5

C9979 ¥514E (0)

1929979005146

アフタヌーンKC
講談社 定価:本体514円(税別)

機種転換訓練のためロシアを訪れたシイナの父・玉依俊二。
街で助けてくれたバーブシュカに恩を返すため、
彼女の行方不明になっている息子を捜すことになる。
そして異境の空の中、俊二は新たな「竜」に遭遇する。

骸なる星の珠たる子

「みんなといっしょで、みんなとちがう」
そのことさえ解っていれば、差別問題も減ると思うんですけど。

2002年6月 鬼頭 莫宏

Cover Design : GRID INTERNATIONAL INC.